

BERRIAK

la semaine du pays basque

semaine | du 6 au 12 novembre 2009

Improbablement dingo

BAYONNE - La folie douce va s'emparer des rues du BAB, avec la quatrième édition du festival « Rencontres Improbables », organisé par la compagnie bayonnaise « Lézards qui Bougent ».

Ce festival « Rencontres Improbables », organisé du 14 au 28 novembre prochain par la compagnie Lézards qui Bougent, est tellement improbable qu'il n'aurait jamais dû exister. « Cela a commencé sur un coup de gueule », explique Kristian Frédéric, directeur artistique de la compagnie. « On disait "c'est pas possible, on peut rien faire, y'a pas d'argent"... Alors j'ai pris 15 000 euros que j'avais sur mon compte personnel, et j'ai lancé la première édition il y a 4 ans. Je ne me suis toujours pas remboursé d'ailleurs. » On ne va pas dire à un artiste dans l'âme ce qu'il peut faire ou ne pas faire, tout de même.

C'est avec cet esprit d'écolier rebelle et turbulent – mais oui, celui qui aime bien se faire remarquer quand le professeur dit de se taire – que Kristian Frédéric et Gianmarco Toto, le directeur artistique du festival, ont voulu transformer les rues de Bayonne en cours de récréation artistique. Le piéton venu honorer sa promenade routinière risque d'écarquiller les yeux en croisant des « hommes parapluies ». Qu'il s'amuse à passer en dessous, et l'artiste qui tiendra le parapluie clamera un texte de Philippe Léotard.

Baladins en balade

Dit comme ça, cela peut paraître bizarre. Mais finalement, c'est plutôt logique, si l'on considère la douce « dinguitude » qui anime le festival. « De toute façon, un artiste qui met la pagaille, c'est un pléonasme », s'amuse Gianmarco Toto. Si notre piéton part se réfugier aux Galeries Lafayette, il risque bien de se faire surprendre à nouveau. Entre le 14 et le 20 novembre, il sera hypnotisé par les trois écrans télé de la vitrine. Ces écrans diffuseront des vidéos de personnes interpellant le téléspectateur – manque de chance, le son est coupé, effet dérangent assuré. S'il préfère attendre le samedi 21, il risque carrément de voir le temps se figer : pendant trois minutes, le personnel, les clients, tout le monde sera invité à rester immobile pendant trois minutes. Sauf les vigiles...

Des animations de ce genre, il y en aura des tas pendant la quinzaine*. Elles pourront se produire n'importe quand, mais surtout n'importe où. Pas seulement à



Kristian Frédéric et Gianmarco Toto sont contents de leur coup : faire de Bayonne une cour de récréation artistique

© Baptiste Zapirain

Bayonne, mais dans tout le BAB. Car c'est avec le même esprit d'écolier rebelle et turbulent – mais oui, celui qui n'aime pas s'asseoir là où on lui a dit – que Kristian et Gianmarco ont décidé de casser les frontières qu'on colle à tout événement. « J'en ai marre qu'on nous enferme entre les remparts ! Je n'ai pas envie de devenir un poisson rouge dans un bocal ! », tonne Kristian Frédéric. « Les artistes sont des baladins, alors baladons-nous », ajoute Gianmarco Toto, qui ne tenait pas à rester sur cette histoire de poisson. Bref, du 14 au 28 novembre, autant s'attendre à tout dans les rues du BAB. « C'est cet effet de surprise qui provoque des rencontres improbables, entre le public et les artistes », estime Kristian Frédéric. « Si c'est un accélérateur de goût, alors le rôle de ce festival est essentiel. »

*Programme complet : www.rencontresimprobables.com

► Baptiste Zapirain

b.zapirain@lasemainedupaysbasque.fr



BERRIAK



la semaine
du pays basque

hebdomadaire

du 4 au 10 décembre 2009 |



échOS

LE SUCCÈS DES IMPROBABLES

12 000 spectateurs (bon, 11 999 pour être exacts): le succès du festival «Rencontres Improbables» est indéniable! Surtout par rapport à l'an passé, où la quinzaine avait rassemblé moins de 5 000 curieux. Les rushes des vidéo tournées lors du festival seront découpées et bientôt mises en ligne sur le blog rencontresimprobables.com.

