

Ecole Nationale d'Architecture
Unesco-ATCCDD Maroc
10/11



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chaire UNESCO
Architecture
de terre



école nationale
supérieure
d'architecture
de grenoble

Ecole Nationale d'Architecture
Unesco-ATCCDD Maroc
10/11



Unesco-ATCCDD Maroc

10/11

Evaluation /

Illustrations : Affiches et photos T.A.

Document provisoire

Activités représentatives de l'année 2010-2011

Chaire Unesco-ATCCDD Maroc 2011

TAYYIBI ABDELGHANI

Enseignant architecte

Représentant Chaire UNESCO ATCCDD Maroc

Ecole Nationale d'Architecture

Tél./00212 661114261

bicena@gmail.com / www.atelierarchitecture.org



Ecole Nationale d'Architecture - Fès



Ecole Nationale d'Architecture - Fès

ENAdéfès

Informations pratiques

INFOS ENA-fès
S2-2011

L'ENA-Fès / **P**ré**s**entation

PRESENTATION

Trente ans après l'installation de l'Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, le 14 janvier 2009, journée nationale de l'architecte, est signée une convention de partenariat à Fès, pour la création d'une nouvelle Ecole Nationale d'Architecture (ENA), entre l'ENA de Rabat, la Mairie de Fès et le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Fès.

L'inauguration officielle a eu lieu le 12 octobre 2009. L'ENA est un établissement public d'enseignement supérieur et de formation de cadres professionnels des secteurs publics et privés. Elle est placée sous la tutelle du Ministère de l'Habitat, de l'Urbanisme et de l'Aménagement de l'Espace. Le cursus des enseignements est d'abord engagé pour une durée de 3 années dans le respect de la réforme Licence-Master-Doctorat prévue par la loi n°01-00, avec un nombre limité d'étudiants pour la 1ère année 2009/10, appelé à augmenter dès l'année suivante et au fur et à mesure de l'évolution de la structure. Le programme des enseignements se base sur la même plaquette pédagogique qui sert à la formation des architectes issus de l'ENA de Rabat.

Par ailleurs des réajustements y sont apportés, notamment, pour contextualiser les objectifs et répondre à la conjoncture marocaine actuelle. Cette nouvelle école a l'ambition de développer une vocation dans les domaines des architectures et de l'aménagement durable, et du patrimoine. Les formateurs sont issus de milieux différents, publics, privés et des universités. L'Ecole opte, par ailleurs, pour fédérer les initiatives régionales et locales et projette de participer avec les acteurs locaux au développement du cadre bâti et des groupes humains.

CONTACTS

Ecole Nationale
d'Architecture de Fès

Quartier Zaza

Etage 2 de la Bibliothèque

Municipale Saâda-Fès

Tél./Fax. 0535608642

Tél. 0661114261

bicena@gmail.com

www.enadefes.org

Du lundi au vendredi

8h30 à 13h / 13h30 à 16h30

Chaire UNESCO "Architecture
de terre, cultures constructives
et développement durable"

Représentation Maroc ENA-Fès



Unitwin

Chaire UNESCO
pour l'architecture
de terre



CRATERRE
E.I.S.A.G.

Ecole nationale
d'architecture
de terre
de Grenoble

Tél./Fax. 0535608642

Tél. 0666551612

atayyibi@gmail.com

Brochure S2-2011

Conception T.A.

ENAFès

S2-2011

www.enadefes.org

Cadre /

Une nouvelle école à Fès qui reçoit et valorise les activités de la Chaire UNESCO-ATCCDD Maroc

Trente ans après l'installation de l'Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, une convention de partenariat est signée à Fès, le 14 janvier 2009, journée nationale de l'architecte, pour la création d'une nouvelle Ecole Nationale d'Architecture, entre l'ENA de Rabat représentée par son directeur Mr El Montacir Bensaid, la Mairie et le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Fès. La convention précise les engagements des trois parties pour des actions de coopération complémentaires. M. Abdelghani Tayyibi est désigné coordonnateur responsable du montage et de sa mise en place, et ce, à partir du mois de juin 2009. L'école désignée d'abord sous l'appellation annexe de l'ENA de Rabat est renommée à son inauguration Site de l'ENA de Rabat, s'est installée au deuxième étage de la Bibliothèque Municipale de la ville de Fès qui a été réaménagée entre le mois de Juillet et le mois de septembre 2009. Le 23 septembre, les locaux ont été prêts à accueillir les étudiants inscrits et sélectionnés à l'ENA de Rabat. Deux Ateliers d'Architecture ont démarré le jour même. L'inauguration officielle de l'ENA de Fès a eu lieu le 12 octobre 2009.

L'Ecole Nationale d'Architecture est un établissement public d'enseignement supérieur et de formation de cadres professionnels des secteurs publics et privés. Les missions de l'Ecole Nationale d'Architecture sont la formation, la recherche, la diffusion de la culture architecturale et la conduite d'études pour le compte des administrations publiques.

ARCHITECTURE

école nationale d'architecture



Ecole

BILAN D'ETAPE ENA-FES

Années 2009/11
AVRIL 2011

ACTIVITES de l'Ecole Nationale d'Architecture-Fès, Maroc

Le 14 janvier 2009, journée nationale de l'architecte, est signée une convention de partenariat à Fès, pour la création d'une Ecole Nationale d'Architecture (ENA) à Fès, entre l'ENA de Rabat, la Mairie de Fès et le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Fès. Le démarrage des enseignements a eu lieu le 23 septembre et l'inauguration officielle le 12 octobre 2009.

Le cursus des enseignements est démarré d'abord pour une durée de trois années dans le respect de la réforme Licence-Master-Doctorat, avec un nombre limité à environ 20 étudiants l'année 2009/2010, appelé à augmenter au fur et à mesure de l'évolution de la structure de l'établissement.

