



**LOISIRS**

Nos plus belles balades à vélo pour découvrir la Wallonie P.14 & 15



**VIRUS**

La pandémie de grippe aviaire menace P.28

**PRIX DIAGONALE LE SOIR**

La BD belge a-t-elle perdu une case ?

P.33 à 36



lesoir.be

# LE SOIR

125 ans



## Pourquoi un ado sur trois est dépressif

L'école, les amis, les parents sont des facteurs de « vulnérabilité » de nos adolescents. Cinq à sept pour cent des jeunes connaissent un « épisode dépressif majeur ».

Près d'un tiers des adolescents est traversé par des « troubles affectifs de l'humeur ». Et 5 à 7 % des jeunes de 12 à 18 ans connaissent une pathologie dépressive lourde. Certains symptômes annonciateurs de la dépression sont bien connus : irritabilité, troubles de l'alimentation, pro-

blèmes psychosomatiques... Une étude menée par Aurore Boulard, assistante à l'ULg, met en lumière plusieurs facteurs « déclencheurs » du passage du trouble affectif à l'épisode dépressif majeur : l'intégration scolaire, l'importance des pairs et de l'amitié intime, l'attitude des parents, le « timing puber-

taire perçu », la violence verbale, etc.

Avec, au bout du processus, ce que la chercheuse liégeoise appelle le « syndrome du Titanic » : « Un naufrage lent et progressif qui se fait petit à petit, cale après cale. » ■

► P. 6 NOTRE DOSSIER

### Wallonie et Fédération tiennent leur budget

Entités fédérées Les partenaires des gouvernements wallons et de la Fédération Wallonie-Bruxelles ont bouclé leur conclave budgétaire. L'équilibre à l'horizon 2015 est toujours au programme. P. 4

### LESSPORTS

#### Clasico : Vainqueur au centre des attentions

Le médian français voudrait quitter le Standard à la fin de la saison. Anderlecht s'intéresse fortement à lui. Ce dimanche, il sera particulièrement observé. P. 32

### LA TÉLÉVISION

#### Trullemans : tournant politique et judiciaire

L'IRM a finalement enclenché une procédure disciplinaire à l'encontre du météorologue. Celui-ci, conseillé par Michaël Modrikamen, pourrait attaquer RTL devant le Tribunal du travail. P. 43

#### ANNONCES & NÉCROLOGIE 19

#### RÉGIONS & CINÉMAS 21-22

#### BOURSES & MARCHÉS 26-27

#### SCIENCES & SANTÉ 28

#### BONS À DÉCOUPER 32

#### BÉDÉ, JEUX & HOROSCOPES 41

#### TÉLÉVISIONS & LOTERIE 42-43

#### MÉTÉO & PETITE GAZETTE 44

## Les sodas sous l'œil d'Onkelinx

Le lien de cause à effet entre les boissons sucrées et le diabète est régulièrement débattu. La France, elle, a instauré en janvier 2012 une taxe soda pour inciter la consommation des boissons autres que les sodas. Selon nos confrères du *Standaard*, la Belgique pourrait suivre cet exemple. La ministre de la Santé publique Laurette Onkelinx (PS) a été interpellée sur les boissons sucrées et « light » à la Chambre par la députée Marie-Martine Schyns (CDH). Cette dernière rapportait une étude publiée au mois de mars et menée en France sur 66.188 femmes nées entre 1925 et 1950 et suivies entre 1993 et 2007. Celle-ci révélait que le risque de développer un diabète de type 2 était supérieur de 15 % chez les femmes ayant une consommation de 0,5 litre par semaine de boissons « light » et de 59 % pour 1,5 litre par semaine (soit 4 à 5 canettes), par rapport aux femmes qui consommaient des boissons sucrées. Cette étude a été publiée dans la revue *Ameri-*



Laurette Onkelinx étudie la possibilité d'une taxe soda en Belgique. © SYLVAIN PIRAUX

*can Journal of Clinical Nutrition*.

Interrogée quant à la possibilité de prendre des mesures en Belgique, la ministre a déclaré que diverses stratégies pourraient être « envisageables et combinables. L'une d'elles consisterait à taxer ce type de boissons comme c'est le cas aujourd'hui en France pour les boissons sucrées et édulcorées, afin notamment financer des campagnes de santé publique destinées à changer les comportements alimentaires des gens. Six

mois après l'entrée en vigueur (au 1<sup>er</sup> janvier 2012) de cette mesure, on observe une baisse de la consommation de ces boissons par rapport aux autres catégories de boissons comme les eaux et les bières. J'ai demandé à mes services d'analyser le cas français et la faisabilité d'une transposition éventuelle de cette mesure en Belgique ».

Le SPF Santé publique confirme ce jeudi avoir été chargé de rapporter toute étude menée sur le sujet à l'étranger et de suivre la situation française, mais il indique qu'aucune mesure concrète ne semble être prévue pour l'instant. Une information corroborée par le cabinet de la ministre où on souligne cependant que du côté français il n'y a pas – contrairement à la Belgique – de taxe environnementale sur les sodas. « On se dit donc que le secteur ne sera sans doute pas favorable à se voir appliquer une taxe supplémentaire. » Mais celle-ci reste à l'étude. ■

V.Ja.

## 150.000 Belges au CPAS

La précarité sociale augmente en Belgique. Au mois de mars dernier, 149.076 personnes bénéficiaient d'une aide du CPAS. Le phénomène a pris de l'ampleur avec la crise de 2008, avec une augmentation de 7,6 % des bénéficiaires d'aide sociale. Depuis, l'inflation s'est légèrement ralentie, mais la hausse continue.

C'est en Wallonie que la situation s'est le plus aggravée, avec une augmentation de 18 % depuis 2008, contre 14 % à Bruxelles et 4,3 % en Flandre. On constate également que le fossé se creuse entre communes pauvres et riches. ■

► P. 5 NOS INFORMATIONS

## Taux d'épargne rabaotés, mais crédits facilités



Le président de la BCE Mario Draghi a annoncé ce jeudi que la BCE baissait son taux directeur. © SAMUEL KUBANI / AFP

La Banque centrale européenne (BCE) a réduit son « taux directeur » à 0,50 %, un plancher jamais atteint depuis l'introduction de la monnaie unique. Cette baisse a pour but de soutenir l'économie et de favoriser la reprise. Cette mesure rendra les crédits plus attractifs, mais également fera diminuer encore le taux des livrets d'épargne. BNPP Fortis et Fintro ont déjà annoncé ce jeudi des loyers à la baisse pour leurs comptes d'épargne. Le taux de base du livret classique tombera dès le 15 mai à 0,55 % (0,60 % auparavant) et la prime de fidélité à 0,15 % (0,30 % auparavant). ■

► P. 2 NOTRE ÉDITORIAL  
► P. 2 & 3 NOTRE DOSSIER

## L'étau se resserre sur Guéant

L'ancien ministre de l'Intérieur et proche collaborateur de l'ex-président Nicolas Sarkozy, Claude Guéant, s'est défendu mardi de tout blanchiment d'argent, après la découverte d'une somme de 500.000 euros sur son compte principal, provenant selon lui de la vente de tableaux. L'existence de cette somme a été découverte lors d'une perquisition du domicile de Claude Guéant, en février, dans le cadre d'une enquête préliminaire sur des accusations de financement libyen de la campagne de Nicolas Sarkozy en 2007. Selon l'hebdomadaire *Le Canard enchaîné*, qui a révélé

l'information, les enquêteurs ont également retrouvé des factures payées en liquide. ■

► P. 9 NOTRE ANALYSE



Claude Guéant. © AFP



L'ÉDITO

Pierre-Henri Thomas



**PLUS HAUT, PLUS VITE, PLUS FORT**

La décision prise ce jeudi par la Banque centrale européenne réjouit doublement. D'abord, parce que l'institution de Francfort a prouvé son indépendance : malgré le poids de la Bundesbank, malgré les voix qui en Allemagne plaideraient au moins pour un statu quo, sinon pour un relèvement des taux, la BCE a décidé du contraire. Certes, la décision s'imposait au vu de l'état cataleptique de l'économie européenne dans son ensemble, et au regard des réactions sur les autres continents : les Etats-Unis viennent d'annoncer la prolongation de mesures anticrises, et le Ja-

pon ouvre grand les vannes monétaires. Mais les institutions européennes avaient additionné les mauvaises surprises (la dernière étant la manière dont elles ont tenté de résoudre la crise chypriote). L'autre élément positif, c'est que la BCE comprend que la politique monétaire consiste surtout à parler juste et fort, afin de gérer efficacement les anticipations des différents acteurs économiques. En septembre, déjà, elle avait éteint la spéculation en se disant prête à acheter sans réserve des obligations d'États en difficulté. Aujourd'hui, elle déclare que le robinet à liquidité sera grand ouvert, quoiqu'il arrive, jusqu'en juillet 2014. Voilà qui rassure un système financier encore très fragile. Mais pourquoi faut-il que l'Europe, décidément fâchée avec la Grèce, s'acharne à contredire la devise olympique (plus haut, plus vite, plus fort) ? Pourquoi toujours faire trop peu, trop lentement, trop tard ? Aux États-Unis, un pays qui a retrouvé la crois-

sance (+2,5 % aux dernières nouvelles) et qui a marqué des points contre le chômage (il est retombé à 7,6 %), la Réserve fédérale a abaissé depuis longtemps son taux directeur à zéro. Et elle maintiendra ces conditions « très accommodantes » jusqu'à ce que le chômage retombe sous les 6,5 %. La politique monétaire américaine peut parfois militer pour le bien-être social ! En Europe, on nous dit que la BCE n'en a pas le mandat : son seul objectif est la stabilité des prix. Nous répondons : c'est dommage, mais que rien n'empêche la BCE de prendre des mesures pour préserver l'emploi, surtout dans une zone euro où le chômage atteint plus de 12 % de la population (27 % en Grèce et en Espagne). Voilà des mois que la BCE et l'Europe s'inquiètent du désastre que vivent les PME qui tombent asphyxiées par l'absence de crédit bancaire. Pourtant, la bouteille d'oxygène n'est pas encore ouverte. Pourquoi toujours trop peu, trop lentement, trop tard ?

LE KROLL



**La Newstablette du Soir.**  
Vous n'avez pas fini de découvrir tout ce qu'elle contient

- CHOIX DE VOTRE TABLETTE PARMI 4 MODÈLES SAMSUNG
- EDITION PDF DU JOURNAL
- EDITION DE 17h, 100% NUMÉRIQUE
- 3 LIVRE-PHOTOS A4 GRATUIT (250 PHOTOS)
- 16€/MOIS DE DATA INTERNET 3G BELGADOM
- CHACQUE SAMEDI, LE JOURNAL PAPIER DANS VOTRE BOITE AUX LETTRES
- 3 MOIS DE MUSIQUE GRATUITE AVEC DEEZER

Dès maintenant sur [www.newstablette.be](http://www.newstablette.be)

à partir de **20€** /mois seulement

LE SOIR ON AURA TOUJOURS RAISON DE L'OUVRIR

**ROSEL**  
SA ROSSEL ET C<sup>o</sup>  
Rue Royale, 100  
1000 Bruxelles

Directeur et rédacteur en chef  
**Didier Hamans**  
Rédacteurs en chef adjoints  
**François Mathieu**  
**Hubert Vandembrouck**

Rédaction centrale  
Tél.: 02-225.54.32  
Fax: 02-225.59.14  
ou 02-225.59.10  
Courrier des lecteurs  
Fax: 02-225.51.31  
forum@rosel.be  
lesoil.be (Internet)  
http://www.lesoil.be  
Tél.: 02-225.54.32  
internet@rosel.be

Ce journal est protégé par le droit d'auteur. Tous droits réservés.  
© Rosel & C<sup>o</sup> A. - Le Soir, Bruxelles, 2013.  
Si vous souhaitez copier un article, une photo, une infographie, etc., en de nombreux exemplaires, les utiliser commercialement, les scanner, les stocker et/ou les diffuser électroniquement, veuillez contacter Copypress au 02-558.97.60 ou via info@copypress.be. Plus d'infos : http://www.copypress.be.

Publicité  
Rosel Advertising  
Annonces téléphoniques  
Tél.: 02-225.55.00  
Fax: 02-225.59.06  
annonces.tel@rosel.be

Annonces  
Tél.: 02-225.55.55  
Fax: 02-225.59.08  
ou 02-225.59.00

Publicité nationale  
Tél.: 02-542.10.10  
Fax: 02-542.10.11

Pour toute question, nous avons une solution

Service clientèle  
Tél.: 078-05.05.10  
Fax: 02-225.59.01  
Site: www.clubdusoir.be

Service libraires  
Tél.: 070-22.10.10  
Fax: 02-225.52.14  
e-mail: rosellevents@rosel.be  
Site: www.laboutiquedubrasseur.be

Prix de vente à l'étranger  
France 2,30 €  
Luxembourg 1,60 € (en semaine)  
2,1 € (le week-end)

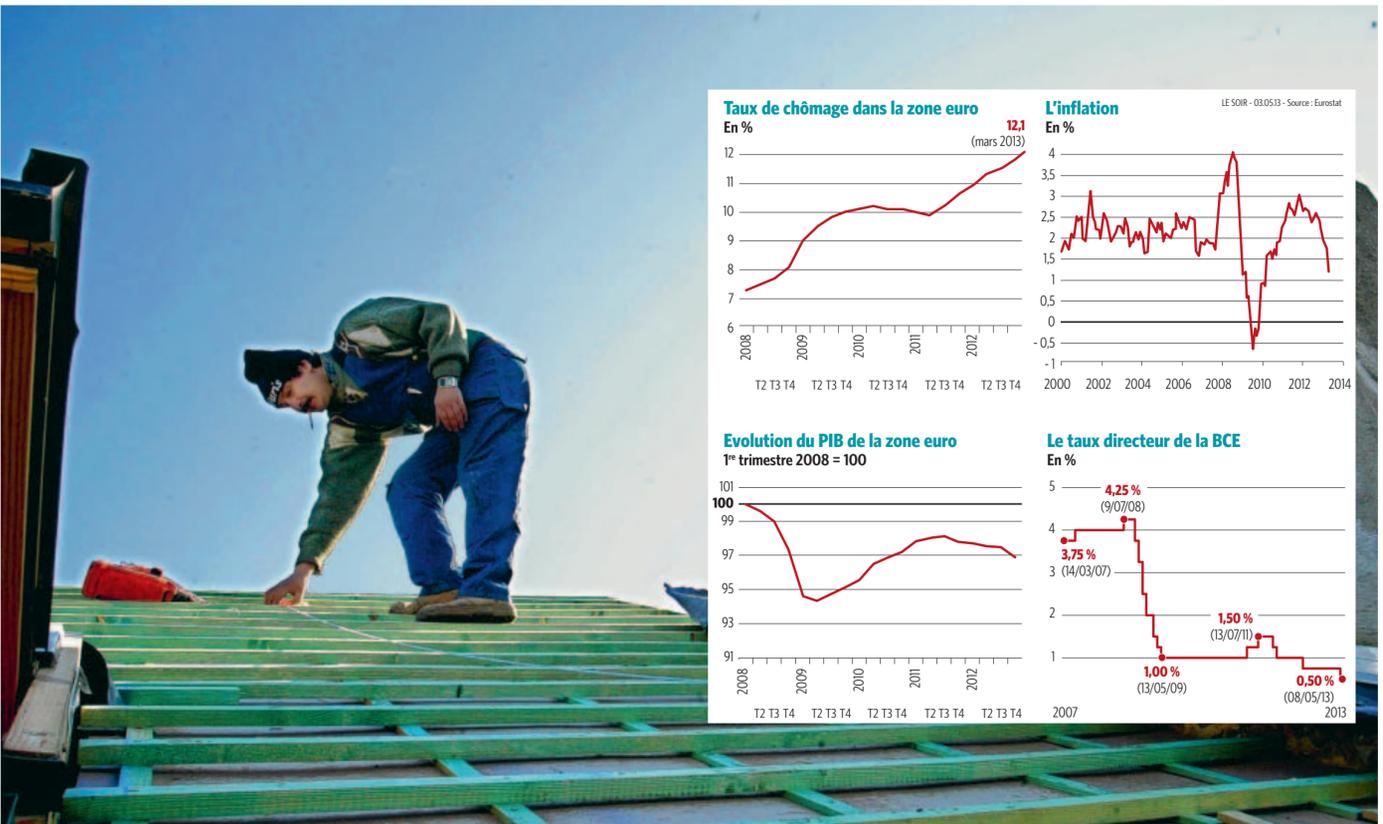
Prix de l'abonnement  
33€ pour 12 mois + 2 mois soit 35€ parutions

BANQUE CENTRALE EUROPÉENNE

# Des taux d'intérêt toujours plus bas

► La Banque centrale européenne (BCE) réduit le loyer de l'argent pour soutenir l'économie et favoriser la reprise.  
► Mais la réduction du « taux directeur », si elle se traduit par une baisse du rendement de l'épargne, n'aura sans doute pas l'effet espéré.

