



ROYAUME DU MAROC  
Ministère de l'Habitat de l'Urbanisme  
et de l'Aménagement de l'Espace  
Secrétariat Général  
Direction Générale de l'Urbanisme,  
de l'Architecture et de l'Aménagement de l'Espace

Ecole Nationale d'Architecture-Fès



# Enseignement (Document provisoire)

... "Il s'agit de comprendre ce qui existe, de le connaître, de débusquer ses potentialités à la transformation, ses capacités à recevoir des insertions contemporaines"...



Programme prévu par l'ENA-Fès, niveaux S1, S2 et S3. 06 au 10 décembre 2010, Ryad Dar Batha, soutenu par l'Ambassade de France au Maroc (SCAC) et l'Institut Français de Fès. Intervenant Michel POSSOMPES, Architecte DPLG, SA "FONDAMENTAL", et enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure de Paris Malaquais. ( Photo ci-dessus prise par Michel P. : Immeuble fin XVII<sup>e</sup> transformé par la Maire de Paris en logements sociaux dans le quartier du Marais, 14 et 16 rue de Fourcy et 5 rue du Prevost, 4<sup>e</sup> arrondissement )

**INTERVENIR SUR L'EXISTANT,**  
*la mutation architecturale*  
Note - Programme - Bibliographie





## Note

*La mutation en architecture n'est pas un acte culturel, et ne doit pas l'être, elle ne doit pas être un objectif en soi, préconçue pour se revendiquer comme tel; elle procède d'une nécessité, d'un besoin de transformer, de conserver ou de réutiliser une construction ou un ensemble. Elle résulte d'une démarche collective de société qui répond à des besoins économiques, politiques ou symboliques. La mutation architecturale est résiduelle du développement de la société. Elle s'inscrit dans un mouvement complexe humain qui procède du "réel, de l'imaginaire et du symbole".*

*Le bâti voué à muter a son caractère, sa texture; il résiste ou se refuse aux exigences modernes, technocratiques ou administratives.*

*A ce titre, il ouvre la porte d'un champ dérogatoire exceptionnel, formidable laboratoire de recherche pour adapter les ouvrages aux performances ou nécessités actuelles. C'est clairement l'obligation d'inventer des dispositifs, de créer des réponses à des questions contemporaines grâce à une matière ancienne. C'est aussi toute l'idée de cette matière qui se reproduirait, sécrétant elle-même sa prolongation constitutive. Greffe en fragmentation ou en continuité.*

*Dans ce tremplin conceptuel paradoxalement contextuel, vecteur de l'imagination créative, réside la vraie leçon d'architecture.*

*Il s'agit de comprendre ce qui existe, de le connaître, de débusquer ses potentialités à la transformation, ses capacités à recevoir des insertions contemporaines.*

*Les prescriptions et obligations compliquées du monde d'aujourd'hui sont mises en échec par le patrimoine qui doit survivre; le constat est flagrant.*

*Une Ecole d'Architecture est le lieu rêvé pour poursuivre cette étude, cette réflexion, pour initier des manifestes d'architectes pour des actions responsables.*

## Programme

> **Jour 1** / Enjeux et caractéristiques de la "Mutation architecturale urbaine et paysagère" 6 axes de réflexion

> **Jour 2** / Voyage au centre de la fabrication du projet de réhabilitation. Démarche et missions architecturales

> **Jour 3** / Des exemples, débat et application de la réflexion à l'environnement de la Médina.  
Manifeste individuel des étudiants dans une expression libre et brève, écrite, parlée ou dessinée  
Conclusion

## Bibliographie indicative CAUE de Paris avec la collaboration de Frédéric Druot, Marc Benard, Hubert Lempereur

### OUVRAGE

BERGSON H. **Matière et mémoire : essai sur la relation du corps à l'esprit.** 7ème Ed. Paris : éditions Presses universitaires de France, 2007, 280 p. (coll. Quadrige Grands textes) EAN13 : 9782130545590

BOURDIN A. **L'urbanisme d'après crise.** La Tour d'Aigues : éditions de l'Aube, 2010, 157 p. (coll. Monde en cours) EAN13 : 9782815900232

COLLECTIF, **Guide ABC « Améliorations des Bâti Construits »**, éditions EDIPA, à paraître.

DRUOT F., LACATON A., VASSAL J.-P. **Plus - Les grands ensembles de logements, territoires d'exception.** Etude pour le Ministère de la culture et de la communication, Direction de l'architecture et du Patrimoine. Barcelone : éditions Gustavo Gili, 2007, 264 p. EAN13 : 9788425221637



DRUOT F., LACATON A., VASSAL J.-P. **Transformation de la tour Bois-le-Prêtre**, Porte Pouchet, Paris 18 [en ligne]. In : Architecture = Durable, 30 architectes, 30 projets en Île-de-France. Disponible sur : <http://www.pavillon-arsenal.com/videosenligne/collection-9-131.php> (consulté le 5.11.2010)

FERRIER J. (Dir.). **Architecture = Durable, 30 architectes, 30 projets en Île-de-France**. Paris : éditions Pavillon de l'Arsenal, 2008, 264 p. EAN13 : 9782354870010

LEMPEREUR H. **Antiquité / Ruines**, pp 41-42 / pp 134-135 in COHEN J.-L., ABRAM J., LAMBERT G. **Encyclopédie Perret**, Paris : Monum - éditions du patrimoine - Institut Français d'Architecture - éditions du Moniteur, 2002, 448p. EAN : 2858227292

LEVY P. **La rénovation écologique, principes fondamentaux et exemples de mise en oeuvre**. Paris : éditions Terre Vivante, 2010, 256 p. EAN13: 978-2914717762