Le programme des enseignements de la première année scolaire se base sur la même plaquette pédagogique qui sert à la formation des architectes issus de l'ENA de Rabat. Par ailleurs des réajustements y sont apportés, notamment, pour contextualiser les objectifs et répondre à la conjoncture marocaine actuelle.

L'école ambitionne à se forger une vocation dans les domaines des architectures et aménagements durables et du patrimoine. Les formateurs sont issus de milieux différents, publics, privés et des universités.

Les méthodes privilégient le projet, l'opérationnel, la pratique, l'insertion professionnelle, l'ouverture sur l'autre. L'Ecole opte, par ailleurs, pour fédérer les initiatives régionales et locales et projette de participer avec les acteurs locaux au développement du cadre bâti et de l'élément humain.



Ecole Nationale d'Architecture-Fès
Hay Zaza, Ville nouvelle de Fès
Etage n°2 de la Bibliothèque Municipale
Tél. Fax. 0535608642

Contexte ENA /

Contexte - Formation - Vocation

L'Ecole Nationale d'Architecture est placée aujourd'hui sous la tutelle du Ministère de l'Habitat, de l'Urbanisme et de la Politique de la Ville. Sa création fût confiée à un groupe d'architectes exerçant à la Division d'Architecture relevant du Ministère de l'Habitat et de l'Aménagement du Territoire. A la mi année 1985, l'Ecole a été rattachée au Ministère de l'Intérieur, puis remise en l'année 2008 sous la tutelle du Ministère chargé de l'Aménagement du Territoire, de l'Environnement, de l'Urbanisme et de l'Architecture. L'ENA est créée en l'année 1980, le décret portant sa création et son organisation n°2-89-56 est signée le 3 Août 1989 avec effet au 01 octobre 1980. Elle s'est installée définitivement dans les locaux de son siège à Madinate Al Irfane en octobre 1999. L'inauguration officielle a eu lieu l'an 2000 par sa Majesté le roi Mohammed IV, la journée de l'architecte.

Aujourd'hui, l'architecture et l'urbanisme au Maroc font face à de nombreuses problématiques, notamment, l'état critique du patrimoine bâti, le besoin en logements économiques respectueux des cultures constructives locales et la prolifération de l'habitat insalubre. Ceci rend indispensable la création de nouvelles structures, mais exige également la consolidation de celles qui existent. La volonté du gouvernement d'intégrer la durabilité et le respect de l'environnement dans l'acte de construction et de planification vient renforcer et orienter ce besoin. Plusieurs actions sont entreprises et des projets de recherche, de développement et de formation sont en cours, impliquant les différents établissements de formation et d'enseignement, notamment, l'Ecole Nationale d'Architecture. Néanmoins, le Maroc ne dispose toujours pas de compétences suffisantes dans les domaines d'intervention du patrimoine et des matériaux naturels locaux. Les cultures constructives locales sont menacées et en réel danger de disparition. Elles sont détenues par la communauté des maallems, non constituée et reconnue dans les circuits officiels. Le manque d'une stratégie globale, claire et partagée, ainsi que le contexte de l'administration marocaine encore fortement centralisée et très peu portée sur la recherche et l'innovation rendent cette situation plus complexe. C'est dans ce contexte que la nouvelle école d'architecture de Fès est créée, voulue avec une vocation et des objectifs qui s'accordent aux thèmes de la durabilité et du patrimoine.

Une Chaire active au Maroc /

Pédagogie - Formations - Enseignements - Projets

Les enjeux de conservation, de mise en valeur et de restauration du patrimoine au Maroc sont importants, ils relèvent également des domaines de la profession et des compétences. Il s'avère nécessaire aujourd'hui de promouvoir ces ressources et de les investir. La formation et la sensibilisation sont des outils incontournables pour cette fin. Le développement de la formation, de la recherche et des applications au sujet des mécanismes d'intervention sur le patrimoine bâti et les métiers qui sont indispensables à la construction traditionnelle et à la réhabilitation, est un axe longuement relaté dans les manifestations scientifiques. Malgré les potentialités et les atouts existants, le Maroc manque de moyens humains qualifiés et à compétences professionnelles dans ce domaine. Il s'agit en effet du chaînon manquant entre le constat et l'action.

La Chaire Unesco Architecture de Terre, Cultures Constructives et Développement Durable ATCCDD Maroc, porte des objectifs propres à l'accélération de la diffusion des bonnes pratiques aux échelles nationale et internationale, par l'éducation, la formation spécialisée, la recherche et les projets situés, et des connaissances scientifiques et techniques sur l'architecture de terre, dans deux principaux domaines :

- de l'environnement et patrimoine architectural : conception et gestion
- des établissements humains, éco-habitat et développement durable local

La Chaire UNESCO ATCCDD Maroc met en place un ensemble d'activités pédagogique de formation et d'appui aux enseignements présents au Maroc dans les domaines de l'architecture et de l'aménagement du patrimoine bâti marocain construit avec les matériaux naturels. Celles-ci procèdent par une démarche pédagogique et de situation, à savoir, des programmes de déplacements in situ, des supports d'étude concrets et des interventions scientifiques de professeurs et formateurs reconnus compétents dans les domaines de formation en question.

Les thématiques traitées sont celles que développe ladite Chaire :

- Les cultures constructives locales (Matériaux naturels dont la terre, techniques de construction et savoirs faire)
- Les territoires vernaculaires au Maroc (ruraux, de montagne, des oasis...etc.);
- Les architectures bioclimatiques, écologiques, et de Haute qualité environnementale
- Le patrimoine bâti marocain et le développement durable

Les pages qui suivent détaillent des activités représentatives du bilan de l'année 2010/11

Patrimoine bâti marocain 1 /

Stage de formation - Chantier - Profession - Sensibilisation

La Chaire UNESCO-ATCCDD Maroc, aux sites du Centre PATerre-Marrakech et au nouvel établissement de Fès, développe une première action qui consiste en des chantiers d'Été de formation à la restauration du patrimoine bâti marocain depuis 2008, notamment l'année 2010/2011, en partenariat avec l'Union REMPART, ainsi que d'autres intervenants. Cette action démarrée dans le cadre d'un partenariat entre l'ENA-Rabat et l'Union Rempart est l'occasion pour l'ENA-Fès de marquer son engagement civil auprès des populations locales mais aussi son engagement dans la durabilité par la promotion des techniques de construction traditionnelles et des matériaux locaux naturels. Ces chantiers qui s'intéressent autant aux sites urbains patrimoniaux qu'aux sites ruraux donnent l'occasion aux étudiants de l'ENA ainsi qu'aux bénévoles nationaux et internationaux d'échanger et d'interagir dans le cadre d'un projet commun à intérêt public pour développer une sensibilité unique par rapport à la valeur du patrimoine véhiculée par la participation active aux travaux des chantiers. La Chaire envisage de pérenniser au sein de l'ENA-Fès cette action à chaque fin d'année scolaire.