La Banque centrale européenne (BCE) a abaissé, jeudi, son principal taux d'intérêt à 0,50 % - du jamais vu depuis l'introduction de la monnaie unique. Cette réduction de 25 points de base (le taux directeur était fixé à 0,75 % depuis l'été dernier) s'explique par la morosité économique persistante au sein de la zone euro. Loin d'être technique, cette décision nous concerne tous, travailleurs, épargnants ou patrons d'entreprise. Le « taux des opérations principales de refinancement » est celui auquel la BCE prête de l'argent aux banques commerciales. En le modifiant, la Banque centrale veut influencer - c'est pourquoi on parle d'un « taux directeur » - les taux d'intérêt que paient les agents économiques, ménages et entreprises, lorsqu'ils s'endettent ; ou dont ils bénéficient lorsqu'ils prêtent leur épargne à leur banque. En récession, la baisse des taux vise à inciter les agents économiques à s'endetter ou à réduire leur bas de laine pour dépenser plus - consommer ou investir. Et cette dépense supplémentaire vient soutenir l'activité et accélérer le redémarrage de l'économie. Or l'Europe en aurait bien besoin. La zone euro connaît, en 2013, une deuxième année consécutive de récession, en attendant une reprise modeste, promise



mieux, stagner cette année, ou les Pays-Bas. Même l'Allemagne, qui dépend de la santé de ses partenaires européens pour une bonne part de ses exportations, s'en ressent. Cela dit, la baisse des taux d'intérêt de la BCE n'aura que très peu d'effet. Parce que, malgré les réductions successives du taux directeur, les crédits au secteur privé sont en recul. Ce qui s'explique tout autant par la prudence des banquiers, surtout vis-à-vis des PME, que par une faible demande de la part des entreprises et des ménages. Compréhensible : les premières n'envisagent d'investir que si elles attendent une forte de-

mande ; or nous sommes en récession. Et les seconds hésitent à s'endetter quand le risque de perdre son emploi augmente. Et, dans les pays de la périphérie, le mécanisme de transmission de la politique monétaire est cassé : les agents économiques, notamment les entreprises en relative bonne santé, si elles obtiennent du crédit, doivent payer des taux d'intérêt bien plus élevés qu'au « cœur » de la zone. Quand à la relance, elle restera virtuelle tant que l'Union refusera d'ouvrir le débat de fond sur l'austérité. Ne reste donc qu'à attendre la reprise... ■

DOMINIQUE BERNIS

## « Les taux d'épargne devraient diminuer »

ENTRETIEN

Avec cette nouvelle baisse des taux, « la BCE veut pousser les gens à prendre des risques », analyse Etienne de Callatay, chef économiste de la Banque Degroof.



Etienne de Callatay, chef économiste de la Banque Degroof. © TH.B.

**Une bonne décision ?**  
C'est une bonne décision, mais qui est prise parce qu'on a eu de mauvaises nouvelles, à savoir que plusieurs indicateurs ont montré que la situation économique s'était encore détériorée ces derniers temps.

**Quel est l'effet attendu ?**  
Sur l'économie, pas grand-chose. Aujourd'hui plus que jamais, la BCE a un rôle de gestion et d'anticipation des attentes. Il s'agit de lancer un message subliminal qui dit que si l'économie ralentissait encore, on en ferait encore davantage. On cherche ainsi à rassurer le consommateur et l'entrepreneur. Dans le contexte de méfiance actuel, la BCE veut pousser les gens à prendre des risques. Ou à consommer. Si votre épargne ne rapporte rien, vous allez être tenté soit de consommer, soit d'épargner autrement, par exemple en achetant des actions. La BCE espère que cela facilitera la vie des entreprises et contribuera à une relance de l'économie.

**Cela va-t-il faciliter le crédit ?**  
Toutes choses égales par ailleurs, on peut penser que cela va avoir un effet sur tous les taux d'intérêt puisque cela va confirmer la détermination de la BCE à faire prévaloir la nécessité de soutenir l'économie devant les craintes liées à l'inflation.

**Il y a un risque d'inflation ?**  
Je ne vois pas de résurgence de l'inflation dans le contexte actuel de hausse du chômage et de poursuite du resserrement budgétaire.

**Les taux d'intérêt sont très bas depuis des mois. Les banques les ont-elles réellement répercutés auprès de leurs clients ?**  
Elles l'ont fait, et je dirais qu'elles l'ont fait de manière « gentille » pour l'épargnant puisque les taux pourraient être encore plus bas. Les épargnants doivent donc s'attendre à une nouvelle baisse de la rémunération de leur compte d'épargne.

**On sait que l'épargne des Belges est très importante. Des décisions politiques doivent-elles intervenir pour réinjecter une partie de cet argent dans l'économie ?**  
Une mesure intelligente consisterait à supprimer l'exonération fiscale sur les livrets d'épargne et d'en faire bénéficier d'autres types d'épargne, comme des investissements à plus long terme.

**Quel type d'épargne est à conseiller aujourd'hui ?**  
Une recommandation générale : la faiblesse de taux actuelle ne doit pas inciter quelqu'un qui n'aime pas prendre de risques à en prendre beaucoup. Ce ne serait pas sage. Il vaut mieux « ronger son frein » et accepter la faiblesse de la rémunération plutôt que de changer radicalement de profil d'investissements.

Propos recueillis par CORENTIN DI PRIMA

## Un bazooka pour PME

Lorsque nous l'avions rencontré le *chief economist* de la BCE, notre compatriote Peter Praet, ne l'avait pas caché : il s'inquiétait de la répercussion de la crise bancaire sur le financement des PME (*Le Soir* du 23 mars). Récemment, Philippe Maystadt (*Le Soir* du 26 avril) se disait lui aussi préoccupé. L'inquiétude est en effet générale. Les PME sont davantage ancrées dans l'économie européenne que les grandes entreprises, souvent multinationales. Alors que ces dernières peuvent aller chercher la croissance sur d'autres continents, les PME sont davantage dépendantes de leur marché de proximité. Et donc de la croissance en Europe. Or ce n'est pas un secret : celle-ci n'est pas florissante. En outre, pour se financer, les PME sont fort liées aux banques.

### La BCE envisagerait d'accepter en garantie des titres liés aux crédits aux entreprises

Les grandes entreprises peuvent aller facilement dans le marché international des capitaux pour lever des sommes gigantesques. Dernier exemple en date : Apple, qui a levé en quelques heures 17 milliards de dollars. Mais les PME, elles, vivent presque exclusivement de crédits bancaires. Or les banques européennes sont réticentes à ouvrir le robinet. Leur rentabilité est écornée, les gendarmes bancaires leur demandent de réduire les risques et de renforcer leurs fonds propres. Résultats : les banques prêtent moins aux PME qu'avant. Et les PME sont fragilisées davantage. Ainsi, ce jeudi, la société d'informations commerciales Graydon a publié des chiffres interpellant. Graydon a recensé dans notre pays 1.092 faillites en avril. C'est 14,3 % de plus qu'en avril 2012 et cela constitue un nouveau

record. Un de plus. Car voici onze mois d'affilée que les faillites atteignent des sommets historiques. Voilà le constat. Pour y remédier, la BCE planche sur plusieurs solutions et ce jeudi, Mario Draghi a levé un coin du voile. Il a expliqué que la Banque centrale européenne poussait à la création d'un marché de titres adossés à des crédits aux sociétés non financières (et donc essentiellement aux PME). L'idée est simple : si les banques n'ont pas l'envie ou les moyens de prêter aux entreprises, allons chercher les fonds ailleurs. D'autres, comme les assureurs ou les fonds de pension, ont de l'argent. Ces investisseurs peuvent investir dans du crédit aux PME. Comment ? On regrouperait les crédits aux PME dans des paquets, en ferait des obligations, qui seraient revendues à ces investisseurs. D'accord, cela fait penser à ce que les Américains ont fait avec leurs crédits immobiliers pourris. Mais pour éviter que ces crédits soient toxiques, ils seraient soigneusement sélectionnés, et la Banque européenne d'investissement semble disposée en outre à couvrir les premières pertes. Voilà l'idée, qui permettrait de vider les bilans des banques des anciens crédits aux entreprises, ce qui permettrait d'en faire de nouveau. Une autre initiative dans le même sens : la BCE envisagerait d'accepter en garantie des titres liés aux crédits aux entreprises. Là aussi, cela inciterait indirectement les banques à ouvrir le robinet. On travaille donc à un bazooka qui défendrait les PME. Mais l'arme n'est pas encore prête. ■

P.-H.T.

**La Cheneaudière**  
HOSTELLERIE & SPA

Offre spéciale  
« 2 = 3 »  
pour un séjour jusqu'au 30 août 2013\*  
Offrez-vous 2 nuits à La Cheneaudière, nous vous offrons la 3e !

La Cheneaudière - Relais & Châteaux en Alsace, se situe idéalement entre Strasbourg et Colmar, à 500 m d'altitude.

Les chambres raffinées s'ouvrent sur montagnes et forêts.

Piscine intérieure et activités spa vous mettront en forme pour goûter une cuisine fine et imaginative.

[www.cheneaudiere.com](http://www.cheneaudiere.com)

\* (Pour toute réservation effectuée avant le 12 mai. Offre hors petits-déjeuners. Les nuits gratuites ne peuvent pas être un samedi soir, ni pendant la période du 14 au 17/08 inclus. Offre non-cumulative avec d'autres promotions en cours)

LA CHENEAUDIERE - ENTRE STRASBOURG ET COLMAR, EN PLEINE NATURE, À 500 M D'ALTITUDE. 67420 COLROY-LA-ROCHE  
TÉL. : 00 33 3 38 97 61 64 - FAX : 00 33 3 38 47 21 73 - E-MAIL : CHENEAUDIERE@RELAISCHATEAUX.COM

ENTRENOUS

Michel pacificateur

Au lendemain d'un Premier mai tout feu tout flamme entre MR et PS (Le Soir de jeudi), Charles Michel, interviewé jeudi matin sur « Bel-RTL », s'est voulu pacificateur. Attention à entrer prématurément en campagne électorale, cela à un an du triple scrutin (législatif, régional, européen) de mai 2014. Il faut que le gouvernement fédéral aille au bout de la législature, exécute tout le programme de majorité, tienne ses engagements. Le président du MR le souligne : il faut réaliser ce qui a été convenu entre partenaires. Notamment, précise-t-il, en matière de réforme des allocations d'attente pour les chômeurs, et de réforme des pensions... Deux morceaux choisis. Un peu l'illustration, à ses yeux, du fameux gouvernement de « centre-droit », comme il aime à qualifier celui dirigé par Elio Di Rupo. Pacificateur, quoi. (D.Ci)

« **Salauds de libéraux** » (sic) « Salauds de libéraux » ! C'est eux qui le disent... Les Etudiants libéraux viennent en effet d'ouvrir une page sur leur site internet et une autre sur Facebook, sous cet intitulé. L'objectif : lutter contre les clichés qui collent à la famille libérale. Il s'agit de démentir les affirmations selon lesquelles le parti de droite serait conservateur, favorable aux nantis, élitiste, anti-social, voire responsable de la crise financière. La démarche est originale et le ton des réponses, sérieux. Un seul regret : ces jeunes pousses du libéralisme n'évitent pas non plus le piège des clichés. Ainsi pour réfuter l'accusation de racisme, ils le présentent comme une « idée collectiviste ». Comme quoi, il y a encore du chemin à parcourir de leur côté aussi. (P.Lt)

**Modrikamen voit une « affaire d'Etat »**

Mischaël Modrikamen, on le sait, défendra en justice Luc Trullemans, « Monsieur Météo » licencié par RTL-TVI après avoir diffusé des propos jugés racistes sur Facebook (lire en page 43). Un « combat », qui, croit-il, espère-t-il, peut s'avérer porteur pour son Parti populaire cruellement en manque de visibilité. Alors, dans son *Peuple* en ligne, le président-fondateur du PP écrit : « L'éviction de Luc Trullemans de RTL-TVI devient une affaire d'Etat qui ne cesse d'alimenter les discussions, dans les médias et aux comptoirs des cafés ». C'est vrai, on n'est jamais si bien servi que par soi-même. (D.Ci)

# Un ajustement budgétaire qui fait quelques heureux

**ENTITÉS FÉDÉRÉES** Wallonie et Fédération gardent le cap de l'équilibre

- ▶ Les gouvernements de Rudy Demotte ont fait des miracles pour corriger le tir : il fallait trouver 335 millions.
- ▶ Des efforts qui n'empêchent pas d'aller de l'avant, parfois.

Au terme d'un premier ajustement budgétaire 2013 plus long à accoucher que prévu, les gouvernements de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles affichaient un large sourire jeudi soir à Namur. « *Nous retrouvons la trajectoire qui nous est fixée pour arriver à l'équilibre à l'horizon 2015, soit un déficit de 338 millions alors qu'il était de 1,1 milliard au début de la législature. Nous sommes d'une parfaite loyauté à l'égard du fédéral* », ont dit en chœur Demotte, Antoine, Nollet et consorts.

Toutes les techniques budgétaires (voir ci-contre) ont été mises en chantier pour faire face aux mauvaises nouvelles et exploiter au mieux les bonnes, car il y en a. Mais un conclave budgétaire sert aussi aux ministres à faire remonter à la surface des dossiers qui leur tiennent à cœur. Petit florilège.

**Les TEC.** Les transports en commun wallons disposeront enfin d'une trajectoire budgétaire à moyen terme (2017), condition sine qua non à la conclusion d'un contrat de service public avec la

**« La recherche scientifique ne sera plus jamais considérée comme une dépense facultative »**

Wallonie. Depuis quelques années, un régime de bouts de ficelles avait permis de faire illusion. Cette fois, le ministre Philippe Henry tient son coup de pouce récurrent. Pour 2013 et 2014, l'effort avait déjà été consenti au budget initial 2013 : 6 millions d'euros et le financement de projets de grande envergure dont le tram à Liège et le métro à Charleroi.

La trajectoire comprendra la restauration de la croissance + 1% dès 2015 ainsi qu'une augmentation de subvention de 4,5 millions en 2015 et 7,5 millions en 2016.

**La recherche.** Cette fois, pour Jean-Marc Nollet, « la recherche



André Antoine et Rudy Demotte, une même détermination pour équilibrer les budgets. © JOHN THYS/BELGA

scientifique ne sera plus jamais considérée comme une dépense facultative car son financement sera indexé en fonction du coût de la vie. » Explication : dès 2014, un décret pérenniserait le montant de 103,8 milliards au titre de moyens structurels garantis pour le FNRS. Wallonie et Fédération se serrent les coudes sur ce dossier-là.

**L'« Ecopack ».** Cette formule de crédit à 0% pour les ménages wallons qui veulent rendre leur logement moins énergivore rencontre un grand succès : 3.967 prêts accordés pour un montant total de 60 millions d'euros. Mieux : l'objectif social est atteint, souligne le ministre Nollet, puisque 44% des bénéficiaires ont un revenu modeste ou très modeste. La bonne nouvelle : d'abord limité dans le temps, ce dispositif est prolongé jusqu'en fin de législature.

**Les personnes handicapées.** Eternel parent pauvre du soutien public en Wallonie, le secteur des infrastructures d'accueil et d'hébergement pour les personnes handicapées bénéficiera d'un joli coup de pouce : 30 millions d'euros sur six ans que le ministre de tutelle, Eliane Tillieux, a obtenu de pouvoir puiser dans le large fonds de ré-

**« Nous sommes d'une parfaite loyauté à l'égard du fédéral », disent les ministres**

serve (56 millions) généré par un secteur géré de manière très stricte. Objectif : rénover, sécuriser, créer des unités de vie plus modernes, individualiser l'accueil. Les besoins sont énormes : 136 millions estimés. Six appels à projets de 5 millions chacun seront lancés de 2013 à 2018.

**Les finances communales.** Paul Furlan, le ministre des Pouvoirs locaux, craignait le pire pour les recettes communales alors que des efforts financiers sont demandés à tous les étages de la « maison Belgique ». Aucune catastrophe de ce côté-là. Mieux : le gouvernement a donné son feu vert à la création d'un fonds d'investissement communal à concurrence de 182 millions d'euros. Il ne s'agit évidemment pas d'argent frais : le régime des travaux subsidiés est remplacé par un système de droit de tirage accessible à toutes les communes.

Celles-ci attendaient cela depuis des années. Avantages : la rapidité accrue des dossiers d'investissement, leur plus grande souplesse et surtout une gestion plus prévisible des besoins et des projets. ■

LES CHIFFRES

**Prudence de rigueur pour la Sofico**

On pensait que l'effort sollicité de la part des budgets de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles serait de l'ordre de 250 millions. Pas loin : en vue de ce premier ajustement budgétaire 2013, la différence entre recettes et dépenses était exactement de 235,7 millions d'euros.

Mais en réalité, le ministre du Budget André Antoine et ses collègues de la coalition PS-CDH-Ecolo ont dû trouver près de 100 millions d'économies supplémentaires. En cause : l'impact de l'exigence formulée par l'Institut des Comptes Nationaux (ICN) d'inscrire les comptes de la Sofico dans le périmètre budgétaire de la Wallonie.

La Sofico est cette société qui assure le financement des grands chantiers wallons. L'ICN estime qu'elle n'a pas à poursuivre sa « vie budgétaire » en dehors des finances régionales. André Antoine et la Sofico elle-même contestent cette décision. Le Conseil d'Etat tranchera. Mais par prudence, au cas où ce changement radical se confirmerait, le « grand argentier » wallon a préféré prévoir l'impact financier de la manœuvre sur les finances régionales : 99,2 millions.

ERIC DEFFET

E.D.

19924230

## Où sont les femmes de science ?

\*\*\*\*\*  
victoire  
mag.be  
\*\*\*\*\*

Victoire, ce samedi avec LE SOIR

## Réduire les vacances scolaires ?

**PARTI** Une des propositions du CD&V

Le CD&V lui aussi est engagé dans un processus de renouveau idéologique, baptisé « Innesto », du nom d'un groupe de personnalités pilotant l'opération. Relancée par Wouter Beke, président du parti, jeudi en conférence de presse. Une série de propositions dans de multiples domaines de la vie en société seront soumises à plusieurs dizaines de milliers de personnes, et la synthèse des travaux donnera lieu à un « manifeste », qui sera adopté en congrès en novembre prochain. Ce manifeste servira de base au programme du parti en vue des élections de mai 2014.