BERRIAK

la semaine du pays basque

hebdomadaire

BAYONNE

ON S'Y CROISERA

14 NOV.

(IM)PROBABLEMENT...

Qui a dit que novembre était un mois creux ? Quelqu'un qui n'est pas d'ici. Car quand on est d'ici, on sait que la deuxième quinzaine de novembre ont lieu les Rencontres improbables. Un nom qui en dit long sur la programmation du festival. Avec Philippe Léotard notamment, il prévoit cette année une « rencontre improbable » s'il en est : c'est son neveu, Marc Mondou, et autres musiciens et slameurs qui le feront revivre pour nous. Puis, tour à tour, la musique, le théâtre, la sculpture, la danse, le cirque ou le cinéma occuperont le devant de la scène. Il y aura même un atelier journalisme, ce dont on ne peut que se réjouir : voilà notre métier élevé au rang d'art ! Toutes les Rencontres à ne pas manquer sont sur www.rencontresimprobables.com. Plus d'informations également au 05 59 50 36 60. Pour l'instant, une seule date à retenir, celle du lancement des festivités : rendez-vous le 14 novembre à Bayonne. Où ? Un peu partout...

RENCONTRES IMPROBABLES 4
FESTIVAL DE PERFORMANCES
05 59 50 36 60
www.rencontresimprobables.com
DU 14 AU 23 NOVEMBRE 2009
MUSIQUE DANSE VOIX CIRQUE THEATRE
PHOTOGRAPHIE ARTS PLASTIQUES JOURNALISME



la semaine du pays basque

Tous les vendredis | du 27 nov au 3 dec 2009 - 1,50 € n°846

villages



Improbables journalistes

BAYONNE - Une poignée de jeunes habitants de Sainte-Croix se sont initiés au journalisme le temps du festival des Rencontres Improbables, qui s'achève ce week-end.

Il s'en sont quatre et ont décidé de poser leur regard sur le festival des Rencontres Improbables. Avec un blog à leur disposition*, ainsi qu'un espace dans les pages de *Sud Ouest* et du *Journal du Pays Basque*, les quatre reporters en herbe, Robson, Smaïn, Jean-Sébastien et Nabil, avaient de l'espace pour exprimer tout le bien – ou pas ! – qu'ils pensaient des œuvres proposées lors de la quinzaine. « Concrètement, nous sommes allés voir tous les spectacles, et nous avons donné notre avis, posé des questions aux artistes », résume Jean-Sébastien. Une idée qui leur a paru naturelle, mais pas forcément évidente dans le milieu, à l'heure où l'on critique la presse pour ses connivences ou son manque de franc-parler. La bande des quatre ne s'est d'ailleurs pas gênée pour tailler en pièces un film amateur présenté au Royal. « L'auteur, il ose venir montrer ça, alors qu'on dirait un film de vacances », se gausse Jean-Sébastien. « Le plus dur, ce n'était pas de donner son avis ou de poser les questions, mais

de poser les questions dans le bon ordre ou d'écrire les articles à l'heure », estime Robson. Des contraintes qui n'ont pas terni leur cœur à l'ouvrage, tantôt emballés, tantôt sceptiques devant les artistes. Gianmarco Toto, directeur du festival, voit dans l'expression de ces quatre jeunes gens « un vrai bol d'oxygène ». Autant dire que ces stages de journalisme, qui ont été précédés cette année d'une visite au journal *Sud Ouest*, seront

reconduits l'année prochaine. Avec le même sens de la libre expression.

*<http://lesimprobablesjournalistes.over-blog.com>

► **Baptiste Zapirain**

b.zapirain@lasemainedupaysbasque.fr