PARTENAIRES
Union Rempart Paris /
Autorité locale /
Associations / Architectes et
techniciens / Etudiants et
bénévoles

marhaba BIENVENUE

Feuille de route Informations pratiques



Ecole Nationale d'Architecture - Fès

RECUEIL D'INFORMATIONS PRATIQUES
CHANTIER BENEVOLES / Juillet-Août 2010
Formation pour la restauration du patrimoine
bâti, Centre historique de Fès, Maroc

DES INFORMATIONS DE BASE

Nom du chantier : Restauration d'un patrimoine bâti marocain.
Lieu : Centre historique de Fès, Maroc.
Fès était l'ancienne capitale du Maroc. Une authentique ville médiévale avec ses allées et labyrinthes complexes classés site du patrimoine mondial par l'UNESCO. Fès abrite l'une des plus anciennes universités du monde encore en activité, université d'Al-Qarawiyyin créée en 859. La grande mosquée portant le même nom, considérée comme étant la plus célèbre du Maroc, a été construite la même année. Des édifices religieux, commerciaux et résidentiels ont été érigés depuis la création de la ville, beaucoup d'entre eux existent encore. Le visiteur des quartiers anciens éprouvera une sensation agréable et paisible en errant dans ses ruelles sinueuses mises à l'abri du soleil par de magnifiques moucharabiés. La conception de la ville est considérée par des érudits occidentaux comme un très bon exemple d'une cité durable capable de subvenir aux besoins physiques, sociaux, psychologiques, spirituels et environnementaux de ses habitants au cours de l'histoire.
Rendez-vous de début de chantier : Internat Al Khanssaa, le 11 juin 210
Indications pour rejoindre le lieu du rendez-vous depuis l'aéroport : L'aéroport Fès Saïss est situé à 14 km au sud de la ville de Fès. **Bus :** Aéroport-Centre ville : 03dh. **Taxi :** Aéroport-Fès : entre 150 à 170 dh.
Dates de sessions : 11 au 25 juillet 2010 et 25 juillet au 9 Août 2010.
Hébergement : Dortoirs à l'internat du Lycée Al Khanssaa : filles/garçons séparés. Douches (Eau froide), terrains de sport, réfectoire, jardins. Il est situé à environ 10 mn du centre historique Fès. Restauration sur place.
Description du site du chantier : Maisons traditionnelles d'habitation au centre historique de Fès.
Description du projet : Des maisons traditionnelles seront proposées pour la restauration. Les travaux dépendront de l'état du bâti, le déroulement des interventions techniques sera fixé avec les visites in situ.
Activités parallèles : visites guidées de sites et monuments du patrimoine historique, visites à l'extérieur de la ville dans des territoires d'architectures typiques, conférences thématiques, animations diverses.
Prévoir un drap et/ou un sac de couchage, des gants, des chaussures fermées et des vêtements pour le chantiers. Il fera extrêmement chaud, prévoir des vêtements d'été confortables pour travailler mais longs (pays musulman). Prévoir des chapeaux, casquettes, lunettes de soleil et autres couvre-chefs pour se protéger du soleil. Pour la vie collective en dehors du temps de travail, apporter des chaussures de marche pour les randonnées, jeux de société (cartes et autres), instruments de musiques, et tout ce qui pourrait permettre d'occuper les temps de vie à l'internat.

Chantiers de bénévoles
Eté 2010
11 au 25 juil. et 25 juil au 09 Août 10

Restaurations à Fès
L'ENA-Fès participe aux chantiers de l'AJVCI, en collaboration avec l'ADER-Fès

Patrimoine bâti marocain 2 /

Stage de formation - Chantier - Profession - Sensibilisation

*PARTENAIRES
Union Rempart Paris /
Autorité locale /*

*Associations / Architectes et
techniciens / Etudiants et
bénévoles*

Une session de préparation aux chantiers d'été 2010 a été organisée les trois jours du 26, 27 et 28 avril 2010. Cette première session intitulée Chantiers de bénévoles Eté 2010 : Formation à la restauration du patrimoine bâti marocain a été ouverte à la participation principale des élèves-architectes, il s'agit de séminaires, studios et visites de sites proposés pour l'intervention. Plusieurs autres invités et partenaires ont été présents, dont principalement l'Union Rempart, l'Inspection des Monuments Historiques de la Région Fès-Boulemane, l'ADER-Fès, l'Association AJVCI des Jeunes Volontaires des Chantiers Internationaux, et la Délégation Régionale de l'Habitat, de l'Urbanisme et de l'Aménagement de l'Espace. Cette première rencontre a été l'occasion pour l'Ecole de lancer effectivement la mise en place annuelle du projet des chantiers de bénévoles de formation à l'intervention sur le patrimoine bâti, à réaliser avec l'Union Rempart comme partenaire français et les différentes institutions et associations marocaines impliquée dans ce domaine d'intervention.