D'emblée, quelques proposi-

tions frapperont l'opinion dans le domaine de l'enseignement. Le CD&V suggère de réduire à six semaines les vacances scolaires d'été et de rendre l'école obligatoire dès l'âge de quatre ans, contre six aujourd'hui. Il préconise de réduire les vacances scolaires d'été pour des considérations pédagogiques. « *Durant les deux mois de vacances, les élèves forts manquent de défis, tandis que les élèves moins forts accumulent un retard* », argumente Hamid Riffi, chargé du programme « enseignement ». Le CD&V souhaite encore allouer des bourses pour encourager les élèves du secondaire à étudier à l'étranger. (b) ■

# Les Belges au CPAS : un record

**SOCIAL** Il n'y a jamais eu autant de bénéficiaires d'aide sociale

- ▶ Près de 150.000 Belges perçoivent une aide du CPAS. Un record.
- ▶ Le nombre de personnes vivant du revenu d'intégration augmente également.
- ▶ C'est en Wallonie que la hausse est la plus élevée.

La précarité sociale augmente en Belgique. Selon les derniers chiffres du Service public de l'intégration sociale, il n'y a jamais eu, en Belgique, autant de personnes qui bénéficient d'une aide du Centre public d'aide sociale (CPAS).

Au mois de mars dernier, 149.076 personnes bénéficiaient d'une aide. « Ce chiffre n'a jamais été aussi élevé », dit Julien Van Geertsom, président du Service public de l'intégration sociale. Une somme qui englobe toutes les aides : le revenu d'intégration aussi bien que toutes les autres aides auxquelles une personne peut avoir droit, en Belgique (aide financière, aide à la mise au travail, aide médicale ou prime d'installation).

L'inflation de personnes bénéficiant de ces aides a suivi la crise financière de 2008. Dès l'année suivante, leur nombre a crû de 7,6 %. La croissance s'est poursuivie au même rythme l'année



Un tiers des bénéficiaires du revenu d'intégration sociale est âgé de moins de 25 ans. © PIERRE-YVES THIENPONT.

suivante, avant de retrouver une courbe plus modérée. Mais la hausse n'a pas cessé, ce qui explique aujourd'hui les chiffres records enregistrés.

Les chiffres sont également à la hausse pour le revenu d'intégration. C'est le revenu destiné aux personnes qui ne disposent pas de ressources suffisantes. Actuellement, 94.947 personnes en bénéficient. Il s'agit d'une hausse de 0,3 % par rapport à l'année passée. Des chiffres décevants, car le nombre de bénéficiaires avait reculé l'an dernier pour la première fois depuis 2003. Et si l'on prend un peu de recul, on constate ici aussi les dégâts de la crise finan-

cière : depuis le début de celle-ci, en 2008, le nombre de bénéficiaires du revenu d'intégration a augmenté de 15 %... Sur le plan régional, c'est en Wallonie que la situation s'aggrave le plus. La hausse du nombre de bénéficiaires du revenu d'intégration atteint près de 18 % depuis 2008. La croissance est moindre à Bruxelles (14 %) et nettement moindre en Flandre (4,3 %).

Autre élément préoccupant : le nombre croissant de jeunes qui vivent du CPAS. « Aujourd'hui, un tiers des bénéficiaires du revenu d'intégration sociale est âgé de moins de 25 ans », dit Julien Van Geertsom. Cette dégradation de

la situation des jeunes a pour conséquence de rajeunir considérablement la population des bénéficiaires du revenu d'intégration sociale. »

Enfin il apparaît que le fossé se creuse entre communes pauvres et riches. Les premières voient le nombre de bénéficiaires du revenu d'intégration augmenter. Il est passé de 13 bénéficiaires pour mille habitants en 2008 à 17,8 en 2012. Dans les communes aisées, le nombre de personnes bénéficiant d'une aide est stable.

Le nombre de pauvres dans les communes pauvres est donc en augmentation, ce qui accredit la thèse d'une dualisation géogra-

## PROFIL

### Les jeunes femmes belges avec enfants plus touchées

Les bénéficiaires du revenu d'intégration sociale sont majoritairement des femmes. Les jeunes sont aussi massivement représentés (entre 18 et 24 ans). Et ils vivent le plus souvent seuls avec des enfants. Enfin, les titulaires du revenu d'intégration sociale sont majoritairement des Belges. Moins d'un sur dix a une autre nationalité de l'UE et moins d'un sur cinq a une nationalité extra-européenne.

B.DY

phique de la société belge.

Les chiffres démontent aussi une idée reçue selon laquelle les personnes d'origine étrangère plombent les finances des CPAS. « Le nombre d'étrangers bénéficiant d'une aide financière a régressé. La tendance à la hausse de ces dernières années s'est donc inversée », dit le directeur du Service public de l'intégration sociale qui constate aussi que, depuis la fin du plan de répartition des demandeurs d'asile, ceux-ci se concentrent davantage dans les villes. L'aide médicale urgente aux illégaux a également régressé. ■

BERNARD DEMONTY

## LES BRÈVES

### Davantage d'invalides

Le nombre de personnes bénéficiant d'une allocation d'invalidité est passé, entre 2007 et 2011, de 223.684 à 269.499 chez les employés, et de 18.402 à 20.315 chez les indépendants. Toute personne en incapacité de travail plus de 12 mois a droit à une allocation. (b)

### ENVIRONNEMENT

#### Bruxelles, 3<sup>e</sup> ville verte européenne

Alors que la capitale belge est parmi les quatre finalistes pour le titre de capitale verte européenne 2015, l'index 2013 des villes vertes européennes la place en 3<sup>e</sup> position (contre la 9<sup>e</sup> place en 2009). Différentes politiques environnementales de la Région bruxelloise sont ainsi saluées : diminution de production de CO<sub>2</sub>, transport, bâtiments, énergie, etc. Jusqu'au 4 mai, le Mont des Arts accueille par ailleurs l'Aéroflorale 2 et ses chercheurs. (MDS)

### SNCB

#### Accidents en hausse aux passages à niveau

56 accidents à des passages à niveau se sont produits en 2012, un chiffre en progression par rapport à 2011 (48), 2010 (49) et 2009 (47). Neuf personnes ont perdu la vie lors de ces accidents qui ont également fait 4 blessés graves et 19 blessés légers. (b)

## Pas d'expulsions durant l'hiver

**WALLONIE** Le logement public, premier visé

Au terme d'une invraisemblable et interminable bataille de procédures, les députés wallons réunis en commission ont adopté mardi soir une proposition de décret modifiant sensiblement le Code wallon du logement. A la manœuvre : les trois partis de la majorité.

Le code sera toiletté dans plusieurs de ses aspects. Mais la modification de l'article 8 est la plus spectaculaire : elle vise à empêcher les sociétés de logement public d'activer la résiliation d'une convention de bail ou d'occupation - soyons clairs : d'expulser, en fait... - durant les mois d'hiver, soit du 1<sup>er</sup> novembre au 15 mars de l'année suivante.

Une exception est toutefois prévue : l'expulsion peut avoir lieu en période hivernale si la société de logement propose une solution de remplacement correspondant aux attentes des locataires. En outre, si l'expulsion est justifiée par le non-paiement de loyers, l'interdiction applicable à la société de logement ne vaudra que si le locataire incriminé accepte de suivre une guidance sociale auprès du CPAS.

Sur le principe, la Wallonie s'alignerait ainsi sur le régime en vigueur en Région bruxelloise. La mesure ne pose pas de souci particulier : l'article 94 du même code du logement autorise le gouvernement à fixer des règles propres aux baux conclus dans le cadre du logement de service public. C'est le cas ici.

En clair, le code du logement n'interdira donc pas les mesures d'expulsion. Il rendra leur exécution impossible durant la période hivernale. « Une simple mesure d'humanité », souligne la députée Ecolo Isabelle Meerhaeghe qui veut aussi contenir l'afflux de familles dans les structures d'urgence quand la perte



Le MR a des doutes sur l'ensemble du texte et n'a pas voté la disposition. © ALAIN DEWEZ.

du toit surgit en période de grand froid.

Le MR n'a pas voté cette disposition qui semble pourtant relever du strict bon sens humanitaire. C'est que les libéraux ont des doutes sur le texte dans son ensemble : ils auraient souhaité des consultations du secteur et un avis du Conseil d'Etat.

### « Dans un premier temps »

Le MR soulève aussi des questions pratiques : si l'on maintient à demeure des locataires le temps qu'hiver se passe, qui prendra en charge les nouveaux loyers impayés, d'éventuelles dégradations ou les conséquences de la disparition des locataires ? A priori les sociétés de logement, imagine-t-on. Or, leurs finances sont déjà aux abois, et celles de la Wallonie également...

Mais ce qui inquiète surtout les libéraux, c'est l'expression « dans un premier temps » qui apparaît dans l'article 8 modifié. Elle semble dire que la mesure pourrait s'appliquer au logement privé quand la loi sur le bail sera régionalisée. A la charge cette fois des propriétaires. ■

E.D.

## Certaines épargnes rapportent plus que d'autres.

Chez AFER Europe, nous le prouvons depuis 25 ans.

**3,45%** nets\* Taux de rémunération 2012

**3,78%** nets\* Moyenne sur les 5 dernières années

Vous aspirez à une épargne simple, souple et mieux rémunérée, en toute sécurité ?

Rejoignez les Épargnants Gagnants d'AFER Europe et comme eux, regardez votre capital croître avec force et vigueur, sans prendre aucun risque. Nos résultats le prouvent : en 25 ans, une épargne déposée chez AFER Europe a été multipliée par 4 ! **Intéressé(e) ?**

Pour plus d'informations, contactez-nous gratuitement et sans engagement au

**0800 13 143**



**afer europe** +

Les épargnants gagnants

Av. Lloyd George 6 - 1000 Bruxelles  
Tél: 02.627.47.00 - Fax : 02.627.47.17  
[www.lesepargnantsgagnants.be](http://www.lesepargnantsgagnants.be)  
[info@afer-europe.com](mailto:info@afer-europe.com)

\* Les rendements du passé ne constituent pas une garantie pour le futur. Les taux mentionnés concernent notre Fonds Garanti (Br 21). Le contrat d'assurance sur la vie multisupport AFER Europe est un contrat d'assurance sur la vie des Br 21 et 23 souscrit auprès d'AVIVA VIE et Aviva Epargne Retraite, compagnies d'assurance-vie établies en France - Succursales belges Avenue Lloyd George 6 - 1000 Bruxelles - FSMA 1479 et 1480. Fiche Info Financière disponible sur simple demande au 02.627.47.00, par e-mail à [info@afer-europe.com](mailto:info@afer-europe.com) ou sur le site [www.afer-europe.com](http://www.afer-europe.com)

## Le Tchétchène sous enquête à Liège

TERRORISME

Le transfèrement en Belgique du terroriste d'origine tchétchène, naturalisé belge, Lors Doukaev, condamné à 11 ans de prison au Danemark, inquiète le gouvernement et l'administration pénitentiaire confrontés à la présence d'un nouveau détenu considéré comme à haut risque.

Doukaev s'était rendu à Copenhague en 2010 dans l'intention d'y commettre un attentat à l'explosif contre le journal *Jyllands-Posten*, le diffuseur des caricatures du prophète Mahomet. La bombe qu'il préparait dans un hôtel avait explosé après être tombée sur... un lavabo. Il était aussi en possession d'un pistolet et de 40 cartouches.

Doukaev avait connu une carrière de boxeur en région liégeoise. Il s'était radicalisé et avait été amputé d'une jambe après avoir sauté, selon lui, sur une mine en Tchétchénie. Il avait été ciblé par des services de renseignements étrangers comme terroriste potentiel après avoir été repéré dans des réunions d'islamistes. Ces renseignements n'avaient pas été vidés par la Sûreté de l'Etat belge, comme l'avait pointé le Comité R (surveillance des services de renseignement) dans son rapport de 2011.

## Repéré à Liège

Le retour en Belgique de Doukaev, deux ans après sa condamnation à 11 ans de détention offre la possibilité au parquet fédéral de relancer les enquêtes mises en veilleuse après son arrestation à Copenhague. Au parquet fédéral, on confirme qu'un juge d'instruction liégeois est toujours saisi d'une enquête pénale. Il s'agit de déterminer comment le Tchétchène avait pu se procurer en Belgique les explosifs et l'arme qu'il avait pu faire passer au Danemark, déjouant les contrôles aéroportuaires.

Un agent des services de renseignement militaire (SGRS) l'avait repéré à Liège. Les informations transmises à la Sûreté de l'Etat et à la police locale n'avaient pas permis de déboucher sur le constat d'une infraction terroriste, même si l'explosif amputé portait tous les attributs d'un djihadiste.

Son transfèrement en Belgique résulte d'une application d'une convention européenne qui permet aux ressortissants d'un pays signataire de rejoindre une prison de son pays d'origine. Doukaev a toujours nié toute intention terroriste. Des documents retrouvés dans sa prothèse permettraient de croire qu'il envisageait des attentats en Belgique. ■

M.M.

## Quand les ados sont naufragés

SANTÉ L'école, les amis, les parents sont des facteurs de « vulnérabilité »

► Une étude de l'ULg analyse les facteurs qui mènent les adolescents vers la dépression.

► De l'importance des pairs aux amitiés intimes en passant par l'attitude des parents ou le temps de la puberté.

► Avec, au bout du processus, le syndrome dit « du Titanic ».

Un adolescent sur trois environ est traversé par des « troubles affectifs de l'humeur » (perte d'intérêt et d'estime de soi, perte d'énergie, fatigue, anxiété...). Et de 5 à 7 % des jeunes de 12 à 18 ans connaissent un « épisode dépressif majeur » (EDM), une pathologie plus lourde qui n'est pas toujours prise en charge.

Comment s'effectue le passage d'un à l'autre ? Aurore Boulard, assistante à l'ULg et psychologue à la clinique psychologique et logopédique universitaire (CPLU), a mené une étude passionnante sur base de recherches statistiques et de récits cliniques, qui met en lumière plusieurs facteurs « déclencheurs » : l'intégration scolaire, l'importance des pairs et de l'amitié intime, l'attitude des parents, le « timing pubertaire perçu », la violence verbale, etc.

Avec, au bout du processus, ce que la clinicienne a appelé le « syndrome du Titanic ». « *Un naufrage lent et progressif qui se fait petit à petit, cale après cale* », résume Aurore Boulard, assistante à l'ULg.

L'adolescence, on le sait, est une période charnière. Avec trois acteurs clés : l'école, les amis et les parents. « *C'est le moment où le jeune apprend à devenir adulte et se crée sa propre identité*, poursuit la chercheuse. *Un apprentissage via le groupe où celui-ci intègre la notion de leader, les règles sociales implicites...* »

Avec, dans le cas de l'humeur dépressive, diverses expressions et/ou manifestations liées à ce moment particulier de l'existence : une certaine irritabilité, des problèmes psychosomatiques (maux de ventre, de tête...), des troubles liés à l'alimentation, etc. Autant de symptômes éventuellement annonciateurs d'une dépression à venir.

Mais la chercheuse de l'ULg va plus loin. En mettant en avant plusieurs autres éléments.



L'importance des pairs et du regard des autres est une caractéristique essentielle de l'adolescence. © D.R.

Un des comportements « prosociaux ». L'adolescent en proie à un état dépressif multiplie les « stratégies » pour maintenir au maximum des liens avec les autres. « *Il se montre davantage gentil, attentif au mal-être des autres, prêt à les aider.* » Avec des conséquences parfois négatives (lassitude, rejet...).

Deux : le poids des amitiés intimes. Une amitié stable, ciblée et souvent exclusive chez les filles et davantage diversifiée chez les garçons. Avec dans tous

## Selon Aurore Boulard (ULg), le poids des amitiés intimes est un facteur essentiel de l'adolescence

les cas, une place énorme laissée à l'amitié. Avec ses joies et ses revers en cas de changement (déménagement, disputes...).

Troisième symptôme : le « timing pubertaire perçu ». « *Le jeune qui se sent en avance ou en retard concernant sa puberté peut se sentir différent, insécurisé, voire isolé* », poursuit Aurore Boulard. Avec, en toile de fond, des enjeux importants autour de l'estime de soi, des relations amoureuses, de l'image de son propre corps...

Quatre : l'étude montre que les jeunes qui tombent dans la

dépression ont souvent vécu un traumatisme ou des difficultés familiales (un deuil, une maladie d'un proche, des relations difficiles avec leurs parents...). Ceux-ci évoquent le plus souvent une série de manques (d'attention, d'écoute, de chaleur...).

« *Et, dans le même temps, il s'agit de parents très contrôlants qui fixent des règles de sortie très strictes, laissent peu de liberté, inspectent leur chambre...* », note la chercheuse.

Enfin cinq : le rôle de l'école dans ce processus est capital. Un environnement scolaire où peut régner la violence verbale, la mise à l'écart, le harcèlement. Et où toutes les difficultés se concentrent. « *A force d'accumuler de l'anxiété et des retards de sommeil, l'adolescent est moins en forme, il se sent insécurisé, moins fort ; il est davantage la cible de moqueries, de quolibets, de pressions et de jugements.* »

L'école où s'exprime donc le bien-être ou le mal-être du jeune. Et qui, relève l'étude de l'ULg, mériterait d'être davantage soutenue (mise en place de groupes de parole, animations, formation des enseignants).

Afin d'éviter que d'autres « naufrages » ne surviennent avec de nombreuses souffrances à la clé. ■

HUGUES DORZEE

## REPÈRES

## Quels sont les signaux d'un « épisode dépressif majeur » ?

Selon le *Manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux (DSM I-V)*, 4<sup>e</sup> édition, qui regroupe, en théorie, tous les troubles reconnus de la santé mentale, la dépression se détecte sur base d'une série de signaux récurrents (observés tous les jours ou presque) : une humeur dépressive ou une perte d'intérêt ou de plaisir récurrente ; une perte ou gain de poids significatif en l'absence de régime (une modification de 5 % en un mois) ; de l'insomnie ou de l'hypersomnie ; une agitation ou un ralentissement psychomoteur ; une fatigue ou une perte d'énergie presque tous les jours ; sentiment de dévalorisation ou de culpabilité excessif ou inapproprié ; une diminution de l'aptitude à penser ou à se concentrer ou de l'indécision ; des pensées de mort, des idées suicidaires ou des tentatives de suicide.