MARCOT C. **Architecture contemporaine en site historique : 6 sites lyonnais en débat**. Lyon : CERTU, 2009, 224 p. (coll. Dossiers du CERTU) EAN13 : 9782110982049

TILMONT M. (Dir.). **Bilan d'appel à propositions d'expérimentation - Villa Urbaine Durable, seconde session** [en ligne]. Paris : éditions PUCA, 2007, 64 p. Disponible sur : [http://rp.urbanisme.equipement.gouv.fr/puca/edito/bilan\\_vud2.pdf](http://rp.urbanisme.equipement.gouv.fr/puca/edito/bilan_vud2.pdf) (consulté le 8.11.2010)

TOUSSAINT J.-Y. (Dir.). **Concevoir pour l'existant : d'autres commandes, d'autres pratiques, d'autres métiers**. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2006, 182 p. (Coll. Sciences appliquées de l'INSA de Lyon) EAN13 : 9782880747008

SCHITTICH C (Dir.). **Construire dans l'existant : reconversion, addition, création**. Munich : Birkhäuser Detail, 2006, 176 p. ISBN13 : 978-3764376376

PHILIPPON J.-P. **Métamorphoses de l'objet architectural**. Paris : ACUA, 1979, 221 p. (Pour le Comité de la Recherche et du Développement en Architecture, C.O.R.D.A.)

## REVUES

DANA K. **Grands ensembles, 167 000 euros par logement, pour quoi faire ?**. AMC Le Moniteur architecture, novembre 2004, n°147, pp 24-29.

DRUOT F., LACATON A., VASSAL J.-P. **Appartement témoin Paris 17ème**. AMC Le Moniteur architecture, 2008, n°178, pp 104-107.

DRUOT F. **Chantier, le cas Bois-le-Prêtre, transformation**. AMC Le Moniteur architecture, octobre 2010, n°200, pp 30-31.

DRUOT F. **Éviter la démolition des tours existantes**. In : DEGIOANNI J.-F., CHESSA M. "Les tours au défi du développement durable". Le Moniteur, novembre 2008, n°5478, pp 68-70.

DRUOT F. **Ne pas démolir est une stratégie**. 'A'A' (l'Architecture d'Aujourd'hui), octobre-novembre 2009, n°374, pp 65-74.

GUISLAIN M. **Rénovation urbaine : un éco-îlot pour résorber l'insalubrité**. Le Moniteur, 10 septembre 2010, n°5572, pp 46-48.



LEMPEREUR H. **L'architecture : y aller par quatre chemins. Portrait de l'architecte en archéologue**, EAV. Enseignement architecture ville, 2010, n°10, pp 4-13.

LEMPEREUR H. **Référence : retour à Rivoli**, AMC Le Moniteur architecture, septembre 2010, n°199, pp 98-104.

LEMPEREUR H. **Patrimoine : la matière et le temps**, TDC Textes et documents pour la classe, 1<sup>er</sup> juin 2009, n°977, pp 14-15.

LEMPEREUR H. **Le champs du réemploi**, AMC Le Moniteur architecture, mars 2009, n°186, p 40.

DESGRANCHAMPS G. **Aménagement de ruines, Esserts-Blay**, AMC Le Moniteur architecture, septembre 2008, n°181, pp 132-137.

LEMPEREUR H., CHALJUB B. **Chantier rénovation durable à Ivry-sur-Seine : les logements de Renée Gailhoustet objet d'un sauvetage sensible**, AMC Le Moniteur architecture, février 2007, n°167, pp. 28-32.

**EcoQuartiers/EcoCités : une démarche, des réussites**. Premier Plan n°19 [en ligne]. Novembre-décembre 2009. Disponible sur : <[http://rp.urbanisme.equipement.gouv.fr/puca/edito/PPlan19\\_Ecoquartiers.pdf](http://rp.urbanisme.equipement.gouv.fr/puca/edito/PPlan19_Ecoquartiers.pdf)> (consulté le 8.11.2010)

**Maîtrise de la consommation énergétique. Une petite opération qui veut montrer l'exemple**. In : MOUTARDE N., GUENOT H. Dossier : Paris, les chantiers 2008-2014. Le Moniteur, 31 octobre 2008, n°5475, p. 48.

**Métamorphoses**. Techniques & architecture, janvier 2005, n°475, 142 p.

**Réhabilitation éco-responsable**. Ecologik, août-septembre 2010, n°16, 130 p.

## MEDIAS

DRUOT F. Frédéric Druot architecture [en ligne]. Disponible sur : <[www.druot.net](http://www.druot.net)> (consulté le 5.11.2010)

EKOPOLIS. **Chantier des logements passifs Fréquel Fontarabie** [vidéo] [en ligne]. Disponible sur : <<http://www.ekopolis.fr/ressources/video-des-logements-passifs-passage-frequel-a-paris>> (consulté le 8.11.2010)

EQUATEUR ARCHITECTURE. [en ligne]. Disponible sur : <[www.equateur-architecture.fr](http://www.equateur-architecture.fr)> (site actuellement en reconstruction)

EVA SAMUEL ARCHITECTE ET ASSOCIES. **Secteur Fréquel Fontarabie – Paris** [en ligne]. Disponible sur <<http://www.evasamuel.fr/ame-paris.htm>> (consulté le 8.11.2010)

SOCIETE IMMOBILIERE D'ECONOMIE MIXTE DE LA VILLE DE PARIS. **Secteur Fréquel Fontarabie** [en ligne]. Disponible sur : <[http://www.simp.fr/index.php?id=274&no\\_cache=1&sword\\_list\[\]=fr%E9quel](http://www.simp.fr/index.php?id=274&no_cache=1&sword_list[]=fr%E9quel)> (consulté le 8.11.2010)