Le lundi 12 juillet 2010 à 16h30 au lycée Al Khanssaa, a eu lieu le lancement officiel des chantiers d'Eté 2010 de Fès. L'ENA, l'AJVCI et Rempart étaient présents à ce rdv qui a réunie les participants inscrits à la première session : marocains, français, belges et espagnols. Une trentaine d'étudiants architectes de Rabat, de Tétouan et de Fès participe à ce stage d'intervention sur des maisons traditionnelles situées au centre historique de Fès. Neuf chantiers ont été identifiés en collaboration avec l'ADER. Un second stage d'un mois, encadré par l'Inspection des Monuments Historiques de la région de Fès Boulmane démarre le lundi 25 juillet 2010.

Patrimoine bâti marocain 3 /

Stage de formation - Chantier - Profession - Sensibilisation

Le 04 et 05 Avril 2011, la Chaire a tenu à l'ENA-Fès un séminaire pédagogique et de formation au sujet de la mise en place des chantiers Été 2011, de formation à la restauration du patrimoine bâti marocain, un programme à destination des étudiants intéressés, ainsi qu'à la programmation et à la faisabilité du projet, et ce, en présence des partenaires impliqués. La journée du 04 Avril organisée au centre Alif Batha a réuni des étudiants de l'ENA Fès et de Rabat ainsi que les représentants de l'Union Rempart. Mme Meriem Ghandi, architecte dans le privé, a été invitée à collaborer à l'organisation des chantiers de cet été et à fait une présentation d'un document sur Zaouiat Ifrane, site prévu pour accueillir le chantier. Une rencontre avec l'agence urbaine de Meknes pour la visite du village Zaouiat Ifrane, programmée pour accueillir la session de chantier d'été 2011, a été organisée le 12 Mars 2011. La visite à laquelle a participé Mme Meryem Ghandi, a été consacrée à la prospection de sites éligibles à des actions de réhabilitation. De prochaines visites et réunions seront programmées pour l'organisation et l'établissement d'un plan d'action.

PARTENAIRES

*Union Rempart Paris /
Agence Urbaine
de Meknès /
Autorité locale / Bureau
d'études Meryem Ghandi*

INTERVENANTS INVITES

*Meryem GHANDI
Marie Pagel-Brousse
Fabrice DUFFAUD*

ENA/Fès - Rempart - AJVCI

STAGETE11

Formation à la restauration du patrimoine

04 - 05 avril 2011

Journées/Préparation au stage Été 2011 avec Rempart-Paris et AJVCI-Fès

Patrimoine bâti marocain 4 /

Stage de formation - Chantier - Profession - Sensibilisation

Cette deuxième session des chantiers d'été organisés à l'ENA Fès se tourne vers le rural. Le site proposé cette fois-ci est Zaouiat Ifrane, un village du moyen Atlas, région Meknès Tafilalt. Ce projet pilote aura lieu en septembre 2011, pendant deux semaines, il se veut, notamment, pédagogique pour la formation à l'intervention sur l'architecture vernaculaire mais aussi de sensibilisation aux cultures et cultures constructives. Il fera participer des acteurs institutionnels et de la Société Civile, des bénévoles, ainsi que des étudiants architectes marocains et étrangers : ENA-Fès en partenariat avec Union Rempart France, Agence Urbaine Meknès, Autorité locale (Commune), Association locale, Architecte privé, Maallems et artisans locaux. Ce projet est soutenu par les services compétents de l'Ambassade de France au Maroc, et se tiendra sous l'égide de la Chaire UNESCO ATCCDD Maroc.

PARTENAIRES

*Union Rempart Paris /
Agence Urbaine
de Meknès /
Autorité locale / Bureau
d'études Meryem Ghandi*

INTERVENANTS INVITES

*Meryem GHANDI
Marie Pagel-Brousse
Fabrice DUFFAUD*



Zaouiat Ifrane

Automne 2011. Moyen Atlas, Maroc

Conception assistée par ordinateur / 5^{ème} Conférence Internationale de l'ASCAAD - Coopération

L'Ecole a organisé à Fès, les 19, 20 et 21 octobre 2010, la 5ème conférence Internationale de la Société Arabe de la Conception Architecturale Assistée par Ordinateur (ASCAAD 2010) sous l'intitulé : CAAO « Architecturale Assistée par Ordinateur » -Villes-Durabilité. Le thème de la durabilité est proposé par la Chaire UNESCO-ATCCDD Maroc et accepté par tous les organisateurs. Universitaires, chercheurs et professionnels principalement en provenance de pays arabes, partagent cette manifestation scientifique de haut niveau qui a réunie une quarantaine de communications sélectionnées par le comité scientifique de la conférence. Celle-ci a été axée sur les concepts et applications de la CAAO dans les domaines de l'architecture et de l'aménagement spatial. L'objectif étant de contribuer au débat portant sur les impacts passés et présents sur l'évolution et le devenir de nos villes et édifices ainsi que le futur potentiel du point de vue de la CAAO. La Société Arabe de la Conception Architecturale Assistée par Ordinateur (ASCAAD) est une société d'enseignants chercheurs dans la Conception Architecturale Assistée par Ordinateur (CAAO) aux écoles d'architecture dans la région arabe d'Asie d'ouest et d'Afrique du nord.

COMITE ORGANISATION
Mr. Abdelghani TAYYIBI
Responsable ENA-Fès
Dr Amar Bennadji
Robert Gordon University
Dr Zakai Malasi
Pekinswill, USA
Aghlab Al-Attili
University of Edinburgh

COMITE SCIENTIFIQUE
Dr Amar Bennadji
Robert Gordon University
Bhzad Sidawi
University of
Dammam, KSA

19-21 Oct
Ecole National D Architecture
Fès, Morocco

المؤتمر الدولي الخامس للجمعية العربية للتصميم المعماري بمساعدة الحاسب (أسكاد)

5th Int'l Conference of the Arab Society for Computer Aided Architectural Design (ASCAAD)

CAAD | Cities | Sustainability

FEZ NATIONAL ARCHITECTURE SCHOOL, MOROCCO

الدرسة الوطنية للهندسة المعمارية بفاس، المغرب

ISBN 978-1-907349-02-7

EDITED BY

AMAR BENNADJI
BHZAD SIDAWI
RABEE REFFAT

تحرير

عمار بن ناجي
بهزاد صيداوي
ربيع رفعت

ASCAAD 2010

FORUM 8

جامعة الدمام
UNIVERSITY OF DAMMAM

UNIVERSITY OF DAMMAM

UNIVERSITY OF DAMMAM

UNIVERSITY OF DAMMAM

SOAS
University of London

CeDEP
Centre for Development
Environment and Policy



INSTITUTE FOR INNOVATION, DESIGN &
SUSTAINABILITY RESEARCH

Enseignement /

Déplacements d'étude - Ateliers Architecture

L'Atelier Architecture de l'ENA-Fès s'est déplacé entre le 12 et le 15 février 2010 à la ville ocre du Maroc, au centre PATerre pour le lancement du Semestre 2 de l'année scolaire en cours et la présentation du premier exercice "Forme et Fonction". L'Atelier a été invité par l'Institut Français pour participer à l'hommage rendu à Denis Masson et, notamment, à la signature du livre de Nicole Poncharra "Mademoiselle Denise Masson, Lettres à un jeune homme". L'Institut a offert aux étudiants de l'ENA des livres que l'auteur leur a dédié en fin de soirée réservée à une lecture théâtralisée de parties du texte. L'Institut a également ouvert aux étudiants le Ryad Denis Masson, la matinée du 13 février, pour y effectuer des dessins et croquis de détails d'architecture. Ce week end culturel s'est achevé par des visites au Centre historique de Marrakech, à la ville nouvelle de Tamansourte, ainsi qu'à la palmeraie. Un débat a été à l'ordre du jour et a porté sur des questionnements propres à l'utilisation des matériaux

*PARTENAIRES
Institut Français de
Marrakech /*

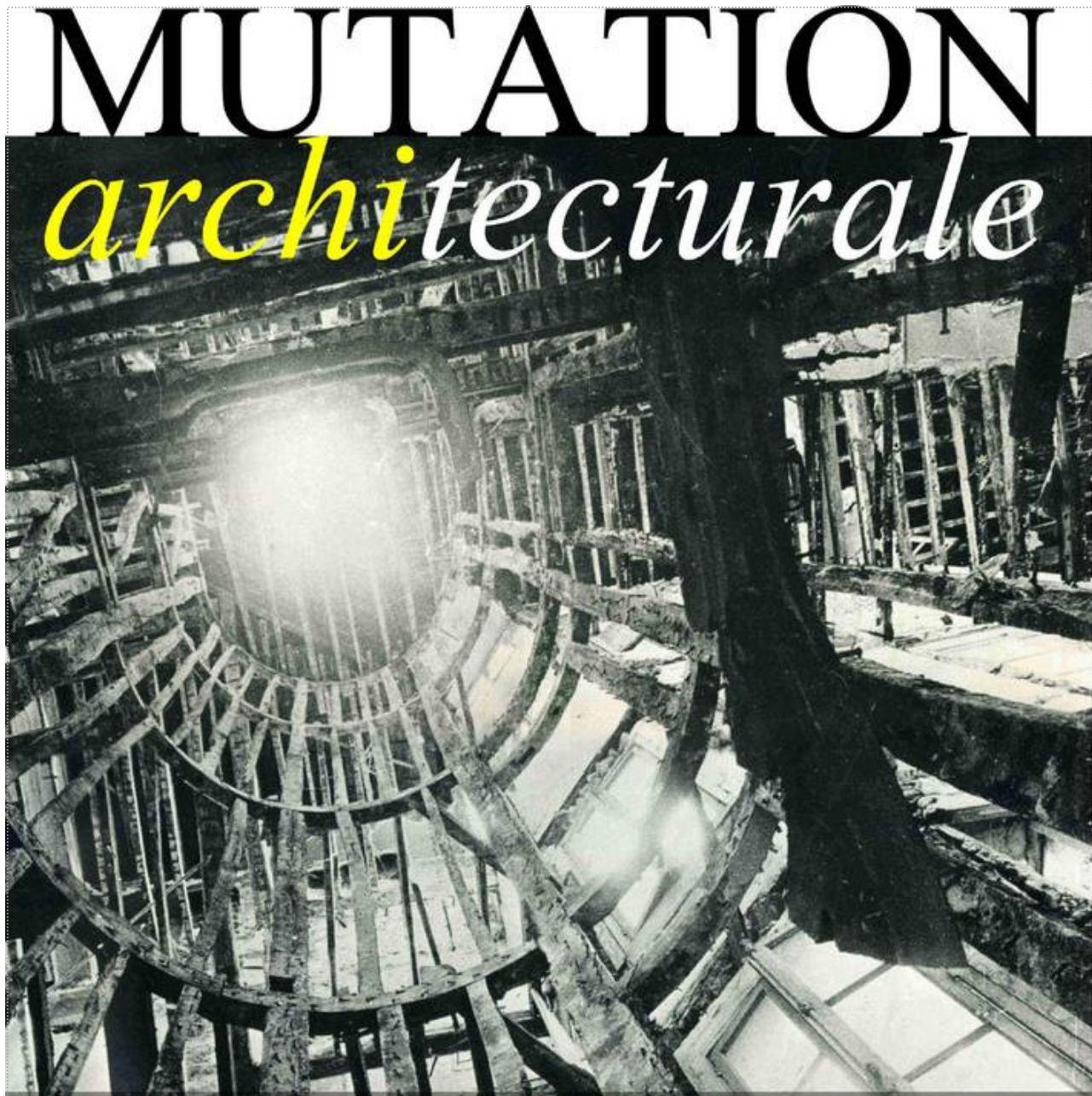


Intervenir sur l'existant /

Stage de formation – Réhabilitation - Atelier Architecture

Un premier rendez-vous a eu lieu les journées du 07, 08 et 09 décembre 2010 au profit des niveaux S1, S2 et S3 à Ryad Dar Batha. Michel Possompes revient pour une deuxième semaine de formation du 17 au 21 Avril 2011 cette fois sous le thème des « modes d'habiter » dans le cadre d'un programme de formation organisé pour les étudiants architectes de Fès. Les cultures constructives et d'habiter sont le support de cette rencontre : L'intervention de M. Possompes a concerné les modes d'aménagement de l'espace d'habiter, il s'agit d'un exercice nécessaire lors de l'acquisition d'outils et de méthodes de conception dans le but d'inculquer la notion d'échelle et d'espace. Ensuite une autre journée a été consacrée à la correction des travaux des étudiants S2 dans le cadre de l'exercice « formes et fonctions » prévu par la plaquette pédagogique. A l'issue de cette semaine de formation au profit des étudiants S1 sur les modes d'habiter et les méthodes de conception, un document contenant l'ensemble des références a été produit pour être mis à la disposition des étudiants. L'activité est soutenue par l'Ambassade de France au Maroc (SCAC) et l'Institut Français de Fès.

*PARTENAIRES
Ambassade
de France au
Maroc (SCAC) /
l'Institut Français
de Fès / Michel
Possompes,
Ecole Nationale
Supérieure de
Paris Malaquais.*



MUTATION *architecturale*

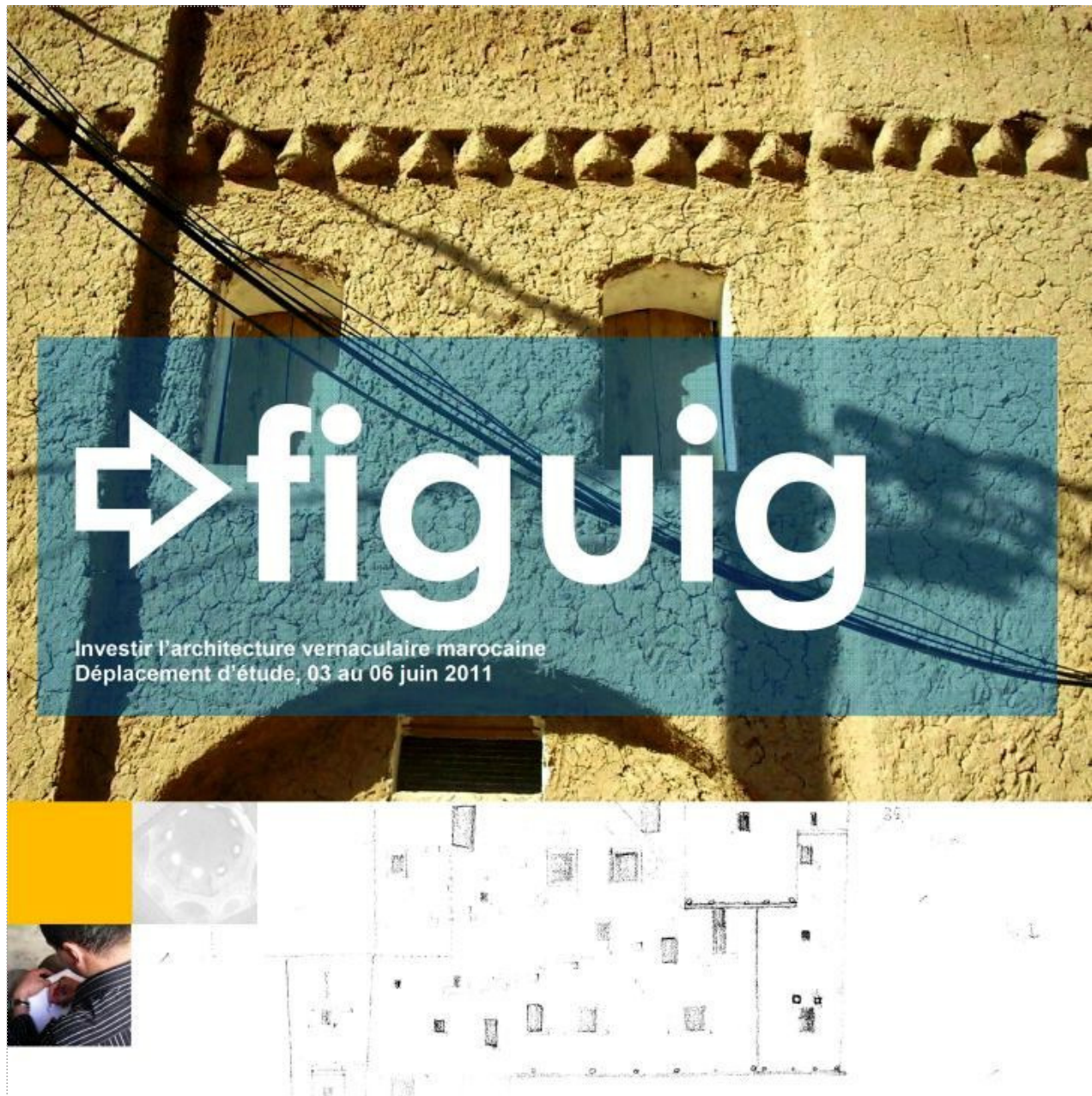
Enseignement /

Déplacements d'étude - Ateliers Architecture

En partenariat avec le collectif des architectes de l'association Zouzfana pour l'organisation d'une rencontre autour de l'architecture vernaculaire de Figuig qui s'est déroulée le samedi 05 juin 2010 de 10h à 13h, dans les locaux de l'ENA à Fès. Un déplacement d'étude au profit des étudiants architectes a eu lieu à la suite de cette rencontre, début juin, dans cette région. Le programme de ce voyage a consisté en :

- >> Mustapha Machraoui / Présentation guidée des Ksours de Figuig
- >> Amina Fadli / présentation de l'évolution de la maison de Figuig
- >> Abderrahim Kassou / Connaissance des Techniques de construction et défis actuels propre à l'utilisation de la terre crue dans la construction

*PARTENAIRES
Collectif
des architectes
de Zouzfana /
Municipalité de Figuig /
Bureau de Promotion
Culturelle de la ville de
Figuig*



Convention pour un centre de formation / Formation

Séminaire et signatures de conventions interministérielles pour le financement d'un centre de formation aux métiers de la construction avec des matériaux de construction locaux au Maroc, se sont déroulés les 10 et 11 juin 2011 à Erfoud. Plusieurs participants ont été à l'ordre des jours dont l'ENA de Fès et Rabat.

Tous les Intervenants institutionnels présents, dont, le Directeur de l'Architecture, le Président de l'ICOMOS Maroc, la Doyenne de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Marrakech, le Directeur du Tourisme Interne, le Directeur Général Al Omrane Meknes, le Directeur du CERCAS, le Doyen de la Faculté polydisciplinaire d'Errachidia, le président du Pôle de compétence Patrimoine Culturel Fès, le Directeur de l'INSAP et le Directeur de l'ENA-Fès, ainsi que les représentants de la société civile, ont exprimé leur volonté à faciliter ce projet qui vise la promotion du matériau terre et les maallems locaux.

*PRINCIPAUX
PARTENAIRES
PNUD Maroc /
Université Errachidia /
Direction de l'Architecture*



Hamammed /

Reconquête - Pédagogie

Le projet Hamammed est initié par l'université de Liverpool et the Vienna Institut for Urban Sustainability Oikodrom, en partenariat avec l'institut français du proche orient de Damas, l'ADER Fès et récemment l'ENA-Fès. Hamammed est financé par l'Union européenne dans le cadre du programme Euromed Heritage IV. Le projet a un caractère participatif, il concerne l'étude de l'héritage culturel et architectural que représente le Hammam dans les pays du sud du bassin méditerranéen : Egypte, Syrie, Algérie, Tunisie et Maroc. C'est dans ce cadre que le Hammam Seffarine a été retenu dans la médina de Fès aux côtés d'autres Hammams en Syrie, qui ont fait objets de l'étude. La participation de l'ENA-Fès est motivée par des objectifs pédagogiques, notamment, pour sensibiliser les jeunes générations d'étudiants architectes à l'importance d'un héritage culturel et architectural partagé et leur offrir une occasion de découvrir et de participer à des rencontres et projets de recherche d'envergure internationale. Ainsi, l'ENA-Fès a accueilli trois événements majeurs du projet Hamammed qui a été clôturé fin mars 2011 par l'organisation de l'exposition « *Porte cachée - trésor vivant* » dans son annexe la Medersa Cherratine centre historique de Fès.

PARTENAIRES

*Ministère de la Culture,
ADER Fès, Maroc / Vienna
Institut of urban
sustainability,
OIKODROM, Autriche /
l'Institut Français du
Moyen Orient, Damas,
Syrie / Université de
Liverpool, Angleterre /
Ecole Nationale
d'Architecture de Fès
(ENA-Fès).*



Ré-utilisation de la medersa Charratine / Reconquête - Culture - Pédagogie

L'Ecole Nationale d'Architecture de Fès démarre la ré utilisation d'une partie des locaux de la medersa Cherratine qui lui sont destinés comme annexe, en convention avec le Ministère de la Culture et son Inspection Régionale des Monuments Historiques.

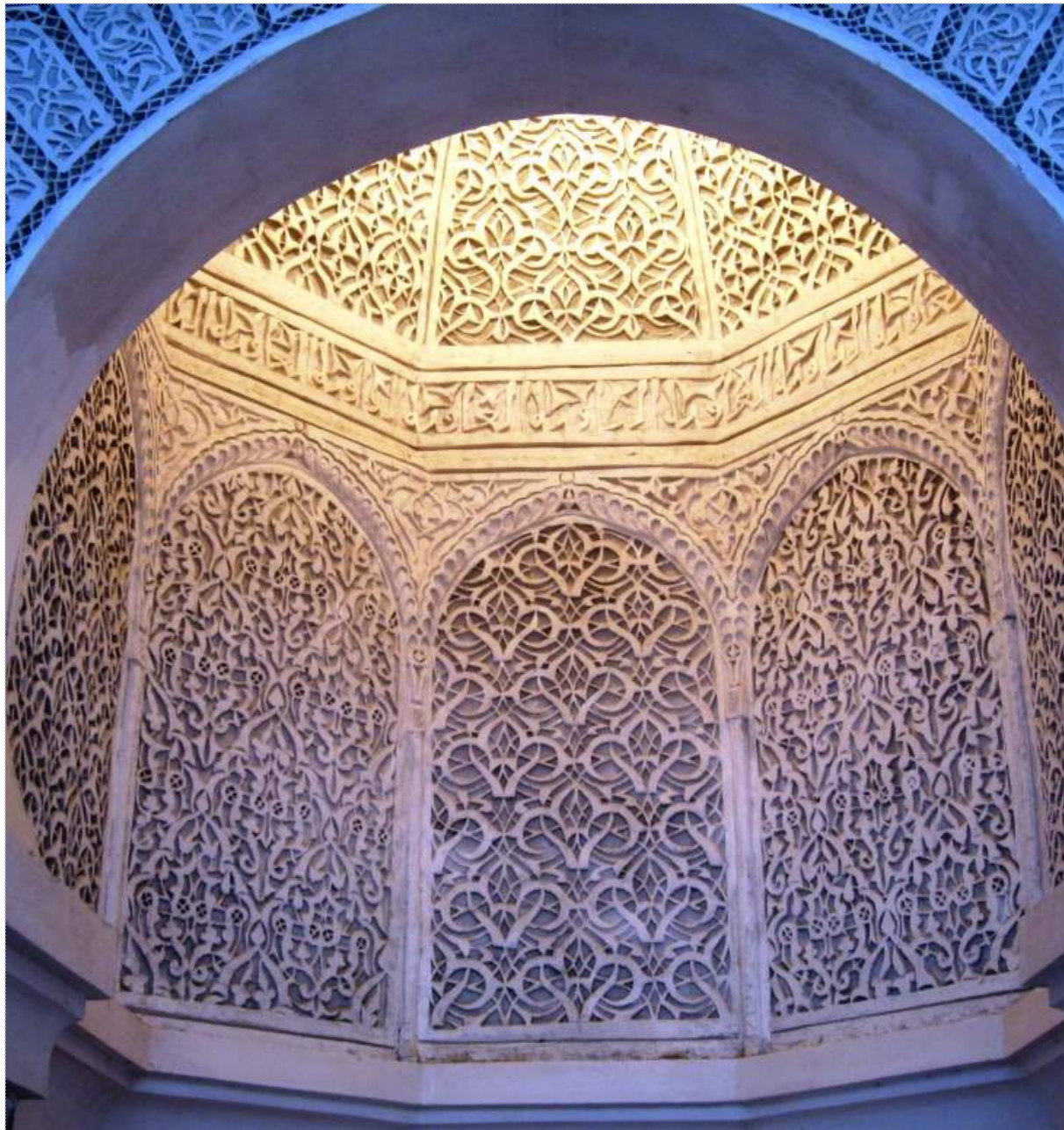
L'ENA-Fès prévoit d'y promouvoir la culture architecturale marocaine et la formation au patrimoine bâti et ses métiers.

Une première exposition s'y tient, pour le Projet HAMMAMED du Programme Euromed Heritage IV, ou l'Ecole est partenaire pour participation à son organisation et animation de quelques séminaires et activités pédagogiques.

L'ENA invite à découvrir ce lieu exceptionnel de l'héritage historique marocain, mais aussi à des présentations guidées d'expositions. « HAMMAMED » est inaugurée le mardi 22 mars 2011 vers 17h par l'équipe du projet qui en est responsable.

PARTENAIRES

*Ministère de la Culture,
ADER Fès, Maroc / Vienna
Institute of urban
sustainability,
OIKODROM, Autriche /
l'Institut Français du
Moyen Orient, Damas,
Syrie / Université de
Liverpool, Angleterre*



Partenariat /

Initiation du Programme « Rencontres à Fès » pour des formations continues

L'Université Marne La Vallée - Paris, est l'invitée de l'ENA-Fès pour un échange d'étudiants et de professeurs, durant la semaine du 28 mars 2011. Cette rencontre rentre dans le cadre du programme de la "Formation Continue" que l'ENA développe dans les thématiques de la Chaire UNESCO-ATCCDD ces dernières années, et a pour objectif cette fois-ci d'introduire des sujets relatifs au patrimoine bâti à Fès et de la planification urbaine, mais aussi, la concertation pour la mise en place de programmes innovants de la formation et de la recherche, dans les domaines qui intéressent la reconquête des territoires, et ce, à l'occasion de l'installation récente de l'Etablissement à Fès. Plusieurs partenaires participent à cet événement dont principalement l'Inspection régionale de l'Habitat, de l'Urbanisme et de l'Aménagement de l'Espace, l'Agence Urbaine et de Sauvegarde de Fès et l'Inspection Régionale des Monuments Historiques et Sites de Fès.

**PRINCIPAUX
PARTENAIRES**
*Université Marne La Vallée /
Agence Urbaine et de
Sauvegarde de Fès /
Inspection Régionale des
Monuments Historique Fès /
Inspection Régionale de
l'Habitat*

RENCONTRES A FES

PROGRAMME

Mohammed Achour et Abdelghani Tayyibi (ENA) **Participants** : Inspection Régionale de l'Habitat, de l'Urbanisme et de l'Aménagement de l'Espace - Agence Urbaine et de Sauvegarde de Fès - Inspection des Monuments Historiques et des Sites de Fès - Architectes secteur privé - Etudiants architectes marocains et français
Latifa Waeles et Didier Ostre (Université Marne La Vallée Paris (UMLV))
Lieu : Fès / Centre historique - ENA-Fès à la medersa Cherratine - Inspection Régionale HUAÉ - Agence Urbaine et de Sauvegarde de Fès - Centre Alif du centre américain médina
+ Université Marne la Vallée
(Cadre Formation Continue, ENA-Rabat / Echanges)

Lundi 28 mars matinée et après midi Présentation de Me Bahia Nouh, architecte du patrimoine
Centre historique de Fès
Projets structurants au centre historique de Fès, cas d'Oued Jawaher
Ouverture Tayyibi Abdelghani, Responsable ENA-Fès

Visite médina à travers ses palais et demeures remarquables. Rdv 9h Entrée Hôtel Batha
Participation de Manon Istasse, Anthropologue, Bruxelles) - Sarah Sbai (Architecte)
09h30 Palais Glaoui visite guidée tout le groupe
10h30 : Palais Mokri (A décider) + Autres Demeures
14h30 à 17h Interne
Mercredi 30 mars 09h
Medersa Cherratine
Drissi Moucine Omri, Inspecteur des Monuments Historiques et des Sites de Fès
ENA / Achour Mohammed et Tayyibi Abdelghani
Visite de la medersa Cherratine et autres monuments historiques de Fès

Mardi 29 mars 09h
Institut américain des langues à Fès Alif Medina
ENA-Fès à travers ses activités
Mise au point sortie des grandes demeures
Jeudi 31 mars 09h
Siège de l'Inspection Régionale Habitat, de l'Urbanisme et de l'Aménagement de l'Espace

Mardi 29 mars 14h30
Siège de l'Agence Urbaine et de Sauvegarde de Fès (AUSF)
Ouverture et présentation de Abdellilah Laslami, Directeur de l'AUSF
Conférence de Mr Benbassou Abdelkader, Inspecteur Régionale du Ministère de l'HUAÉ
Etalement urbain : Grands projets - Urbanisme/un cas de document de planification - Nouveaux documents de planification urbaines - Débat
Après midi, **Sortie**