H.DO.

## « A 12 ans, Hugo refuse d'apprendre »

## TÉMOIGNAGE

Charlotte (1) est fatiguée. En même temps, elle est profondément triste et se pose beaucoup de questions. Au point de culpabiliser. Depuis des mois, des années même, elle n'arrive pas à communiquer avec son fils Hugo, âgé de 12 ans. Au moindre échange, c'est le conflit. Depuis janvier, elle et son mari savent enfin pourquoi : leur fils est en dépression sévère et profonde, selon leur pédopsychiatre.

« *J'ai été choquée, explique la maman, mais j'avais enfin une réponse après des années d'interrogation. Ça fait quand même mal d'entendre son enfant parler à plusieurs reprises de suicide.* »

« *Depuis la naissance, Hugo pleurait beaucoup, se remémorait Charlotte. Il fallait toujours l'avoir à bras, mais il ne voulait pas se coller à moi. Il préférait*

pas bien, poursuit Charlotte. *Tous les soirs, je passais entre une et deux heures avec lui pour faire les devoirs. Nous sommes allés voir un neurologue qui a décelé des troubles de l'attention et une hyperactivité motrice. Son QI est dans la moyenne haute, mais il est irrégulier. Il comprend très vite mais son esprit se fatigue aussi rapidement.* »

Depuis septembre et l'entrée en secondaire, la situation a encore empiré. « *Il ne veut tout simplement plus étudier et nous savons déjà qu'il va doubler, déplore la maman. Son comportement est catastrophique et il accumule les retenues. A la maison, il ne supporte pas son petit frère et je dois organiser la vie de famille pour qu'ils se croisent le moins possible. Il ne veut même plus faire de foot alors qu'il était très sportif. Et quand on se parle,*

« *Il me dit que je suis la pire des mères et qu'il veut que je lui achète une corde pour pouvoir se pendre* »

garder une distance pour voir ce qui se passait autour de lui. Il dormait mal et il était difficile de le faire sourire. J'ai organisé ma vie en fonction de lui. »

L'entrée en maternelle vient confirmer les doutes des parents. Hugo accuse un retard dans le langage. « *Pour s'exprimer avec ses copains, il leur criait dessus, se souvient Charlotte. Nous sommes allés voir une psychologue qui nous a dit qu'il n'arrivait pas à gérer sa colère et qu'il exprimait par la violence. Dix séances n'ont rien changé.* »

Dyslexique, dyscalculique et dysorthographique, Hugo suivra des cours de logopédie de la 3<sup>e</sup> primaire. Jusqu'au jour où il décrètera qu'il ne veut plus y aller. « *A l'école, ça ne se passait*

c'est la guerre. A plusieurs reprises, il m'a demandé de lui acheter une corde pour se pendre. Il ne cesse de me dire que je suis la pire des mères, que je ne l'aime pas. C'est très dur à vivre. »

Jusqu'au verdict de janvier et à ses implications. « *La pédopsychiatre nous a dit qu'il était tellement loin qu'il est capable de passer à l'acte. Il faut donc le laisser faire ses colères sans lui répondre. Son malaise remonte à ses difficultés d'apprentissage. Il nous reproche de l'avoir forcé à apprendre. Depuis, il suit une thérapie qui sera longue et nous en suivons une aussi en famille.* » ■

FRÉDÉRIC DELEPIERRE

(1) Les prénoms ont été changés.

**Gault & Millau**  
MARKET TASTY

**Le Gault & Millau Vert 2013 Benelux**

**Dès aujourd'hui avec Le Soir\***

Frank Fol  
Pensez Légumes! Pensez Fruits!  
www.pensezlegumespensezfruits.info

Les Meilleurs Restaurants de Légumes du Benelux  
Les plus beaux Marchés et Magasins de Fruits et Légumes  
Des recettes de grands chefs accessibles, saines et délicieuses

**Le Gault & Millau Vert est servi... au prix exquis de 15,95€\* seulement!**

\* 15,95€, hors prix du journal. Hors grandes surfaces, dans la limite des stocks disponibles.

# Sitôt enseignant, sitôt parti !

**ECOLE** Un prof sur cinq fuit le métier dans l'année qui suit son arrivée

- Une enquête UCL/ULB établit que 35 % des jeunes profs quittent le métier dans les 5 ans qui suivent leur entrée en fonction.
- Et 19 % du contingent entrant filent dans l'année.

On dit souvent que 40 % des jeunes profs quittent l'école dans les 5 années qui suivent leur entrée dans le métier. Ce chiffre s'est installé dans les esprits comme une vérité première. Mais d'où vient-il ? Et que vaut-il ? Ce chiffre a été établi en 2000, par l'UCL mais il ne valait, en fait, que pour les professeurs du secondaire.

Alors ? Combien d'enseignants fuient-ils le métier exactement ? C'est ce qu'on veut savoir l'UCL et l'ULB. Les deux universités ont étudié la trajectoire des enseignants dits « novices » en épluchant les fichiers du service du personnel du ministère de la Communauté française. Les recherches ont ciblé les années 2005 à 2011. Et l'enquête, cette fois, porte sur tous les enseignants de l'obligatoire (fondamental + secondaire).

Réalisée par Bernard Delvaux, Pierre Desmarez, Vincent Dupriez, Sandrine Lothaire et Matthieu Veinstein, l'étude établit que 35 % des enseignants débutants quittent le métier dans les cinq premières années. On n'est donc pas loin des fameux 40 % établis il y a une dizaine d'années par l'UCL. Mais le chiffre reste sidérant : sur cent enseignants entrant dans le métier, 35 se

sauvent donc dans les 5 ans.

« Ce qui est réellement affolant, dit Vincent Dupriez, c'est que ce 35 % dissimule des variations vraiment très importantes selon le niveau scolaire, le diplôme de l'enseignant. L'autre surprise, c'est la quantité de départs dès la première année. »

**Départs rapides.** Sur les 35 enseignants quittant le métier dans les 5 ans, 19 décampent dans l'année de l'arrivée dans le métier (à la fin de l'année ou au cours de celle-ci).

**Selon le niveau.** Sur 100 enseignants entrant dans le fondamental ordinaire, 24 quittent le métier dans les 5 ans, dont 10 dès la première année. Au secondaire, 44 quittent le métier dans les 5 ans, dont 26 la première an-

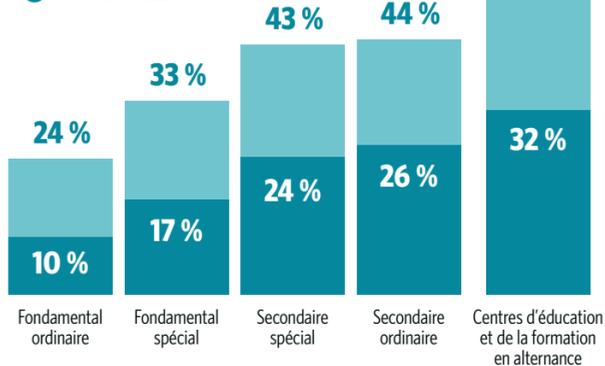
**Les enseignants diplômés résistent mieux que les enseignants ne possédant pas de qualification pédagogique**

née (voir infographie).

**Selon l'école.** L'étude malmène deux idées reçues. Il apparaît en effet que fuîtes ne seraient pas plus élevées à Bruxelles et dans les écoles difficiles (là, le taux de départ serait un rien inférieur à la moyenne).

**Selon le diplôme.** Les enseignants diplômés (instituteurs, régents, agrégés, détenteurs d'un

- Sortie entre la 2<sup>e</sup> et la 5<sup>e</sup> année
- Sortie la 1<sup>ère</sup> année



Certificat d'aptitude pédagogique...) résistent mieux que les enseignants ne possédant pas de qualification pédagogique (personnes engagées en situation de pénurie, les « articles 20 », etc.).

Ainsi, sur 100 enseignants non-professionnels entrant dans le métier, 60 vont le quitter dans

les 5 ans – dont 35 dès la première année. « Il faut bien constater que l'intégration de ces personnes, souvent plus âgées et disposant d'une autre expérience professionnelle est un échec », constate Vincent Dupriez.

Au passage, l'étude souligne l'importance du recours aux enseignants sans qualification pédagogique : ils forment 1/3 des

entrants. Comme ils sont moins « résistants », la part des qualifiés va reprendre le dessus pour dépasser plus tard les 80 %.

Si l'on regarde le diplôme des enseignants qualifiés, on note que les enseignants formés à l'université (agrégés) sont les plus nombreux à filer (31,5 %) devant les détenteurs d'un Certificat d'aptitude pédagogique (30 %), les instituteurs maternels (25,3 %), les régents (16,7 %) et les instituteurs primaires (13,9 %).

**Chaotique.** Si l'enquête n'est pas qualitative et ne creuse pas le pourquoi des départs (cela fera l'objet d'une étude à venir), l'observation des trajectoires des personnels montre que l'enseignant subit une entrée dans le métier chaotique (avec une alternance de remplacements, d'inac-

tivité, etc.). Sur un contingent d'environ 3.400 enseignants sortant de formation en juin : en septembre, 1.408 travailleront ; en mai, ils seront 3.321 ; au moins de septembre suivant, la barre redescendra à 2.230 pour remonter et, bien sûr, au cours des années, se stabiliser. Pour les auteurs de l'étude, l'instabilité en début de carrière est sans doute l'une des causes principales à la fuite des jeunes, ce motif se cumulant, en prime, au manque de soutien des novices.

Un chiffre à relever : 29 % des étudiants débutants ont été engagés par plusieurs pouvoirs organisateurs au cours de leur 1<sup>ère</sup> année (en clair : chaque école ne leur offre que quelques heures et le prof doit faire plusieurs écoles pour avoir un horaire complet).

**Que faire ?** Les solutions sont dans les constats. Les auteurs invitent le politique à imaginer une entrée dans le métier plus rapide (les novices attendent trop longtemps pour décrocher un job). Aussi, ils considèrent qu'engager un peu moins d'enseignants aboutirait à dominer les temps partiels. On préconise enfin la possibilité d'octroyer d'une année sabbatique à chaque enseignant, pour lui permettre d'améliorer sa formation. ■

PIERRE BOUILLON

Les résultats sont publiés dans les cahiers du Girsef (Groupe interdisciplinaire de Recherche sur la Socialisation, l'Education et la Formation). L'étude est disponible sur [www.uclouvain.be/girsef](http://www.uclouvain.be/girsef).

## Appel pour rembourser un traitement très onéreux

**SANTÉ SHUa**

Tout espoir n'est pas perdu pour les rares patients victimes du syndrome SHUa, en Belgique. La ministre fédérale de la Santé, Laurette Onkelinx (PS), appelle à nouveau la firme qui produit le seul médicament efficace, le Soliris, à négocier une convention avec les pouvoirs publics, vu le coût du traitement (400.000 à 500.000 euros par an par patient, à vie). La firme américaine Alexion déclare être prête à discuter.

Anne-Sophie van Turenhout, qui souffre du SHUa depuis 9 ans, a eu l'occasion de s'entretenir avec la ministre, jeudi. « Elle a été très à l'écoute et n'a aucun doute sur l'efficacité du Soliris. Mais vu la situation budgétaire, la seule solution c'est qu'Alexion accepte de négocier un contrat avec le gouvernement. »

Jusqu'à présent, la firme a refusé ce principe, qui permettrait de faire rembourser le Soliris, tout en évitant le risque de dépassement budgétaire. « On parle d'une vingtaine de patients et d'un budget d'une dizaine de millions par an, commentait la ministre à la Chambre, jeudi. C'est la première fois que je suis confrontée au refus d'une firme d'entrer dans une discussion pour conclure une convention. » Pas de blocage définitif : la ministre entend rencontrer la firme, « d'ici la semaine prochaine ». ■

R. G.

# VOO SURBOOSTE SA PROMO !

**-20€** par mois pdt 6 mois sur le Pack Trio Passionnément\*

**Sans frais d'entrée !**

Ce mois-ci, VOO a surboosté l'internet de ses clients. Vous n'êtes pas encore client ? Alors vous avez une très bonne raison de nous lire. Parce que ce mois-ci, VOO a surboosté aussi sa promo. C'est le moment ou jamais de vous abonner au Pack Trio Passionnément. Il comprend, entre autres, le VOOcorder et toutes ses fonctionnalités (Pause, REC, HD...), l'accès exclusif et gratuit à VOOfoot et aux Playoffs de la Jupiler Pro League, l'abonnement internet illimité avec un download à 50 Mbps ainsi que l'abonnement gratuit au téléphone ! Ce Pack, déjà très économique, vous est proposé temporairement avec une réduction de 20 € par mois pendant 6 mois ! Sans aucun frais d'entrée. L'installation et l'activation sont, en effet, également offertes ! Votre économie : 230 € ! Quand on vous disait que c'est le moment ou jamais...

Informations et abonnements chez votre revendeur le plus proche **0800 800 25 • [www.voo.be](http://www.voo.be)**

\* Offre promotionnelle valable pour tout nouvel abonnement à un pack VOO Trio Passionnément, A la Folie ou Fiber 100 souscrit entre le 1 avril et le 3 juin 2013 inclus. Pour le client VOO existant, cette offre est valable uniquement lors de l'ajout d'un nouveau service à sa formule d'abonnement. Cette offre est valable en fonction de la disponibilité du service dans votre région. Pour plus d'infos, contactez nos vendeurs ou consultez notre site internet : <http://www.voo.be>. Prix et caractéristiques au 01/04/2013.



8 **Nicolas Maduro**, nouveau président vénézuélien, dans un entretien au « Monde » : « Nous empêcherons qu'au Venezuela surgisse un nouveau Pinochet. Nous le ferons par la voie de la démocratie ».



# MONDE

## Josef Ratzinger, « pape émérite », est de retour au Vatican

**SAINT-SIÈGE** L'ex-Benoît XVI a pris ses quartiers dans le monastère Mater Ecclesiae

- Benoît XVI a quitté la résidence d'été de Castel Gandolfo, où il séjournait depuis sa renonciation.
- Joseph Ratzinger a rejoint l'ancien monastère Mater Ecclesiae, réaménagé pour lui sur la colline du Vatican.
- Il y a été accueilli par le pape François.

ROME  
DE NOTRE CORRESPONDANTE

Le pape Benoît XVI avait quitté le Vatican, en hélicoptère, le 28 février, dernier jour de son pontificat. Destination : Castel Gandolfo, la résidence d'été des Papes, à une vingtaine de km de Rome. Deux mois plus tard, comme prévu, « le pape émérite », comme on l'appelle désormais à Rome, est revenu au Vatican. Toujours à bord d'un hélicoptère. Accueilli à son arrivée à l'héliport de la Cité du Vatican par le secrétaire d'État Tarcisio Bertone et divers membres de la Curie romaine. Devant son nouveau domicile, le monastère Mater Ecclesiae, le pape François l'attendait.

Ce retour, très discret, sans images en direct, n'est pas comparable à l'aller que l'on avait pu suivre, seconde par seconde, comme si on y était.

Joseph Ratzinger n'est plus, en effet, le Souverain Pontife depuis le soir de ce fameux 28 février où, du balcon du Palais apostolique de Castel Gandolfo, il avait déclaré, avec un soulagement qu'il n'essayait même pas de dissimuler : « Je ne suis plus le pape ! » Désormais, comme il l'avait dit en annonçant qu'il se retirait, il vit « caché au monde ».

Au Vatican, certes, mais loin des appartements pontificaux dont les fenêtres (d'où les papes bénissent la foule à l'Angelus) donnent sur la place Saint-Pierre. Des appartements restés vides, d'ailleurs, depuis son départ, le pape François se trouvant mieux dans le petit hôtel de la Cité du Vatican où des-



Le 23 mars dernier, le nouveau pape François saluait son prédécesseur Benoît XVI sur l'héliport de Castel Gandolfo. Six semaines plus tard, le pape émérite est de retour au Vatican... © AFP

cent cardinaux et autres prélats et où logent les participants aux conclaves : Santa Marta. Joseph Ratzinger sera son voisin. Tout le monde l'est, en fait, dans cet Etat minuscule (44 ha), le plus petit du monde. Le pape

**« C'est très bien qu'il revienne. Cela ne posera aucun problème », affirme le professeur Melloni**

émérite occupera le premier étage d'un ancien couvent de religieuses contemplatives.

Un édifice relativement « moderne » (construit au début du siècle dernier et rénové dans les années 1990, à l'initiative de Jean-Paul II) et simple, avec une douzaine de cellules, une chapelle, une bibliothèque, des cuisines, etc. Et, surtout, un potager qui donne sur les jardins du Vatican, comme Santa Marta. Benoît XVI y vivra entouré de son secrétaire particulier, Georg Gaenswein, de sa secrétaire « historique » Birgit Wan-

ning et de quatre laïques consacrées de la « Memores Domini ». Avec ses livres, son piano et peut-être son chat.

Officiellement, c'était pour attendre la fin des travaux de restructuration du couvent, commencés en novembre dernier, que le pape démissionnaire s'était retiré à Castel Gandolfo pendant deux mois.

« Joseph Ratzinger a très bien fait de s'éloigner du Vatican au moment du Conclave et de l'élection de son successeur. C'était très sage de garder une certaine distance, physique, de Rome, nous a expliqué le professeur d'histoire de la Chrétienté, Alberto Melloni. Et maintenant, c'est très bien qu'il revienne au Vatican. Cela ne posera aucun problème, au contraire. Derrière les murs du Vatican, il ne risque pas d'avoir une procession de fidèles qui continueraient à le vénérer et à aller prier devant ses fenêtres. Quant au pape François, avec sa popularité impressionnante et ses choix très clairs,



Le monastère Mater Ecclesiae, dans les jardins de la Cité du Vatican, nouvelle résidence de l'ex-pape Benoît XVI. © D.R.

il n'a vraiment rien à craindre de la présence de Ratzinger au Vatican », affirme le professeur.

Cet avis est complètement partagé par le vaticaniste Andrea Tornielli. Cette cohabitation de deux papes, l'un en exercice et l'autre à la retraite, au sein du Vatican, du jamais vu dans l'histoire de l'Eglise où les démissions non forcées ont été extrêmement rares, « n'est pas

du tout un problème », selon le vaticaniste, « parce qu'il s'agit de deux personnes d'une grande humilité. Il est probable que le pape François ira rendre visite à Joseph Ratzinger, mais il le fera surtout pour prendre de ses nouvelles comme il l'a déjà fait ».

Effectivement, depuis sa démission, le pape émérite semble de plus en plus fatigué et fragile.

REPÈRE

### Pas de précipitation pour réformer la Curie

La réforme de la Curie romaine (le gouvernement du Vatican) est considérée au sein de l'Eglise comme LA grande priorité du pape François. C'est en tout cas ce qui était ressorti des « congrégations générale », ces fameuses rencontres des cardinaux qui avaient précédé le conclave lui-même, et où les prélats s'étaient parfois violemment opposés sur le fonctionnement de la Curie.

C'est pourquoi tous les observateurs guettent le moindre commentaire, le moindre mot ou décision du pape, qui pourrait donner des indications sur ses intentions. Il y a quelques jours, des rumeurs avaient circulé sur une possible dissolution de l'Institut des œuvres religieuses, la « banque du Vatican », très critiquée pour son opacité. Cette opération aurait signalé le début du nettoyage des écuries d'Augias.

Mais Angelo Becciu, le substitut chargé des affaires générales, sorte de chef de cabinet du pape, a remis les pendules à l'heure : il ne faut pas attendre de décision rapide. Ce n'est d'ailleurs qu'en octobre que doivent se réunir une première fois les cardinaux désignés par François pour le conseiller au sujet de la réforme de la Curie. Et le pape lui-même ne les a pas encore rencontrés pour les « briefer » sur leur mission...

J.K.Z

On s'en était rendu compte au moment où le pape François lui avait rendu visite à Castel Gandolfo, le 23 mars dernier. « Benoît XVI est un homme âgé, fragilisé par l'âge », a déclaré, jeudi matin, le chef de la salle de presse du Vatican, le père Federico Lombardi en précisant « mais il n'a aucune maladie ».

VANJA LUKSIC

## Un Américain condamné, monnaie d'échange

**CORÉE DU NORD** Quinze ans de camp de travail pour un tour-opérateur

Confrontée à une Corée du Nord plus incontrôlable et vitupérante que jamais, Washington doit affronter un problème supplémentaire : un Américain d'origine coréenne, Kenneth Bae, vient d'être condamné à quinze ans de camp de travail par la Cour suprême pour « actes hostiles ».

Cet homme de 44 ans, né en Corée du Sud et naturalisé plus tard comme citoyen américain, dirige une agence de voyage appelée Nation Tours. Il s'était déjà rendu en Corée du Nord à plusieurs reprises sans problème mais, le 3 novembre dernier, il a été arrêté dans la ville portuaire de Rason, dans le nord-est de la Corée du Nord, muni d'un visa de tourisme et accompagné

d'autres touristes : les autorités nord-coréennes auraient alors trouvé sur le disque dur d'un des membres du groupe des « données sensibles ».

Selon des défenseurs sud-coréens des droits humains, Bae, décrit par certains de ses amis comme un chrétien pieux, venait en aide à des orphelins de Corée du Nord. Ce sont des photos de ces enfants, en mauvaise condition physique, qui auraient été trouvées sur le disque dur. De là à l'accuser de propagande négative contre le régime de Pyongyang, il n'y a qu'un pas que la justice de ce pays a allègrement franchi. Un américain sous les verrous, c'est une bonne affaire pour le régime de Corée du Nord : une monnaie d'échange



Kenneth Bae. © REUTERS.

précieuse pour contraindre Washington à négocier des accords avec elle.

En 2009, la Corée du Nord

avait ainsi arrêté deux journalistes américaines, Laura Ling et Euna Lee, qui avaient franchi par inadvertance la frontière entre la Chine et la Corée du Nord en marchant sur un lac gelé. Condamnées à douze ans de camp de travail pour entrée illégale et actes hostiles, les deux jeunes femmes avaient été libérées cinq mois plus tard après une visite en Corée du Nord de l'ancien président Bill Clinton qui avait rencontré Kim Jong-Il, alors président.

Un an plus tard, c'est l'ex-président Jimmy Carter qui avait obtenu la libération d'Aijalon Mahli Gomes, condamné à huit ans de travaux forcés pour être entré clandestinement depuis la Chine. En janvier dernier, l'an-

cienn ambassadeur auprès de l'ONU Bill Richardson et le patron de Google, Eric Schmidt, avaient échoué à faire libérer Kenneth Bae.

Une agence de presse sud-coréenne avait indiqué que Jimmy Carter pourrait se rendre à nouveau en Corée du Nord pour tenter de faire libérer Bae, mais l'ancien président a démenti cette rumeur. Washington craint trop qu'une mission de ce genre soit détournée par la propagande du nouveau président, l'incontrôlable Kim Jong-Un.

Le département d'Etat américain s'est donc contenté d'un laconique communiqué appelant Pyongyang à « libérer Kenneth Bae sans délai pour raisons humanitaires ».

Ces derniers mois en effet, les tensions internationales autour de la Corée du Nord sont plus vives que jamais : Pyongyang a procédé en février à un troisième essai nucléaire et multiplie les provocations tous azimuts, annulant notamment un accord d'armistice avec la Corée du Sud. Difficile dans ces conditions pour les Etats-Unis d'infléchir leur position, très ferme, vis-à-vis de la Corée du Nord. Washington n'envisageait de rouvrir un dialogue avec la Corée du Nord que si celle-ci réduisait son programme d'armement nucléaire : ce n'est pas gagné. Et Kenneth Bae risque de rester un certain temps derrière les barreaux.

VÉRONIQUE KIESEL

# L'oléoduc Keystone XL cristallise la lutte écologiste

ÉTATS-UNIS Le débat fait rage autour de ce projet d'oléoduc, allant du Canada au Texas

NEW YORK  
DE NOTRE ENVOYÉ PERMANENT

**K**eystone XL: aux États-Unis, l'oléoduc conçu pour transporter 800.000 barils de pétrole extraits des sables bitumineux d'Alberta au Canada jusqu'au Texas n'est pas qu'un projet de nouvelle infrastructure énergétique évalué à 7 milliards de dollars. La décision de donner le feu vert ou non à sa construction, qui incombe en dernier ressort au président Barack Obama, est la traduction, estiment les environnementalistes, de la future position de l'Amérique en matière de lutte contre le réchauffement climatique.

Le combat entre les partisans et les détracteurs semble toutefois inégal. D'un côté, le Big Oil, les milieux pétroliers, injecte des millions de dollars pour promouvoir Keystone XL. De l'autre, les milieux écologistes. Le débat a pris une tournure passionnelle. Des sit-in à Washington ont été organisés pour influencer la Maison-Blanche. Le Département d'Etat a ouvert une consultation publique qui s'achevait le 22 avril. Plus d'un million de commentaires ont été soumis. Récemment, le PDG de Facebook, Mark Zuckerberg, a



En mars 2012, le président Obama s'était rendu sur le site sud du Keystone XL, à Cushing, dans l'Oklahoma. La polémique, depuis, n'a cessé d'enfler autour du projet. © GETTY IMAGES/ AFP.

branchés. Les opposants y ont vu un préavis positif qui préparait le terrain pour Barack Obama. Il y a une dizaine de jours toutefois, l'Agence fédérale de protection de l'environnement (EPA), cible régulière des milieux conservateurs, a rué dans les

branchés. Selon elle, le Département d'Etat n'a pas pris en compte les effets environnementaux à long terme du Keystone XL et de l'exploitation des sables bitumineux du Canada.

Barack Obama est manifestement très gêné. Lors d'une collecte de fonds auprès du milliardaire et propriétaire de hedge fund Thomas Steyer, organisée le 3 avril en Californie, le président a reconnu qu'il était difficile d'avoir une politique environnementale digne de ce nom.

En période de difficultés économiques, les citoyens pensent davantage à leur situation à court terme. Hormis le lobby du pétrole, il fait face à une fronde de membres républicains et démocrates du Congrès, affectés par la fièvre actuelle de l'or noir, qui voient dans la construction du pipeline une opportunité à ne pas rater pour dynamiser l'économie et créer de l'emploi.

La décision de la Maison-Blanche est attendue pour l'été. Elle pourrait provoquer un séisme au sein des milieux environnementaux. Ceux-ci ont fait du Keystone XL l'emblème de leur lutte contre le réchauffement climatique. Une acceptation du projet, qui a pris du retard, constituerait une défaite cuisante après l'échec du projet de bourse au carbone devant le Sénat en 2010. Ces mêmes milieux avaient pourtant mis sur pied une campagne massive

pour inciter les Américains à aller réélire Barack Obama. En approuvant l'oléoduc, le président pourrait refroidir certains grands donateurs démocrates critiques du projet, dont Thomas Steyer.

Les détracteurs du pipeline ont, eux, trouvé une occasion en or pour expliquer leurs craintes. Au début avril à Mayflower, en Arkansas, un oléoduc d'Exxon Mobil transportant le même type de pétrole, très corrosif, que celui d'Alberta, a souffert d'une fuite importante exigeant l'évacuation de dizaines de maisons. Professeur à la Balsillie School of International Affairs à Waterloo en Ontario, Thomas Homer-Dixon s'insurge dans une tribune libre, publiée dans le *New York Times*, contre un a priori répandu aux États-Unis selon lequel tous les Canadiens soutiennent Keystone XL. Des lecteurs canadiens véhiculent le même message dans la presse américaine. Lui-même est très critique : « *Un joule investi dans l'extraction du bitume permet de produire pour quatre à six joules de pétrole brut en retour. La production de pétrole traditionnel en Amérique du Nord permet d'atteindre 15 joules.* »

Le professeur canadien souligne que la dépendance au pétrole d'Alberta transforme le Canada en Etat pétrolier. Elle freine substantiellement les investissements dans l'innovation technique, la haute technologie et l'amélioration de la productivité dans l'industrie. Elle pervertit la démocratie canadienne. Tout citoyen critiquant l'industrie pétrolière est actuellement taxé d'antipatriotisme à l'heure où une grande partie du cabinet du Premier ministre Stephen Harper réfute la science dominante en matière de réchauffement climatique. ■

STÉPHANE BUSSARD

## Guéant encadré par la justice

FRANCE Le soupçon ravivé d'un financement par la Libye

PARIS  
DE NOTRE ENVOYÉE PERMANENTE

**C**laude Guéant est-il victime d'une justice « politique » ? C'est ce qu'insinue l'ex-ministre UMP Nadine Morano après la mise en cause de l'ancien bras droit de Nicolas Sarkozy. « *Je m'étonne que les affaires sortent toujours au moment où les sondages sont favorables à l'ancien président* », a-elle fait valoir jeudi. Elle est bien la seule à droite à prendre la défense de celui que l'on surnommait autrefois le « Cardinal »... Même son ancienne collègue Roselyne Bachelot a cogné dur : « *Soit Guéant est un menteur, soit c'est un voleur* ».

### La risée de la Toile

L'affaire qui éclabousse ce dernier est bien embarrassante. Ancien secrétaire général de l'Elysée et ancien ministre de l'Intérieur, Claude Guéant doit s'expliquer sur une importante somme d'argent - 500.000 euros - que les juges ont retrouvée sur son compte il y a deux mois dans le cadre d'une perquisition sur un éventuel financement illicite de la campagne présidentielle de 2007 par le régime libyen du colonel Kadhafi. Une campagne que Claude Guéant avait alors dirigée. Et ce n'est pas tout. Des achats effectués en espèces (jus-



Claude Guéant : des arguments qui ne convainquent pas. © AFP.

qu'à 25.000 euros) intriguent aussi la justice.

D'où vient l'argent ?

Le demi-million provient de la vente de deux tableaux qu'il a revendus à un avocat malaisien, plaide Guéant. Problème : les toiles, signées du peintre flamand Andries Van Eertvelt, ne valent absolument pas ce prix. Sur le marché de l'art, les meilleurs œuvres de peintre se négocient tout au plus à 140.000 euros. Ce qui vaut à l'ancien ministre d'être la risée de la Toile. « *J'ai quelques croûtes dans mon grenier, je vais demander à Guéant de les vendre* », se déclamaient hier les internautes sur Twitter. Les arguments qu'avance Guéant pour justifier ses achats en espèces ne

convainquent pas davantage. Selon l'ancien ministre, l'argent provenait de primes versées aux fonctionnaires de l'Intérieur jusqu'en 2006. Nouveau hic : la pratique des fonds secrets, qui visait à récompenser les efforts des serviteurs de l'Etat mal payés, a été abolie depuis 2001 par le gouvernement de Lionel Jospin. Aurait-elle perduré jusqu'en 2006 comme il le prétend ? Même des ex-ministres de droite (Chantal Jouanno, Rachida Dati) démentent.

La polémique n'est pas près de s'éteindre. Car quand bien même Claude Guéant dirait la vérité, les sommes qu'il a ainsi perçues auraient dû être déclarées au fisc.

Le soupçon de financement par la Libye de la campagne présidentielle de 2007 n'est pas le seul dossier judiciaire qui embarrasse Claude Guéant. Ce dernier est aussi visé par une information judiciaire sur le règlement de l'affaire Tapie/Crédit Lyonnais. La justice s'intéresse au choix d'une procédure d'arbitrage plutôt qu'un recours aux tribunaux pour régler un litige qui a permis à Bernard Tapie d'empocher 400 millions d'euros.

À travers Claude Guéant, est-ce son mentor que l'on vise ? Nadine Morano invite à regarder

### LE FILS FABIUS INQUIÉTÉ

#### Coûteux appartement

Le mois dernier, en pleine affaire Cahuzac, *Libération* faisait état d'une rumeur concernant Laurent Fabius. Pour l'heure, ce n'est pas le ministre des Affaires étrangères mais son fils aîné, Thomas, qui intéresse la justice. La cellule du renseignement financier Tracfin s'intéresse aux conditions de l'acquisition d'un appartement d'une valeur de 7 millions d'euros alors que l'heureux propriétaire n'est pas assujéti à l'impôt. La porte-parole du gouvernement Najat Vallaud-Belkacem tente de circonscrire l'incident : « *Cette affaire concerne Monsieur Fabius, prénom Thomas, qui n'est pas membre du gouvernement* ». Le quai d'Orsay indique que Thomas Fabius, réputé flambeur, n'a reçu ni donation ni héritage familial.

JO.M.

les études d'opinion. Dans la dernière enquête CSA, si la présidentielle avait lieu en ce moment, Nicolas Sarkozy arriverait en tête du premier tour avec 34 % contre 23 % à Marine Le Pen et 19 % à François Hollande. ■

JOËLLE MESKENS

Demain dans

## Références

DOSSIER



### L'anatomie RH du smartphone

Derrière chaque objet de consommation, des petites mains, des cerveaux, des métiers. Si l'étiquette nous dévoile les caractéristiques technologiques d'un smartphone, que sait-on des professionnels qui l'ont fabriqué ? Cette semaine, *Références* refait la chaîne et décortique l'anatomie du smartphone à travers le travail.

ICT & ENGINEERING

### Diplômes d'ingénieurs, le bon calcul

Une insertion rapide, des offres de postes dans de nombreux secteurs d'activité, des salaires attractifs : le marché de l'emploi raffole des ingénieurs. Leur principal atout ? Leur esprit orienté « solutions ».

LA VIE EN BOÎTE

### Dites adieu aux tartines tristes



Vous en avez assez des cantines bondées et des éternelles tartines au jambon fromage ? Avec un peu de fantaisie et quelques recettes simples, transformez votre pause déjeuner en un shoot de bonheur printanier. Pas d'idées ? Voici trois recettes simples, saines et rapides. À réaliser à partir de produits du terroir.

WINWIN ACADEMY

### Comment construire un « CV citoyen » ?

CETTE SEMAINE ON RECRUTE UN(E) :

Infirmiers en chef chez



Expert - chargé de mission chez



Legal advisor chez



Ingénieur informatique chez



Tourneurs & fraiseurs CN chez



Directeur Général chez



PLUS DE JOBS SUR [references.be](http://references.be)

Dès samedi dans ce journal.

## Références

OSEZ LE TALENT

# Le Hezbollah à visage dévoilé

**SYRIE** Le mouvement chiite libanais assume son implication

► Le Hezbollah combat avec le régime dans certaines parties de la Syrie, et son chef menace d'accroître son intervention.

► Le secrétaire américain à la Défense n'exclut plus la possibilité d'armer l'opposition au régime de Bachar el-Assad.

Le Hezbollah intervenait aussi sur un site vénéré par les chiites près de Damas, le mausolée de Sayeda Zeinab.

En l'occurrence, Hassan Nasrallah ne faisait que confirmer ce que tous les observateurs de la sanglante scène syrienne savaient depuis des mois, grâce notamment aux nombreuses cérémonies funéraires organisées au Liban pour les « martyrs » du Hezbollah tombés en Syrie. Selon le sociologue libanais Wadah Charara, le Hezbollah



Des combattants du Hezbollah défilent à Beyrouth en 2010. © AP.

**« Le Hezbollah va aller jusqu'au bout car il s'agit pour lui d'une question de vie ou de mort »**

compte environ 20.000 combattants, et il aurait envoyé dans la région frontalière de Qousseir entre 800 et 1.200 hommes.

P lus le moindre doute : l'implication du Hezbollah libanais dans la guerre en Syrie a été admise par le chef même de l'organisation chiite, Hassan Nasrallah. Le 30 avril, sur la télévision Al-Manar, qui appartient au Hezbollah, il s'est montré très clair, même s'il a confiné l'action du Hezbollah à treize villages syriens peuplés de chiites libanais : « Ces derniers mois, a-t-il dit, l'armée syrienne a été contrainte de se retirer de certaines parties de la région de Qoussair, ce qui conduit les Libanais vivant dans cette région à se trouver confrontés à des groupes armés (...). Il était normal d'offrir toute l'aide possible et nécessaire pour épauler l'armée syrienne, les comités populaires (milices locales pro-régime) et les habitants libanais. » Il a indiqué que le Hez-

bolah intervenait aussi sur un site vénéré par les chiites près de Damas, le mausolée de Sayeda Zeinab. En l'occurrence, Hassan Nasrallah ne faisait que confirmer ce que tous les observateurs de la sanglante scène syrienne savaient depuis des mois, grâce notamment aux nombreuses cérémonies funéraires organisées au Liban pour les « martyrs » du Hezbollah tombés en Syrie. Selon le sociologue libanais Wadah Charara, le Hezbollah

l'obligation d'intervenir de manière efficace dans la confrontation sur le terrain. »

Sur le site libanais Elnashra.com, un commentateur analysait ainsi le discours : « Le Hezbollah va aller jusqu'au bout dans la bataille car il s'agit pour lui d'une question de vie ou de mort. La chute du régime syrien signifierait l'encerclement dans un petit réduit. »

Le Belge Didier Leroy, chercheur à l'École royale militaire et assistant à l'ULB (1), conteste cette conclusion. « Même si le

régime de Bachar el-Assad s'effondre, nous dit-il, le Hezbollah resterait un poids lourd politique, social et militaire au Liban malgré la perte de sa base d'approvisionnement en armes la plus proche. Cela dit, on comprend la logique de son implication : la Syrie est l'un de ses seuls alliés, le grand voisin régional et une base arrière appréciée en cas de guerre avec l'ennemi israélien comme on l'a vu en 2006. Or la résistance à Israël reste centrale pour le mouvement. »

Pour Didier Leroy, le Hezbollah se trouve face à des problèmes épineux. « Pour la première fois depuis l'émergence de ce qu'on a appelé les Printemps arabes, il se retrouve du côté de l'oppressé. Jusque-là, il se déplaçait dans les révoltes arabes en fonction de trois critères : le positionnement par rapport à Israël des régimes en difficulté, la situation des droits dans le pays concerné et l'éventuel impact sur les relations entre chiites et sunnites où il privilégiait l'entente plutôt que la fitna (discorde, sédition, NDLR). En outre, il se retrouve à combattre des Syriens sur le sol syrien, ce qui permet au chef sunnite libanais Saad Hariri de dire que Nasrallah sacrifie le Liban sur l'autel de Bachar el-Assad. » Pour Didier Leroy, « Il y a certes des frictions entre communautés notamment dans le nord du Liban, à Tripoli, où sunnites et alaouites (dont est issu le régime syrien) s'affrontent de manière sporadique, mais globalement personne n'a rien à gagner d'un glissement vers la guerre civile. » Surtout dans un pays déchiré par un amer conflit interne entre 1975 et 1990, au prix de plus de 130.000 morts. ■

BAUDOUIN LOOS

(1) Didier Leroy a publié en 2012 « Le Hezbollah, la résilience islamique au Liban », chez L'Harmattan.

## REPÈRE

### Ouverture américaine

Le secrétaire américain à la Défense a reconnu jeudi que Washington n'écartait plus la possibilité d'armer l'opposition au régime de Bachar el-Assad dans le cadre de la réévaluation des options américaines sur la Syrie annoncée par le président Barack Obama. Interrogé sur le fait que les États-Unis, qui ne fournissent pour l'heure qu'une aide non létale aux rebelles, réévaluaient ou non leur position sur la fourniture d'armes à l'opposition, le ministre américain a répondu « oui » mais précisé qu'aucune décision n'était prise. « Cela ne veut pas dire qu'on va ou veut le faire. Ce sont des options qui doivent être envisagées avec les partenaires, avec la communauté internationale », a ajouté le ministre américain lors d'une conférence de presse conjointe avec son homologue britannique Phillip Hammond. « Ce ne sont pas des situations figées. On doit toujours envisager différentes options en fonction de la réalité sur le terrain, en fonction de l'objectif à atteindre. » (afp)

## LES BRÈVES

### PROCHE-ORIENT

#### Netanyahu veut un référendum

Le Premier ministre israélien Netanyahu a affirmé jeudi qu'il souhaitait soumettre tout accord de paix avec les Palestiniens à un référendum. M. Netanyahu, qui s'était déjà prononcé en ce sens il y a plus de deux ans, a rappelé sa position au moment où les États-Unis tentent d'encourager une relance des négociations, gelées depuis l'automne 2010. (afp)

### PAKISTAN

#### Des élections sous haute sécurité

Le Pakistan va déployer plus de 600.000 hommes des forces de sécurité autour des bureaux de vote pour assurer le bon déroulement des élections générales du 11 mai. (afp)

# Le doyen Kazdaghli a été acquitté

**TUNISIE** Joie et soulagement dans le camp démocrate après le dénouement du « procès de la gifle »

TUNIS  
DE NOTRE CORRESPONDANT

Accusé d'avoir giflé une étudiante portant le niqab en mars 2012, Habib Kazdaghli, doyen de la Faculté des lettres de la Manouba (banlieue de Tunis), a été blanchi par la justice tunisienne jeudi après-midi. Depuis plus d'un an, cette saga politico-judiciaire faisait grand bruit en Tunisie et ailleurs dans le monde. Elle était devenue emblématique de l'état des libertés deux ans après une révolution qui avait emporté la dictature.

« Je suis heureux pour l'université tunisienne et pour la Tunisie de façon générale. Grâce au jugement d'aujourd'hui, nous revenons au côté lumineux de notre



Habib Kazdaghli : « Soulagé que cette histoire prenne fin. » © AFP.

révolution progressiste. Je remercie tous ceux qui m'ont soutenu », a déclaré le doyen Kazdaghli,

rayonnant et lyrique. Dans la foulée, il a dit regretter que sa hiérarchie, soit le ministère de l'Enseignement supérieur dirigé par l'islamiste Moncef Ben Salem, ne l'ait jamais réellement épaulé. « J'ai toujours les mêmes craintes. Le ministre ne soutient toujours pas la décision du Conseil scientifique de l'université d'interdire le niqab dans les salles d'université », rappelle celui qui milite au sein d'Al Massar (formation héritière du Parti communiste tunisien).

### Islamistes contre laïcs ?

Par ailleurs, la jeune fille en niqab a été condamnée à quatre mois de prison avec sursis pour « agression sur fonctionnaire » et

pour « atteinte au bien d'autrui ». Une autre étudiante, également « niqabée » et présente au bureau du doyen le jour de l'agression, a écopé de deux mois de prison avec sursis.

Il y a 14 mois, elles protestaient bruyamment contre la décision de l'université de les empêcher d'assister aux cours et de passer leurs examens le visage couvert. À l'époque, la Faculté de la Manouba était l'épicentre de l'agitation salafiste étudiante. Une dure confrontation y avait opposé la direction à la partie la plus remuante des islamistes radicaux. M<sup>e</sup> Anouar Ouled Ali, avocat des deux jeunes filles en niqab, nous a affirmé qu'il allait interjeter appel. « On ne fera pas de réaction

politique. Mais c'est sûr que nous allons en appel », a-t-il déclaré.

Bochra Bel Haj Hmida, une des avocates du doyen Kazdaghli, n'a pas voulu voir dans cette affaire une victoire des laïques contre les islamistes. « C'est plutôt une victoire pour la crédibilité de l'université et contre les pratiques de violence, corrige-t-elle. Je salue la justice tunisienne qui nous surprend agréablement de temps en temps. » M<sup>e</sup> Ben Haj Hmida ne peut s'empêcher d'avoir « une pensée » pour les deux jeunes filles en niqab. « Si elles ne sont pas à 100 % manipulées, elles sont quelque part les victimes d'un projet qu'elles ne maîtrisent pas complètement », croit-elle. ■

TAÏEB MOALLA

## Bonne fête maman !

Commandez votre cheque-cadeau 'Fête des Mères' jusqu'au 12 mai et voyagez en juin, septembre ou octobre 2013 !

Un billet pour €149\* aller-retour, taxes incluses

Réservez sur [brusselsairlines.com/maman](http://brusselsairlines.com/maman)

\* Conditions : voir site web

Flying from Brussels Airport

# brussels airlines

# POLÉMIQUES + RÉGIONS

P. 14-15 ZOOM De belles randonnées à vélo pour découvrir la Wallonie



## Faut-il inculquer l'esprit d'entreprise à l'école ?

François Hollande souhaite que l'entrepreneuriat soit enseigné au collège. À l'heure où le chômage augmente tandis que des milliers d'emplois ne trouvent pas preneurs, le président estime que développer l'esprit d'entreprise chez les jeunes pourrait être une réponse à la crise. Chez nous, les créations d'entreprises diminuent. Faut-il s'inspirer ou ce méfier de cette idée ?



**Renaud Maes**

Doctorant en sciences sociales et du travail à l'ULB

« Croire que cela va répondre à la crise est un leurre »

Des cours d'entrepreneuriat à l'école, une bonne idée ?

Mais qu'est-ce que cet « entrepreneuriat » ? On est face à un ensemble de concepts, de compétences liées à la création... Mais ça, personne n'a encore démontré que l'enseignement ne les apporte pas ! Je ne suis absolument pas certain que le système d'enseignement inhibe la créativité. Une fois qu'on passe en revue l'ensemble des compétences nécessaires à la création d'entreprise, c'est la logistique, l'administratif qui fait défaut. Et on peut tout à fait y répondre par des formations, pas besoin de l'inclure dans le système éducatif. De plus, introduire cet esprit d'entreprendre dans l'école, c'est aussi introduire une idéologie, une conception du monde du travail très individualiste, avec une adoration du modèle entrepreneurial qui connaît quand même de sérieuses dérives...

Est-ce le rôle de l'école de répondre aux besoins du marché de l'emploi ?

Le patronat est très virulent de ce point de vue. C'est clair que la tradition d'enseignement, surtout dans le général, a quand même pour but avant tout de former des citoyens critiques. Je ne suis pas persuadé du tout que la vocation de l'école doit être de préparer à l'emploi. À chaque fois qu'on a eu cette idée, en mettant en place des systèmes très « adéquationnistes », ça s'est toujours révélé un échec cuisant. Car on enferme les gens dans des formations très spécifiques qui les rendent incapables après d'être polyvalents. On l'a vu avec le « tout à l'informatique », où une filière en pénurie s'est retrouvée saturée du jour au lendemain. Croire qu'on va répondre à une crise économique à court terme seulement par le biais de l'ensei-

gnement est un leurre. C'est terrible comme face à des grands problèmes de société révélés par des faits d'actualité, on entend résoudre très rapidement les choses en chargeant de nouveau l'école tout en n'y investissant pas les moyens qui vont avec. On crée alors une série de gadgets qui pour finir sont inefficaces ! Un enjeu bien plus fondamental pour l'enseignement serait de travailler à lutter contre la reproduction d'inégalités par l'enseignement, de créer une cohésion, d'initier les étudiants à un plus grand nombre de disciplines et, ainsi, d'éviter le cloisonnement disciplinaire.

Justement, stimuler l'esprit d'entreprendre ne peut-il pas y contribuer ?

Je crois au contraire que ça pourrait renforcer ce cloisonnement. Je crois très peu dans ces génies autogénérés qui deviennent de grands mythes, à la Marc Zuckerberg, etc. La réalité c'est que la plupart des gens qui lancent une entreprise et qui réussissent, ce sont des gens qui ont un capital social très important, les capitaux financiers suffisants pour survivre aux deux premières « années de la mort », un réseau de contacts qui leur permet de trouver des clients et, souvent, les codes culturels qui leur permettent de s'adresser ne fût-ce qu'à des bailleurs de fonds ! Croire qu'à la sortie du secondaire on va créer plein de petits chefs d'entreprise qui ont l'ensemble de ces codes-là, c'est complètement illusoire ! Je pense qu'à la limite, dispenser des cours qui cultivent ces mythologies risque de faire encore plus de massacres : des jeunes vont peut-être se lancer et se prendre une raclée magistrale. ■

Propos recueillis par  
ELODIE BLOGIE



**Thierry Villers**

Directeur de l'ASBL « Les jeunes Entreprises »

« Stimuler l'esprit d'entreprendre pour ouvrir des portes »

Introduire des cours d'entrepreneuriat à l'école, une bonne idée ?

Je pense en tout cas que du point de vue du monde de l'enseignement c'est important de stimuler l'esprit d'entreprendre, et ce dès le primaire. Cela a d'ailleurs été confirmé par deux enquêtes menées par l'Agence de stimulation économique il y a un an, qui avaient interrogé le point de vue des enseignants eux-mêmes.

Mais il faut d'abord savoir ce que désigne cet « esprit d'entreprendre »...

Il faut évidemment distinguer l'esprit d'entreprendre et l'esprit d'entreprise, même s'ils se succèdent chronologiquement. Pour moi, l'« esprit d'entreprendre », c'est stimuler les compétences entrepreneuriales des jeunes, comme l'esprit de groupe, d'initiative, le sens des responsabilités, etc. Autant de compétences qui peuvent être utiles à tous pour entreprendre au sens large du terme, c'est-à-dire dans toutes les situations de leur vie professionnelle voire même privée, dans une certaine mesure. Et aujourd'hui, ces compétences sont très peu stimulées par l'enseignement traditionnel. Une des deux études que je vous ai citées, dont nous avons eu les résultats en primeur, montre que les jeunes de moins de 30 ans ont très peu d'informations sur le monde de l'entrepreneuriat et que, surtout, quand ils les ont, c'est par des cours théoriques. Or le besoin c'est de rendre les jeunes acteurs d'un projet et non pas spectateurs comme ils le sont souvent au niveau des études. Et l'important est que tout le monde ait l'opportunité de développer ces compétences.

Mais est-ce un rôle qui incombe à l'enseignement de répondre aux besoins du marché du travail ? Ne doit-il pas

d'abord former des citoyens critiques ?

Tout le monde sera d'accord pour dire que l'enseignement c'est aussi pour former les adultes de demain, mais un adulte doit trouver sa place dans la société, et les compétences entrepreneuriales peuvent l'y aider. Maintenant ça ne doit pas nécessairement devenir le cœur de l'enseignement, mais ce sont des matières qu'on ne leur donne pas la chance de mettre en action pour l'instant. Ce qui est important c'est d'ouvrir des portes aux jeunes et c'est l'objectif de l'esprit d'entreprendre. Le but n'est pas de dire que l'entrepreneuriat est le chemin qu'ils doivent suivre, mais que c'en est un parmi d'autres...

Intégrer l'entrepreneuriat à l'école ne revient-il pas à promouvoir le monde de l'entreprise, qui reste critiquable pour certains ?

Évidemment il y a une dimension politique dans ce genre de décisions. Mais je crois que c'est une erreur d'associer l'entrepreneuriat à la notion de capitalisme. On stigmatise l'entrepreneur comme celui qui est juste là pour s'enrichir sur le dos des travailleurs. Or, il y a aujourd'hui beaucoup de formes d'entrepreneuriat, y compris social ou durable, par exemple. Notre tissu économique c'est 90 % de PME et PPE qui couvrent 50,60 % de l'emploi. Demain, il y aura toujours autant de PME et cela représentera sans doute plus en termes d'emplois. À travers l'entrepreneuriat à l'école, on répond à plusieurs enjeux que sont l'emploi, l'innovation et le développement, mais aussi le décrochage scolaire... Donc je pense qu'il y a beaucoup à gagner et peu à perdre dans ce projet. ■

Propos recueillis par  
E. B.

### l'humeur

PASCAL LORENT

#### NABI-LINX SE FAIT PASSER UN SHAMPOING



© D.R.

« On pourrait peut-être demander à Nabila ce qu'elle en pense ? La droite progressiste ? Allo ? Allo quoi. C'est comme si on disait qu'une fille n'avait pas de shampoing. Allo ? Vous m'entendez ? ». Ce court passage du discours prononcé par Laurette Onkelinx lors du 1<sup>er</sup> mai socialiste à Bruxelles a suscité un « buzz » sur les réseaux sociaux. Ça se partage, ça se commente. Tout profite pour la vice-Première PS au gouvernement fédéral ? Pas sûr. D'abord, parce que Laurette, ce n'est pas Nabila. Le ton et la voix n'y sont pas. De plus, l'« Ange » de la télé-réalité, c'est un concept. Elle semble née du cerveau de John De Mol et du ventre de Loana. Pas Onkelinx. Résultat : la parodie ne marche pas. Sauf à huis clos, face à un public conquis d'avance. Mais une fois l'interprétation diffusée en dehors, le décalage saute aux yeux : Onkelinx en Nabila, c'est un rôle à contre-emploi pour cette socialiste cultivée et toujours tirée à quatre épingles. Ensuite, quitte à arborer des références, autant qu'elles en jettent. Parce que cette citation pseudo-branchée qui, selon les spécialistes de la discipline, est déjà dépassée, cela donne plutôt un côté ringard. Comme la mère de famille qui veut parler « jeune » pour se rapprocher de ses ados et baragouine un jargon qu'elle maîtrise à peine. Les critiques ont fusé sur les réseaux sociaux (Twitter, Facebook, etc.). La droite, ciblée par Nabila-linx, raille le bide. Et Charles Michel ? Invité de Bel-RTL ce jeudi matin, le président du MR a eu cette formule assassine : « Il y a une époque où les socialistes se référaient à Marx. Aujourd'hui, c'est à Nabila. Dont acte ». Des attaques comme celle-là, il en redemande. C'est que ce garçon a le sens de la formule choc : lors de la campagne pour les communales de 2012, il s'était essayé au rap. Un genre qui sied autant à ce garçon en pull bleu et chemise blanche que la vulgarité bonnet E à Onkelinx.

## Crise diplomatique après une dispute à la caisse

Qui n'a jamais été confronté à un(e) indécis(e) tentant de gratter une place dans la queue à la caisse d'un supermarché ? Cet incident banal a pourtant déclenché une crise diplomatique grave entre le Pérou et l'Équateur. Crise qui a nécessité l'envoi en urgence à Lima du vice-ministre équatorien des Affaires étrangères...

Le 21 avril dernier, l'ambassadeur d'Équateur au Pérou, Rodrigo Riofrio, qui faisait ses courses à Lima en

compagnie de sa femme, s'est retrouvé au cœur d'une bagarre qui l'a opposé à une Péruvienne et à sa fille. Selon la dame en question, Cristina Castro, interviewée à la télévision, le diplomate aurait, fort peu civilement, traité les Péruviens d'« ignorants » et aurait affirmé que « le Pérou n'avance pas parce qu'il est plein d'indigènes ». Pas très élégant en effet. Un échange de coups aurait suivi, et le diplomate aurait frappé la fille de Cristina Castro à plusieurs reprises.

Piqué au vif, le gouvernement péruvien aurait demandé à l'Équateur de rappeler son représentant. Mais le ministre équatorien des Affaires étrangères a visionné les images du peu glorieux échange, filmées par les caméras du supermarché, et estime que ce n'est pas le diplomate qui a commencé la bagarre.

Il considère donc « qu'il n'y a pas de motifs justifiant le retrait de son ambassadeur : si cela se produisait, cela constituerait un précédent néfaste

consistant à sanctionner quelqu'un qui, dans ce cas, est la victime d'une agression. Cela reviendrait à agir injustement ».

Ce n'est peut-être pas faux, mais l'on peut suggérer à l'Équateur de parfaire la formation de ses diplomates par des cours de savoir-vivre et de maîtrise de soi... L'irascible ambassadeur a d'ailleurs présenté ses excuses tout en assurant avoir agi pour sa défense et celle de sa femme. ■

V.K.



L'ambassadeur Riofrio (à dr.) lors de la remise de ses lettres de créance au président péruvien Ollanta Humala, en septembre dernier. © AFP

## Sur lesoir.be

Entretiens, chats: l'actualité vit sur le site du Soir. En voici des moments forts. Et si vous avez le temps, allez sur lesoir.be/débats/chats pour les goûter in extenso.

### « Le PS risque de perdre une partie de son électorat syndical »

Le 1<sup>er</sup> Mai a mis en évidence de fortes disparités dans les rangs de gauche. On en parle avec **Bernard Demonty**. **Dès avant le 1<sup>er</sup> Mai, on a vu la FGTB prétendre représenter à elle seule la gauche. Paul Magnette n'a pas été accueilli à bras ouverts par les militants syndicaux. Quelques phrases assassines aussi. Un commentaire ? Charles Michel parle de grand écart entre un Di Rupo qui garde beaucoup de distance et un Paul Magnette qui a des positions très tranchées. Les syndicalistes de gauche font aux socialistes le même type de reproches. Certains, y compris à gauche, qualifient les socialistes de « traîtres », « menteurs », etc. Des mots très durs... Le PS a rendu les allocations de chômage dégressives, a permis des économies de 18 milliards d'euros en une demi-légis-**



lature. Il paie clairement ces décisions-là, mais il le savait en entrant au gouvernement. D'autre part, il voulait aussi sauver la Belgique, tout en préservant le plus possible les acquis sociaux. Le PS déplaît donc à une bonne partie de la gauche. Mais on doit toutefois se demander si le PS n'est pas en train de permettre des réformes qui porteront leurs fruits plus tard ? Quoi qu'il en soit, ce parti risque de le payer cher aux prochaines élections.

#### Où se situe cette fracture au sein de la gauche ?

Elle existe même au sein des syndicats ! Et c'est grave pour le PS qui risque de perdre une partie de son électorat syndical. A la SNCB aussi, une bonne partie des cheminots est furieuse de la réforme de leur entreprise.

#### Le PS est-il devenu moins socialiste ?

Le PS est en train d'évoluer vers un centrisme façon S.P.A. Mais comment va-t-il évoluer par la suite ? En revirant à gauche ? Le PTB commence à monter, le PS risque donc de revenir vers ses bases de gauche.

## aujourd'hui

11:02



### La BCE abaisse ses taux : quel impact sur les comptes d'épargne ?

Posez vos questions à **Dominique Berns** dès 10 heures sur lesoir.be

## Journée mondiale de la liberté d'expression

# Caricatures et liberté d'expression : l'autocensure, c'est aussi dans la tête

Suite à la sortie de « Fini de rire », le documentaire d'Olivier Malvoisin sur le dessin de presse, nous avons confronté les propos des dessinateurs aux causes avancées de leur autocensure.

La différence entre un dessin qui vous gêne et un éditorial, c'est que l'impact est immédiat. Quand on l'a vu, c'est trop tard. C'est Kofi Annan qui s'exprime ainsi et résume bien la puissance du dessin de presse ; et pourquoi ce dernier est, aux dires de Plantu, le célèbre caricaturiste du Monde, un excellent baromètre de la liberté de la presse. Puisque c'en est aujourd'hui la journée mondiale, nous vous proposons une suite au dossier que nous avons consacré, le 16 avril dernier, à *Fini de Rire*, l'excellent documentaire que le Belge Olivier Malvoisin a réalisé sur l'état du dessin de presse à travers le monde. Après avoir été présenté dans *Le Soir*, *Courrier international* et sur la RTBF, le 24 avril, vous pourrez encore le découvrir ce mardi 7 mai sur Arte, quatrième partenaire d'une opération qui est aussi un webdocumentaire.

Que ressort-il de ce chapelet d'entretiens de dessinateurs de presse ? Que l'autocensure dans nos pays gagne du terrain. Depuis l'affaire des caricatures de Mahomet, qui s'est répandue comme une traînée de poudre aux quatre coins du monde par le biais du web, les éditeurs de presse réfléchiraient à deux fois avant de laisser passer un dessin où des juifs ont le nez un peu trop long, des noirs sont un peu trop noirs et des musulmans, trop barbus. C'est en tout cas l'avis unanime des dessinateurs

que nous avons rencontrés au Mémorial de Caen, il y a trois semaines, lors de la première mondiale de *Fini de Rire*. « Avec la religion, ce qu'on faisait avant n'est plus possible. Je me censure, car je sais que cela va créer des problèmes », avouait Carali, un ancien de Charlie Hebdo. Siné, son plus célèbre caricaturiste et dissident, abondait dans son sens : « C'est l'autocensure qui s'installe. Ils ont peur de chier dans la colle » avec des procès qui peuvent les mettre sur la paille. Maintenant, on est tous consensuels et on bosse tous comme Plantu. »

Mais ne forcent-ils pas le trait ? Dans le présent dossier, nous avons confronté les propos des dessinateurs de presse à la cause présumée de leur autocensure : la contrainte des éditeurs de presse et des groupes de pression.

Au sortir de l'enquête de notre collaboratrice Flavie Gauthier, le constat est un peu plus nuancé. Les éditeurs perçoivent effectivement les sujets qui fâchent, et qui sont culturellement connotés, comme l'a très bien montré *Fini de Rire*. Mais ce n'est pas pour autant qu'ils renonceraient à produire un dessin. Du côté des lobbys, les réactions

sont aussi moins caricaturales qu'attendues. Mais on joue parfois sur les mots. On respecterait le droit à la caricature... pour peu qu'on ne banalise pas les préjugés. Les limites : toute la question est là. Et il ressort que le climat général est bien à la frilosité. En période de crise, il ne ferait pas bon critiquer... La balle est finalement dans le camp des lecteurs. ■

XAVIER FLAMENT



## DOCUMENTAIRE



Si vous l'avez loupé mardi passé sur la RTBF, ne manquez pas *Fini de Rire* d'Olivier Malvoisin (photo) sur Arte, ce mardi 7, à 22h40. Webdoc sur le site de la chaîne, ainsi que sur celui du *Soir*.

## La faute aux lecteurs

Peut-on tout publier au risque de froisser les lecteurs ? Les rédacteurs en chef du *Standaard* et du *Vif-L'Express* assurent qu'ils ne se laissent pas influencer par les critiques. Chaque matin, lorsqu'il tient une chronique dans un quotidien ou un hebdomadaire, le caricaturiste se présente avec plusieurs propositions de dessins. Certaines seraient refusées par les responsables d'édition et rédacteurs en chef car considérées comme trop *touchy* affirment Kroll et Plantu dans *Fini de Rire*.

« Nous ne sommes pas concernés par ces remarques », se défend Christine Laurent, rédactrice en chef au *Vif-L'Express*. 94-96 % des dessins de Nicolas Vadot sont publiés. Même son de cloche dans la rédaction du journal flamand *De Standaard*. D'après le rédacteur en chef Karel Verhoeven, si autocensure il y a, elle ne vient pas des éditeurs. « Il y a eu juste une fois un différend avec Kroll mais c'était concernant sa chronique sur la N-VA. Nous avons eu une petite dispute éditoriale et le texte n'est pas paru. Mais concernant les dessins de presse, nous avons une grande liberté d'expression. »

Pourtant, les deux responsables reconnaissent qu'il y a des sujets plus délicats que d'autres. Les tensions communautaires par exemple. Une caricature de Zaza publiée dans *De Standaard* en 2008 avait choqué de l'autre côté de la frontière linguistique. On y voyait Albert II sur son balcon annonçant la naissance du quatrième enfant du prince Philippe, devant une foule de francophones. Le roi demande : « Où sont les Flamands ? » et son conseiller répond : « Au tra-

vail ». Karel Verhoeven n'était pas encore à la tête du journal à ce moment-là. « Tout ce qui touche aux relations entre communautés est de toute façon plus sensible. Ce n'est pas pour ça qu'on va interdire la publication d'un dessin. Tant qu'il y a de l'humour, que c'est intelligent, on garde. Il ne faut pas que ce soit de mauvais goût. »

Les faits divers requièrent également toute l'attention des rédacteurs avant la publication. Après la catastrophe de Sierre, en mars 2012, Christine Laurent explique qu'ils ont dû choisir la représentation la plus neutre possible. Les lecteurs seraient de plus en plus enclins à critiquer. « De manière générale, ils n'acceptent plus une série de dessins engagés. On a reçu pas mal de courriers après la parution d'une caricature de la Reine Fabiola suite à l'affaire de la fondation Fons Pereos. Le climat n'est pas favorable à une expression critique, cependant nous n'avons jamais levé le pied pour un dessin de Nicolas Vadot. »

À part l'incident de 2008, *De Standaard* recense peu de conflits avec ses lecteurs. Selon Karel Verhoeven : « Il y a une tradition satirique différente en Flandre. Nous n'avons pas notre Kroll flamand. Personne n'ose autant que lui sur la monarchie belge, avec une telle fantaisie, une grande satire et une liberté d'expression fabuleuse. C'est dommage. » Et si le pendant néerlandophone du plus royaliste des caricaturistes existait, encore faudrait-il qu'il convainque le lectorat flamand que l'on peut rire de tout, même de la NV-A. ■

FLAVIE GAUTHIER

## la carte blanche



Marc Uyttendaele Professeur de droit constitutionnel à l'ULB

## Les fossoyeurs de la monarchie sont francophones

En refusant le débat réclamé par les nationalistes flamands concernant les pouvoirs du Roi, les francophones commettent une erreur historique. Accepter la discussion serait le meilleur moyen de préserver la monarchie.

Les fossoyeurs de la monarchie ne se trouvent pas dans le monde du nationalisme flamand, mais bien chez les francophones, et plus encore, dans la gauche francophone. Après la

Seconde Guerre mondiale, lorsqu'il a fallu faire le bilan de l'attitude d'un roi qui avait refusé de suivre le gouvernement dans son œuvre de résistance à Londres, qui avait serré la main d'Hitler à Berchtesgaden et qui renvoyait dos à dos nazis et alliés, les socialistes francophones ont porté haut la contestation du modèle monarchique. En Wallonie, certains ont même rêvé de l'instauration d'une république.

Quelques décennies plus tard,

ils adoptent l'attitude inverse. Non seulement il n'est pas question de prôner une république, mais pire encore, ils refusent le débat sur la modernisation de la monarchie. Ils entendent conserver telles quelles les règles instituées il y a près de deux siècles. Comment pousser plus loin le conservatisme ?

Le paradoxe est saisissant. En sollicitant un débat sur les pouvoirs du roi, des nationalistes flamands offrent la possibilité de rajeunir, mais surtout de

conforter le modèle monarchique. Il est peu imaginable, en effet, qu'après avoir demandé et obtenu une réforme fondamentale de notre régime politique, ils revendiquent aussitôt une rupture radicale avec celui-ci et l'instauration d'une république.

Les francophones commettent une erreur historique en refusant le débat car les règles constitutionnelles qui gouvernent aujourd'hui la monarchie sont inconciliables avec la démocratie moderne. Il en va

tout d'abord ainsi des règles de dévolution au trône. Comment admettre, au XXI<sup>e</sup> siècle qu'une fonction importante, et relevant de l'intérêt général, soit mécaniquement attribuée en vertu de la loi du sang ? Il y a, tout d'abord, l'abjection qui consiste à interdire l'accès au trône aux enfants adoptés alors que le droit international fonde l'égalité entre tous les enfants.

Mais l'essentiel n'est pas là. La Constitution ne prévoit aucun verrou de sécurité qui permette

d'éviter que n'accède au trône quelqu'un qui y aurait vocation en raison de son sang et de sa situation dans un arbre généalogique, mais qui n'en aurait pas les aptitudes ou qui serait récusé par une majorité de la population. Sans doute trouverait-on alors un « truc » ou une « entourloupe » pour contourner les exigences constitutionnelles, mais une telle option est par essence malsaine.

Sans qu'il faille personnaliser le propos, ne faudrait-il pas,

« L'entrée de Hollande à l'Élysée a coïncidé avec un sevrage d'Histoire total. Plus une référence glorieuse, plus une période hugolienne, plus l'ombre d'un sentiment épique ou tragique. Comme ce n'est pas faute de talent, c'est donc par parti pris ou par indifférence. »

L'ÉDITORIALISTE ALAIN DUHAMEL DANS « LIBÉRATION ».



Marc Oschinsky Journaliste, essayiste et éditorialiste



Onkelinx qui imite Nabila et fait « allô quoi ? », c'est comment dire... Oui, au juste, comment dire ?

✉ *c'est vous qui le dites*

**Reprenons le droit de produire** M. Magnette a choisi un beau symbole à l'Université du Travail (NDLR : le président du PS y a tenu ses discours du 1<sup>er</sup> mai). Ce serait encore mieux si les autres partis participaient à un débat en confrontant leurs programmes sur le thème du travail, de la croissance. (...) Que peut-on faire pour sortir de l'impasse austérité/inflation, ces deux fléaux ? Je propose de mettre l'accent sur l'économie circulaire, la récupération de nos entreprises et de notre marché, une définition claire des périmètres public et privé, reprendre le droit de produire ce que nous consommons. **LABRADOR** SUR LESOIR.BE



## Didier Hamann : « La liberté d'informer sans provoquer »

ENTRETIEN

Didier Hamann, directeur et rédacteur en chef du *Soir*, exprime la position du journal sur les dessins de presse et la liberté éditoriale.

Dans le documentaire d'Olivier Malvoisin « Fini de rire », Kroll évoque le refus de certains de ses dessins par les rédacteurs en chef car jugés trop choquants. Il parle du « *Soir* » ?

Non, je ne pense pas. Notre tradition au « *Soir* », est de laisser une grande liberté à notre dessinateur. Je ne crois pas qu'il y ait des sujets tabous. Nos lecteurs aiment que nous soyons virulents tout en gardant une certaine bienséance. Bien sûr, nous recevons des lettres de mécontentement, parfois très vives. Les sujets les plus chauds sont la famille royale, la religion, les Juifs ou les mu-



Didier Hamann. © LE SOIR

sulmans. Nous tenons bon. Il faut trouver le juste équilibre entre la provocation, le respect et la liberté d'informer. Mon principe est d'être intransigeant face aux extrémistes qui veulent nous imposer leur mode de pensées, leurs interdits. Face à ceux-là, il ne faut pas céder d'un pouce sur les principes de libre expression en usage sous nos cieux. En

revanche, il existe quantité de croyants (souvent peu revendicatifs) qu'il faut respecter dans leurs saines convictions. Le devoir d'un journal est d'abord d'informer et non de provoquer gratuitement. A nos yeux, le point capital est que l'autocensure ne doit pas entamer notre capacité à informer correctement.

**Les dessinateurs de presse évoquent une certaine lassitude des éditeurs face à ces attaques...**

Il y a un mode de défense très organisé de la part de groupes de pression. Souvent ils intimident, agitent les réseaux sociaux, passent par les relais légaux, la justice, le Centre d'égalité des chances (au motif d'incitation à la haine), ou le Conseil de déontologie journalistique. C'est consommateur d'énergie mais on ne va pas se taire car il y a un risque de

procédure. Le rôle du journal est de ne pas reculer face à cette intimidation douce.

**Les annonceurs entrent-ils en jeu ? Une censure de leur part ?**

Tout d'abord, le monde de l'entreprise n'est pas souvent représenté. Je ne me rappelle pas avoir entendu des remarques des annonceurs au niveau des caricatures. Pas plus qu'ils n'interviennent sur le contenu rédactionnel. Ils savent, je crois, que la moindre suspicion sur l'éthique d'une rédaction pourrait à terme faire perdre son lectorat au journal et se répercuter sur leurs publicités. Je constate une grande maturité de la part des annonceurs sur ces questions. ■

Propos recueillis par F. G.

UN CAS

### « La Meuse » attaquée

Le 7 novembre 2012, *La Meuse Huy-Waremme* publiait une caricature sur des faits de violence commis à Huy par un groupe de jeunes. On y voyait deux personnages, portant l'emblème d'Albanie, repoussés par des élus locaux avec une batte de base-ball. Réaction immédiate de l'ASBL Dora Dorès, choquée par l'amalgame. Finalement, le Conseil de déontologie journalistique a jugé la plainte sans fondement et cela s'est réglé à l'amiable. Quelques mois plus tard, une autre caricature fait polémique. Cette fois, l'édition liégeoise du journal régional est poursuivie en justice. No comment du rédac' chef.

F. G.

## Des caricatures jugées blessantes par les lobbys

Discriminants ou blasphématoires, les dessins de presse suscitent parfois l'indignation de la part des défenseurs de minorités ethniques ou religieuses. Quelles sont les limites ? Où s'arrête la liberté d'expression selon ces groupes ? Il y a ce juif représenté avec trop gros nez, cet Africain à la peau trop noire, un musulman avec un turban, trop barbu... Et rapidement le dessinateur devient un antisémite ou un raciste. Certains groupes de pression et associations religieuses n'hésitent pas à réagir lorsqu'un dessin ne leur plaît pas. Pourtant, en Belgique, le Conseil de déontologie journalistique n'a recensé que 2 plaintes sur 200 concernant des caricatures, depuis sa création, il y a trois ans. « Ce sont des caricatures à qui on reproche d'être discriminantes, stigmatisantes », détaille le secrétaire général, André Linard. « Ces plaintes ne sont pas forcément justifiées et elles n'aboutissent pas toutes. En règle générale, ce sont souvent les mêmes plaignants qui reviennent, et on peut interpréter ces répétitions comme une volonté d'entraver la liberté d'expres-

sion. » Sans pointer du doigt des groupes en particulier, l'organisme d'autorégulation francophone reconnaît qu'il y a une pression indirecte sur les dessinateurs de presse. Des associations à cran, à la recherche du moindre dessin politiquement incorrect. Le Mouvement contre le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie réfute ses reproches et insiste : il défend fermement la liberté d'expression. Le coordinateur Abobakre Bouhjar ajoute un « mais ». « Tout dépend du message. Nous sommes pour le droit de caricaturer tout en gardant le respect. Dans le cas de Charlie Hebdo par exemple, ce n'est pas pour porter un message, mais pour provoquer. On peut tout critiquer si c'est fait avec dérision et humour, pas de soucis. Le problème, c'est que certains alimentent les clichés. » La question est de savoir où se trouve la limite. N'est-elle pas relative à chacun ? Ce qui peut blesser les uns, fera rire les autres. Selon Abobakre Bouhjar, le contexte est déterminant. « On peut représenter un homme par sa couleur de peau, un homme noir, si c'est une personnalité publique

ou un homme politique. Mais si on le dessine pour symboliser les demandeurs d'asile, là c'est discriminant. C'est maladroit et ça peut heurter. » Une banalisation des préjugés demeure la principale crainte de ces associations.

### Banalisation des préjugés

L'autre point sensible, c'est la religion. Les musulmans, les juifs, les chrétiens, tout le monde a le droit à son coup de crayon, au risque de susciter des vives réactions. On se rappelle des caricatures de Mahomet publiées en 2005 par un journal danois, puis celles parues dans l'hebdoma-



Manifestation au Pakistan contre les caricatures de Mahomet. © AP

naire *Charlie Hebdo* 2011. Toutes ont provoqué l'indignation et de vifs débats au sein du monde musulman, certains criant au blasphème. Fouad Benyekhlef, administrateur à l'ASBL Musulmans progressistes de Belgique, déplore cet extrémisme. « Nous ne sommes pas pour que le délit de blasphème soit reconnu, il faut qu'une société puisse s'autocritiquer. Pour nous, la caricature d'un symbole religieux n'est pas choquante. Tant qu'on ne personnifie pas, un musulman en terroriste par exemple, il n'y a pas de soucis. Quand on connaît le climat isla-

mophobe actuel, rien ne sert de jeter de l'huile sur le feu. Il y a aujourd'hui des caricatures qui contribuent à perpétuer le racisme anti-musulman. Toute la communauté est visée quotidiennement, même les personnes qui ne sont pas forcément croyantes. » Le membre de l'organisation met en cause l'hebdomadaire satirique belge *Ubu-pan*. D'après lui, le journal publie régulièrement des dessins vexants et qui peuvent être mal interprétés. « Cependant, ce n'est pas notre priorité. Dans un contexte de tension communautaire, les discriminations et vio-

lences envers les musulmans sont plus fréquentes et plus importantes que de simples dessins. »

De plus, selon Alain Escada, fondateur de l'ASBL Belgique et Chrétienté, il est difficile de poursuivre en justice les dessinateurs de presse pour ces motifs. « En Belgique, la procédure n'est pas envisageable si la caricature prend pour cible la religion. Il faut donc amener les gens à écrire à la rédaction pour ouvrir le dialogue. » Après les affaires de pédophilie au sein du clergé, les prêtres catholiques n'ont pas été épargnés dans les cas des journaux occidentaux. « On a vu un dessin dans *Charlie Hebdo*, du pape sodomisant un enfant. Ce n'est plus de l'humour ! Bien sûr, une caricature force le trait, cependant on s'en prend ici à du sacré pour le tourner en dérision. » Que les dessinateurs en viennent à s'autocensurer n'est pas un problème d'après lui, bien au contraire. « Ce serait même naturel car lié au savoir-vivre et au fait de vivre en société. » ■

F. G.

« Quand on connaît le climat islamophobe actuel, rien ne sert de jeter de l'huile sur le feu... »

« Un dessin du pape sodomisant un enfant dans *Charlie Hebdo*, ce n'est plus de l'humour ! »

« Si on dessine un homme noir pour symboliser les demandeurs d'asile, là c'est discriminant »

pour préserver la monarchie, prévoir que le roi ou la reine est désigné par le Parlement dans le vivier constitué par la famille royale ? Une telle formule présente des avantages majeurs. D'une part, elle évite des accidents. Et des accidents, il peut en exister dans toutes les familles. L'histoire politique du XX<sup>e</sup> siècle l'a démontré, l'attitude de Léopold III pendant la guerre n'ayant rien eu d'honorable. L'actualité récente le démontre, une fille du Roi d'Espagne étant impliquée dans un

important scandale financier. D'autre part, elle conférerait à la personnalité ainsi désignée une légitimité autre que juridique puisqu'elle devrait l'exercice de sa fonction à la manifestation de la volonté des élus de la Nation.

Il est piquant de constater que cette solution a été refusée par le sénateur Delpérée, lequel ne voit pas « les braves » députés et sénateurs assumer pareille mission. Ceci révèle que la monarchie a pour effet de ramener ataviquement certains à l'ancien régime dès lors que les élus du

peuple sont en quelque sorte considérés, même par l'un d'entre eux, comme des manants, indignes d'intervenir dans un débat aussi essentiel.

Il conviendrait aussi de prévoir dans la Constitution une disposition qui permette au Parlement de mettre fin à un règne, au moment où il l'estime opportun. En effet, les « accidents » ne sont pas toujours prévisibles et il faut se donner les moyens d'y réagir. Qui pouvait imaginer, au moment où il est entré en fonction, que Léopold III aurait

des complaisances à l'égard de l'idéologie de l'ordre nouveau ?

Ensuite, la Constitution de 1831, texte subtil de compromis, a mis le Roi à toutes les sauces. Il est une branche de l'exécutif et du législatif, mais il est affirmé par ailleurs qu'il n'a aucun pouvoir personnel, chacun de ses actes devant être contresigné par un ministre. Ce compromis n'a plus guère de raison d'être aujourd'hui. Pire, il génère une ambiguïté, les citoyens pouvant croire que celui qui est privé de tout pouvoir en exercerait néan-

moins un.

A l'heure de la transparence démocratique, il y a lieu d'aligner l'apparence du texte constitutionnel sur la réalité juridique et politique, soit de confier au gouvernement et à lui seul le soin d'exercer le pouvoir exécutif et d'être une branche du pouvoir législatif. Ces différentes réformes permettraient au futur chef de l'Etat d'exercer ses fonctions sans que soit systématiquement posée la question existentielle de la monarchie. Disposant d'une légitimité nou-

velle, du fait du vote du Parlement précédant son entrée en fonction, il pourrait même avec plus de confort et d'autorité remplir le rôle qui est le sien dans les moments de crise liés à la formation d'un gouvernement.

En refusant même de débattre de ces questions, la gauche francophone poursuit, inconsciemment sans doute, l'objectif qui était celui de quelques-uns des siens à l'aube des années cinquante : permettre en Belgique, l'émergence d'une république. ■

# De belles randonnées à vélo pour découvrir la Wallonie



La balade passe notamment par le village de Maredret, réputé pour son abbaye, et les très jolis jardins d'Annevoie, datant du 18<sup>e</sup> siècle. © ASAP ET JARDINS D'ANNEVOIE



## Balade 1 A travers la vallée de la Molignée

Du côté d'Anhée, voici une idée de balade vélocipédique qui vous permettra de découvrir la pittoresque vallée de la Molignée, du nom de cette rivière sinueuse qui se jette dans la Meuse entre Namur et Dinant.

Wallonie et qui abrite une réserve naturelle, mais aussi de Maredret, réputé pour son abbaye et ses moniales excellentes dans l'art de l'enluminure gothique.

la Molignée sur les anciens rails du chemin de fer.

Quitte à allonger un peu le kilométrage, rien ne vous empêche de pousser une petite pointe jusqu'à l'abbaye de Maredret.

redrous où une bière agrémentée d'un bon morceau de fromage vous désaltérera avant de reprendre le chemin du retour. ■

Br.De.

### Des gastéropodes aux jardins à la française

Nous vous recommandons également de faire une pause à l'escargotière de Warnant ([www.escargotiere.be](http://www.escargotiere.be)) où un guide expérimenté vous éclairera sur l'élevage, l'accouplement et l'engraissement de ce petit animal bien sympathique. Et délicieux. Cette visite didactique et humoristique au cœur de la ferme des gastéropodes s'achèvera par la traditionnelle dégustation.

Autre curiosité incontournable reprise au patrimoine majeur de Wallonie, les jardins français d'Annevoie datant du 18<sup>e</sup> siècle : les cascades d'eau raviront vos yeux, de même que les parterres fleuris, les arbres centenaires ou encore de fausses grottes.

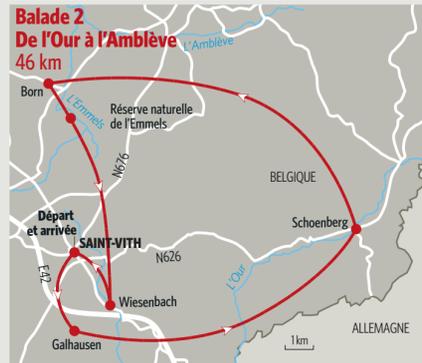
Vous pourrez encore laisser votre vélo au repos et vous initier au rail-bike, du nom des drains parcourant la vallée de



**Les beaux jours** reviennent. L'opportunité est belle de ressortir le vélo et... d'arpenter les routes wallonnes autrement. Premier volet d'une série de trois dossiers sur quelques parcours atypiques pour découvrir la Wallonie.

**A** l'heure où le printemps pointe enfin le bout de son nez, il est grand temps de ressortir le vélo du garage, histoire de se remettre en forme et en... selle ! « Le Soir » a remué ciel et terre pour vous dénicher au nord comme au sud du pays quelques belles randonnées susceptibles de faire le bonheur des familles en quête d'oxygène mais aussi des cyclistes plus aguerries aux longues distances et désireux d'affûter leur condition physique hors des sentiers battus.

Nous démarrons cette série avec la Wallonie et trois circuits sur mesure qui, en plus de vous dérouiller les jambes, vous feront découvrir des régions et des sites de toute beauté : les cantons de l'Est, la vallée de la Molignée ou encore les ascenseurs à bateaux du canal du Centre. Le 10 mai, nous mettrons à l'honneur le Limbourg - autre terre de prédilection pour les amoureux de la Petite Reine - avant de clôturer notre série en roue libre le 17 mai par des balades vertes et urbaines au cœur de Bruxelles. ■



## Balade 3 Au fil de l'eau du canal du Centre

Cette balade de 23 km reliant l'ancien au nouveau canal du Centre emprunte un des plus beaux tracés du réseau Ravel. « C'est de très loin la balade à vélo qui rencontre le plus de succès auprès du public », confirme sans l'ombre d'une hésitation Laurent Cannizzaro, responsable du secteur « promenades » de la Maison du parc des Canaux et Châteaux de La Louvière.

Inauguré au début des années 2000, le chemin des ascenseurs est un circuit d'à peu près 23 km entièrement balisé qui emprunte un des plus beaux tracés wallons - n'ayons pas peur des mots ! - du réseau autonome pour voie lente (Ravel).

Au départ de la Maison du Tourisme située sur la place Mansart, ce circuit relie l'histoire canal du Centre (300 tonnes) au nouveau canal à grand gabarit (1.350 tonnes) dont l'ascenseur funiculaire de

Strépy-Thieu constitue l'attraction-phare. « Il s'agit d'une randonnée à la fois très agréable et instructive qui effectue essentiellement le long du chemin de halage. Compte tenu de sa distance relativement courte et de son profil peu accidenté, ce tracé s'adresse idéalement aux familles », commente Laurent Cannizzaro.

Pas de difficulté majeure sur cet inoubliable parcours au fil de l'eau, à l'exception de deux petites côtes au niveau des ascenseurs n°4 et n°3. Mais ces rares bosses répertoriées sur le road-book se franchissent aisément en moulinant sur un petit développement.

Si vous redoutez les grimpettes, n'hésitez pas à mettre pied à terre avant de vous remettre en selle pour boucler jusqu'à son terme un parcours qui ne vous laissera que d'excellents souvenirs. Pour vous orienter, pas besoin de GPS sur

vos potes. Deux cercles verts sous un triangle de même couleur (symbole cycliste) et sur fond blanc vous indiqueront l'itinéraire à suivre.

### Patrimoine mondial et anciens baraquements

Au fil des kilomètres, vous découvrirez des ouvrages d'art exceptionnels, parmi lesquels les anciens ascenseurs à bateaux qui figurent sur la liste tant convoitée du patrimoine mondial de l'Unesco. Un détour s'impose également par la cantine des Italiens sur les bords de l'ancien canal. Celle-ci abrite désormais, sur la rive opposée de l'ascenseur n°1, à Houdeng-Goegnies (rue Tout-y-Faut n°90), un musée évoquant l'immigration transalpine. Cet ancien baraquement de fortune où les usines Boël logeront au lendemain de la Seconde Guerre mondiale leurs ouvriers provenant de la Botte dispose, en outre, d'un restaurant où vous pourrez reprendre des forces.

Pour conclure en puissance, cette balade vous mènera à l'ascenseur funiculaire de Strépy-Thieu, géant de technologie unique au monde. A lui seul, ce monstre remplace 2 écluses et 4 ascenseurs hydrauliques à 300 tonnes. Vous y visiterez la salle des machines et le parcours-spectacle « Pays de Génies ».

Durant deux heures, des paysages variés et bucoliques mais aussi un patrimoine vieux de plus d'un siècle - avec ses ponts-levis et ses ponts tournants - défilent sous vos yeux ébahis. ■

BRUNO DEHENEFFE

Infos au 064/26.15.00. [www.parcdescanauxetchateaux.be](http://www.parcdescanauxetchateaux.be)



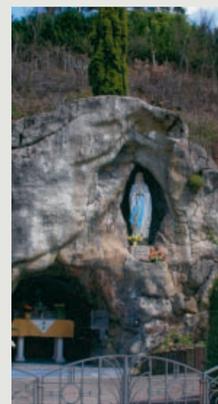
L'ascenseur de Strépy-Thieu constitue une des belles attractions de ce tour. © PHODOC@LESOIR.BE

Découvrez notre offre spéciale en page 18

## Balade 2 Entre l'Our et l'Amblève, aux frontières de l'Allemagne

Une escapade de 46 km pour partir à la découverte des superbes paysages qu'offre la région des cantons de l'Est. Que vous soyez un adepte du vélo très sportif ou un cycliste contemplatif, les cantons de l'Est constituent un véritable eldorado pour les amoureux de la Petite Reine. Quelle que soit la taille de vos mollets, la région frontalière avec l'Allemagne offre aux pédaleurs de tous âges d'innombrables possibilités tout au long des 850 km de sentiers cyclables qui empruntent des paysages de toute beauté et d'une grande diversité.

Avec le concours de l'Agence du Tourisme de l'Est de la Belgique, nous avons concocté pour vous un parcours de 46 km dans ces verdoyantes vallées où coulent l'Our et l'Amblève. Asphaltée à 80 %, le reste étant en dolomie, cette boucle comprend un tronçon de 16 km sur la fameuse « Vennbahn », l'ancienne ligne de chemin de fer faisant désormais le bonheur des utilisateurs du Ravel. Malgré un relief vallonné, ce circuit se faufilant sous les collines par des tunnels ne vous coûtera pas des hectolitres de sueur car les pentes sont négligeables pour autant que le trajet soit effectué dans le sens des aiguilles d'une montre. La formule idéale consiste à partir de Saint-Vith, depuis le Triangel, le centre culturel de conférence et d'exposition inauguré voici deux ans sur l'ancien site de la gare. