

Communiqué

17 - 18 octobre 2009 – Paris

1^{er} Salon facebouquins des grands auteurs de la petite édition

Rencontres – Ventes – Dédicaces

Au resto bar Le Mélange des Genres



Avec l'aimable participation de : Édouard Brasey – Prix Merlin 2009



Dans le monde réel, seuls quelques rares auteurs publiés par les gros éditeurs bénéficient d'une large couverture médiatique pour la promotion de leurs ouvrages.

Dans le monde virtuel, à l'écart des plateaux TV, des Unes de couverture et des devantures, se tisse en toile de fond, un gigantesque échange entre les auteurs de la petite édition et leurs lecteurs...

Nous sommes ainsi des centaines, voire des milliers à utiliser Facebook pour partager notre passion d'écrire et promouvoir nos livres auprès de nos lecteurs.

Devant ce constat, **Édith**, auteur de « ***Le dico des gros mots cachés dans les mots*** », publié en auto édition, élu N°1 des livres de toilettes par Canal +* et Al Lu-Sinon (**Le Collectif des 12 Singes**), écrivain-éditeur de plusieurs ouvrages consultables en ligne, ont eu l'idée géniale, alors qu'ils ne se connaissent pas et habitent en province à 500 kms l'un de l'autre, de créer et d'organiser :

Le 1^{er} Salon facebouquins des grands auteurs de la petite édition.

Au départ, il était simplement question de réunir dans un bistrot parisien, quatre ou cinq auteurs faceboukiens, pour rencontrer, vendre et signer leurs ouvrages à leurs Amis lecteurs autour d'un verre.

*Daphnée BÜRKI - Edition Spéciale du 29 mai 2009

Le 8 septembre, Édith et Al Lu-Sinon lancent l'idée sur Facebook. En quelques jours, les demandes d'inscriptions furent telles qu'ils durent, à contre cœur, limiter le nombre d'auteurs, craignant de ne pas trouver de bistrot suffisamment grand pour accueillir ce qui allait devenir ... le 1^{er} Salon facebouquins.

Crainte justifiée, il est vrai, car « l'appel d'offre » lancé auprès des restaurateurs a essuyé bon nombre de refus, jusqu'à ce que enfin, au hasard d'un clic, à des centaines de kilomètres de Paris, ils dénichent le resto bar si bien nommé : « **Le Mélange des Genres** »... **faceboukien** lui aussi !

Mélange des genres littéraires, mélange des circuits de diffusion (le Salon facebouquins est ouvert aussi aux blogueurs qui témoignent d'une réelle démarche d'écriture), mélange des méthodes d'édition (auto édition, édition à compte d'éditeur, édition à compte d'auteur), mélange des origines, des cultures, des profils, etc.

Dans le monde réel, les 26 auteurs du 1^{er} Salon facebouquins n'avaient presque aucune chance de se rencontrer.

Dans le monde réel, on n'organise pas un Salon en un mois.

Et pourtant, les 26 auteurs du 1^{er} Salon facebouquins ont réussi ce tour de force ! Sans budget, sans subvention, sans l'aide de professionnels, sans structure, sans bureaux, sans attachée de presse, ils ont réussi à coups de mails et de clics à construire leur Salon, à trouver des partenaires, à convaincre les médias.

Déjà, une seconde édition du Salon est envisagée au printemps.

Bonne visite sur nos Groupes, nos liens, nos blogs et nos sites, et bienvenue dans le monde intrépide et chaleureux du virtuel.

AMicalement

Édith Le Dico et Al Lu-Sinon

1^{er} Salon facebouquins des grands auteurs de la petite édition

Évènement Facebook : <http://www.facebook.com/event.php?eid=134067032854>

Groupe Facebook : <http://www.facebook.com/group.php?gid=131715898107>

Édith le Dico : contact@libre-et-ris-editions.com; www.libre-et-ris-editions.com

Canal + : Edition Spéciale (Les tendances du 29 mai 2009, Daphné BÜRKI) : Quels sont les meilleurs livres de "toilettes" ? : <http://burkiblog.blog.canalplus.fr/archive/2009/05/29/les-tendances-du-29-mai-2009.html>

Groupe Facebook : [le Dico des gros mots cachés dans les mots](#)

Al Lu-Sinon : collectif12singes@hotmail.fr; <http://Collectif12Singes.over-blog.com>

Page Facebook : [Collectif des 12 Singes](#)

Le Mélange des Genres : 44 bd Voltaire. 75011 Paris, 01 47 00 41 06

<http://www.lemelangedesgenres.fr>

Groupe Facebook : [Le Mélange des Genres](#)

« Des Amis écrivains bien réels, réunis dans un endroit Ami bien réel, autour de leurs Amis lecteurs bien réels »