



[Édith & Al \(profil pro\)](#)

Partenaires de l'évènement

Débriefing post-évènementiel du
1er Salon facebouquins
des grands auteurs de la petite édition

(17 et 18 octobre 2009 au **Mélange des Genres**)

Genèse d'une belle histoire féérique :

Il était une fois de grands auteurs de la petite édition qui pianotaient assis derrière leur écran des « détails » qui étaient de taille pour leurs amis/fans/membres sur Facebook !

Tant et si bien que la fée [Édith le Dico](#) décida de réunir quelques lutins autour d'un [groupe](#) de nains du livre dans un monde de géants de l'édition ! Le cercle des écrivains apparus comme par enchantement devint si global que très vite la petite table ronde ne suffit plus à accueillir les [quelques initiés du départ](#) ! Les compagnons facebookiens, restreints par la force des choses à [26 Immortels](#), se mirent alors en quête d'une demeure à la mesure de la démesure que prenait la guilde des grands auteurs de la petite édition, qu'elle trouva au château du [Mélange des Genres](#) ! La fée Édith le Dico, désormais épaulée par son fidèle serviteur [Al LU-SINON](#), s'employa à réveiller la belle presse aux boîtes email dormantes sur les interconnexions entre la muse Calliope (« qui a une belle voix » et gère le « bien dire », l'éloquence, grâce à sa couronne d'or, son livre, sa tablette et son stylet) et le Titan du Net Atlas, le porteur qui engendra notamment les Pléiades et soutient les cieux littéraires jusqu'à la fin des temps !

Alors qu'ils ne se connaissaient ni d'Ève ni d'Adam, [Édith le Dico](#) et [Al LU-SINON](#) ont utilisé leur expérience professionnelle (elle, moult années comme directrice de création dans le milieu de la communication, lui en tant que marketeux multimédia auprès de sociétés innovantes) et leurs [motivations d'écrivains](#) pour improviser en un mois seulement, elle de Poitiers et lui depuis Montpellier, le [1er Salon facebouquins des grands auteurs de la petite édition](#).

La nymphe Daphné (d'une très grande beauté, notamment de par ses petites fossettes, dont elle se désole), elle laurierose (en grec rhododaphné) consacrée aux triomphes, aux poèmes et aux chants, nous fit l'honneur de faire fleurir et fructifier sur Canal+ ce concept original si (in)attendu. Dans cette maison, pleine d'épices, [Daphné Bürki](#) (dénicheuse de talent puisqu'elle avait déjà élu le « [Dico des gros mots cachés dans les mots](#) » n°1 des livres de toilettes) a soutenu à nouveau dans l'[Édition Spéciale](#) les auteurs originaux de créations originales ! Les Tom Pouce (le petit réussit à vaincre le plus grand par la ruse et l'intelligence) et Jerry (cette souris maligne a toujours des plans infailibles pour s'amuser à taquiner Tom le chat) de l'évènementiel, simples amateurs éclairés, trouvèrent des [alliés de poids](#) (le scribe Scrabbleur Prix UNESCO de Poésie 2009, [Le Poète Sarrouss](#) ; le prix Merlin 2009 de l'enchantement, [Édouard Brasey](#) ; la tablette culturelle [BSC News](#) ; la boule magique [MBOA TV](#) ; la médiathèque d'hébergement [Overblog](#) ; [Obiwi](#) le recueil interactif et contributif qui couvre toutes les passions ; la bibliothèque médiatique [ActualLitté](#) et le héraut des artistes [ArtéMédia](#)) pour hurler à la face du loup que les 26 « petits cocons » étaient petits certes, mais costauds et allaient bientôt sortir de leur chrysalide !!! Pour preuve, le 1er Salon facebouquins fut une réussite, tant auprès des conteurs que des spectateurs (« [Ils parlent de nous](#) », et « [Actualités](#) »).

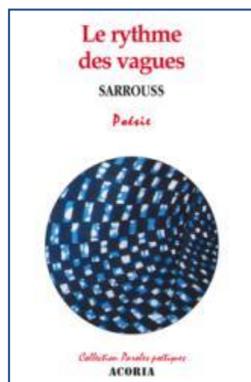
Pour que ce premier d'une longue série (une seconde mouture de lectures de haute facture est prévue en juin prochain) ne soit pas un chant du cygne, la dernière œuvre remarquable d'écrivains divers et variés, un [grimoire interactif](#) fut mis en place ainsi qu'une communauté de l'anneau des « [Facebookiens grands auteurs](#) », en même temps que des « colporteurs » allaient annoncer bien haut la tenue du [1er Salon facebookien à Orléans](#), le concept essaimant et semant dans toutes les provinces de France et de Navarre les bonnes nouvelles (et essais, romans, poèmes, etc.) !!!

« Des Amis écrivains bien réels, réunis dans un endroit Ami bien réel, autour de leurs Amis lecteurs bien réels »

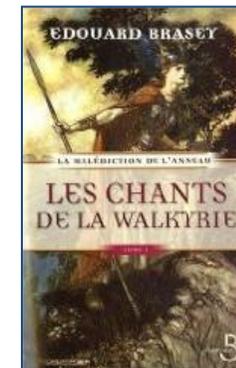
Album photo des auteurs participants du 1^{er} Salon facebouquins des grands auteurs de la petite édition

Deux auteurs primés étaient nos invités :

Le Poète Sarrouss
(Prix UNESCO
de Poésie 2009)
([fiche](#))



Édouard Brasey
(Prix Merlin 2009)
([fiche](#))

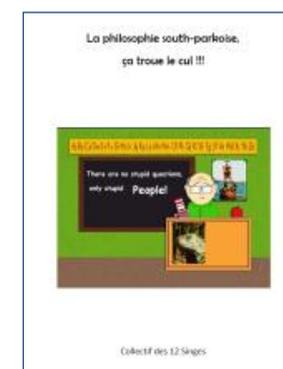


Les deux Gentils Organiseurs :

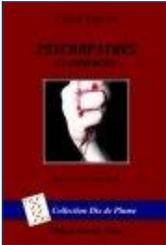
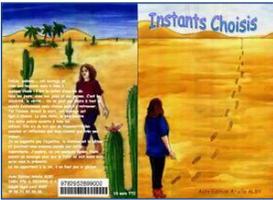
Édith Le Dico
([fiche](#))



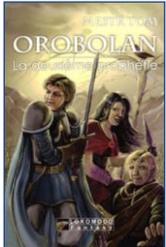
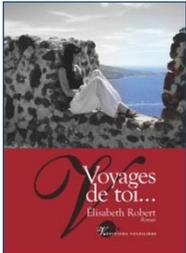
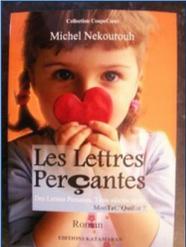
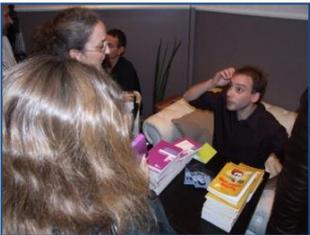
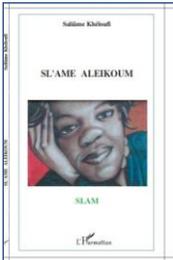
Al Lu-Sinon
([fiche](#))



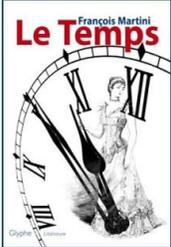
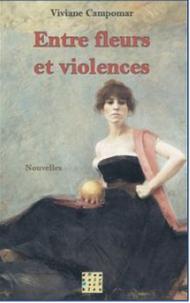
« Des Amis écrivains bien réels, réunis dans un endroit Ami bien réel, autour de leurs Amis lecteurs bien réels »

<p><u>Aïssatou Diamanka-Besland</u> (fiche)</p>			<p><u>Hervé Croenne</u> (fiche)</p>		
<p><u>Alan Spade</u> (fiche)</p>			<p><u>Louise-Frédérique Sainker</u> (fiche)</p>		
<p><u>Anne-Laure Buffet</u> (fiche)</p>			<p><u>Luc Doyelle-auteur</u> (fiche)</p>		
<p><u>Arielle Alby</u> (fiche)</p>			<p><u>Marie-Laure Bigand</u> (fiche)</p>		

« Des Amis écrivains bien réels, réunis dans un endroit Ami bien réel, autour de leurs Amis lecteurs bien réels »

<p><u>Danièle Antoniotti</u> (fiche)</p>			<p><u>Mestr Tom</u> (fiche)</p>		
<p><u>Élisabeth Robert-Mozzanini</u> (fiche)</p>			<p><u>Michel Nekourouh</u> (fiche)</p>		
<p><u>Emmanuel Parmentier</u> (fiche)</p>			<p><u>Saliâme Khéloufi</u> (fiche)</p>		
<p><u>Emmanuelle Recher</u> (fiche)</p>			<p><u>Samia Boukhelifa</u> (fiche)</p>		

« Des Amis écrivains bien réels, réunis dans un endroit Ami bien réel, autour de leurs Amis lecteurs bien réels »

<p><u>Eric Van Hamme</u> (fiche)</p>			<p><u>Sophie Chastain</u> (fiche)</p>		
<p><u>François Martini</u> (fiche)</p>			<p><u>Valérie Bettencourt</u> (fiche)</p>		
<p><u>Fred Vasseur</u> (fiche)</p>			<p><u>Viviane Campomar</u> (fiche)</p>		
<p><u>Gérard Faure-Kapper</u> (fiche)</p>			<p><u>Yves Aillerie</u> (fiche)</p>		

« Des Amis écrivains bien réels, réunis dans un endroit Ami bien réel, autour de leurs Amis lecteurs bien réels »

Les auteurs facebouquins crèvent l'écran :



- Album photo : <http://www.facebook.com/pages/Salon-facebouquins-des-grands-auteurs-de-la-petite-edition/154234081733?v=photos>



- Album vidéo : http://www.facebook.com/pages/Salon-facebouquins-des-grands-auteurs-de-la-petite-edition/154234081733?v=app_2392950137
- Interviews vidéo d'auteurs par **MBOA TV** : www.mboatv.com



- Interviews vidéo d'auteurs par **Obiwi/Théapress**, accompagnées d'un questionnaire de Proust : www.obiwi.fr

Revue de presse du 1^{er} Salon facebouquins des grands auteurs de la petite édition

<p>Obiwi : Facebouquins, une idée en or Le salon facebouquins Obiwi y était !</p>		<p>Le Blogue de Manuel Ruiz : Au salon Facebouquins des petits éditeurs</p>
<p>Cosmopolitan : Salon Facebouquins : le Salon du Livre de Facebook</p>		<p>Ma bibliothèque bleue : Salon facebouquins</p>
<p>ArtéMédia : Un carton plein pour le 1er Salon Facebouquins !</p>	<p>Canal +, Daphné Bürki : « Faut-il faire du buzz pour être publié » (citation vers 3'22s) http://burkiblog.blog.canalplus.fr/archive/2009/10/08/la-chronique-du-jeudi-8-octobre1.html</p>	<p>Les chroniques de Mandor : 1er salon facebouquins, ce week-end !</p>
<p>ActuaLitté : Le premier Salon facebouquins aura lieu les 17 et 18 octobre</p>		<p>Bistoule : 1er Salon facebouquins des grands auteurs de la petite édition</p>
<p>La Nouvelle République : Édith tient salon à Paris grâce à Facebook</p>		<p>Future.fr : Le premier salon Facebouquins se déroulera les 17 et 18 octobre à Paris</p>
<p>Le quotidien d'un éditeur vu par mon Iphone (Montréal, Québec) : Mon Mac Book est jaloux</p>	<p>L'interview des organiseurs, Édith le Dico et Al LU-SINON, faite par Obiwi http://www.obiwi.fr/la-vie-d-obiwi/obiwisteries/84003-le-salon-facebouquins-obiwi-y-etait</p>	<p>Utopie : En urgence, une belle initiative de salon parallèle</p>
<p>Murmures (Suisse) : Salon facebouquins (Livres)</p>		<p>CTendance Magazine : Le premier salon Facebouquins</p>
<p>idFM Radio Enghien ("Les Mots, Des Livres !") : 1er Salon facebouquins</p>		<p>Oh ! Ladies : Communiqué 1^{er} Salon facebouquins des grands auteurs de la petite édition</p>
<p>La Lettrine : Inauguration du premier salon facebouquins</p>		<p>Noyau de pêche : Salon facebouquins</p>
<p>Booknode : Ce week-end se déroule ce "salon" tout à fait unique</p>	<p>LCI est @ vous (mercredi 14 octobre 2009, citation vers 8'50s) : http://videos.tf1.fr/infos/2009/lci-est-vous-du-mercredi-14-octobre-2009-4851648.html</p>	<p>Les lectures de Martine : Premier salon du livre Facebouquins</p>
<p>Surexposé : Pied de nez culotté à la grande rentrée littéraire</p>		<p>Psychovision : Premier Salon Facebouquin</p>
<p>Partenaire BSC News Magazine : Le Salon des Facebouquins</p>		<p>Partenaire Overblog : Salon Facebouquin : du virtuel au réel</p>

« Des Amis écrivains bien réels, réunis dans un endroit Ami bien réel, autour de leurs Amis lecteurs bien réels »

Synopsis organisationnel du concept de Salon facebouquins des grands auteurs de la petite édition :

	État de l'art	<u>1^{er} Salon facebouquins</u>	<u>Autres Salons facebouquins</u>
Situation initiale	<ul style="list-style-type: none"> ↳ De plus en plus de personnes écrivent, de moins en moins de gens ne lisent (du papier en tout cas) 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Les auteurs ont du mal à se rendre visibles, tant dans la forêt dense des rayons de librairies que dans la jungle des lianes Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Avec le <u>succès du 1^{er} Salon facebouquins</u> et l'attrait né pour ce concept (en parallèle des soubresauts du Salon du Livre de Paris), une réelle envie de neuf s'est créée
Avant	<ul style="list-style-type: none"> ↳ En plus du travail de longue haleine des éditeurs qui communiquent sur leurs produits, les auteurs ont ressenti le besoin de présenter eux-mêmes leurs œuvres et leur évolution, sous un angle plus artistique que commercial, ↳ Beaucoup d'auteurs utilisent les possibilités des Technologies de l'Information et de la Communication pour promouvoir leurs créations, notamment les <u>blogs</u>, ↳ Un grand nombre d'auteurs a rejoint des réseaux sociaux, tel Facebook, pour développer le partage d'informations et le tissage de liens relationnels, communicationnels et commerciaux. 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Il existait une vraie demande de passage des <u>profils/pages/groupes/NetworkedBlogs</u> virtuels à une réunion de passionnés, auteurs et lecteurs, dans un lieu convivial bien réel, d'où le concept a tout de suite séduit nos <u>partenaires</u>, ↳ Avec très peu de communication, juste du bouche-à-oreille (ou sa version moderne, le post-à-clics), l'adresse et le concept du groupe ont fait le tour de la Facebookosphère, obligeant pour des questions de logistique à limiter au bout d'une semaine les participants à 26 alors que les demandes étaient bien plus nombreuses, ↳ Grâce à l'alliance des réseaux du Net avec ceux du réel, <u>Édith le Dico</u> de Poitiers et <u>AL LU-SINON</u> de Montpellier ont pu monter en un mois seulement cet événement sur Paris et créer un <u>buzz</u> qui a fait pas mal de bruit dans le cyberspace (d'autant que nous avons accueilli avec honneur le Prix UNESCO de Poésie 2009, <u>Le Poète Sarrouss</u>, ainsi que le prix Merlin 2009, <u>Édouard Brasey</u>), le tout sans budget. 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Après une organisation professionnelle chronométrée faite par des amateurs éclairés, la renommée du Salon facebouquins nécessitera une structure dédiée spécialisée dans l'évènementiel, ↳ Devant l'afflux tant des auteurs que des lecteurs/visiteurs, il faudra une sélection à l'entrée, sur dossier, selon des critères de qualités et d'objectifs professionnels des demandeurs (autoédités ou édités), ↳ Un tarif intéressant devra être défini, englobant le coût de location d'un endroit dans le ton du Salon (pas de salle toute faite, sans âme), la rémunération de personnels qualifiés pour effectuer le travail d'organisation et de médiatisation en aval comme en amont du Salon, la nécessité de pérennisation du concept.

	État de l'art	<u>1^{er} Salon facebouquins</u>	<u>Autres Salons facebouquins</u>
Pendant	<p>↳ Un certain nombre de médias a écrit sur le phénomène Facebook, indiquant que la France est très gourmande de ce genre d'auto-communication et de la communication</p>	<p>↳ Si <u>Canal+</u> et <u>LCI</u> ont parlé du Salon facebouquins, nous avons eu le plaisir d'être interviewé/filmé par <u>Obiwi</u>, <u>MBOA TV</u> et <u>Luc Doyelle</u>,</p> <p>↳ Comme les réseaux virtuels et réels ont fait leur œuvre, le 1^{er} Salon facebouquins des grands auteurs de la petite édition a connu une belle réussite, recevant plus de 200 visiteurs, particuliers comme professionnels,</p> <p>↳ Pour montrer tout l'engouement suscité par cette première édition du Salon facebouquins à nos nombreux amis provinciaux qui soutenait la démarche de loin (géographiquement parlant), des <u>articles</u> et <u>photos</u> ont été publiés sur le blog <u>entre deux dédicaces</u>.</p>	<p>↳ Capitalisant sur la réussite du premier événement, il sera moins difficile d'intéresser les médias traditionnels, à plus grande portée communicationnelle, pour suivre notre phénomène de masse, ce qui bénéficiera d'autant plus à la centaine d'auteurs participants,</p> <p>↳ Avec un bon délai de préparation, celle-ci étant intensive et globale, nous ferons en sorte de mêler de manière encore plus constructive des auteurs et les différents professionnels impliqués dans le secteur littéraire (éditeurs, revues spécialisées, critiques, etc.),</p> <p>↳ Afin que tout le monde en profite, et c'est le cas de le dire, le prochain Salon facebouquins de juin prochain sera filmé dans les moindres détails et diffusés en direct-liv(r)e sur vos écrans d'ordinateur.</p>
Après	<p>↳ Le colossal Salon du Livre de Paris a vacillé sur ses pieds d'argile, les coûts d'exposition étant trop élevés et les éditeurs indépendants ayant vu leurs aides à participation s'évanouir</p>	<p>↳ Les organisateurs, plus que satisfaits de la tenue et de la fréquentation du 1^{er} Salon facebouquins, ont agréablement relevé une vingtaine d'articles de professionnels (dont un suisse et un canadien) ainsi que bon nombre de mentions par des blogs personnels dans leur <u>revue de « presse »</u>,</p> <p>↳ Souhaitant œuvrer à la hauteur de l'enthousiasme soulevé par le 1^{er} Salon facebouquins, les organisateurs ont créé une <u>page dédiée</u>, espace interactif notamment grâce à l'application <u>NetworkedBlogs</u>, ainsi qu'une communauté de <u>« Facebookiens grands auteurs »</u> pour offrir toujours plus de visibilité et donc de lisibilité aux écrivains publiant sur Overblog,</p> <p>↳ Le concept essaime avec le <u>1^{er} Salon facebookien à Orléans</u>, en décembre.</p>	<p>↳ Nous ne doutons absolument pas que le Salon facebouquins rencontrera à nouveau un vif succès, nous nous y emploierons en tout cas de toutes nos forces !!! À partir de là nous verrons bien jusqu'où nous pourrons aller très loin, surprise ...</p>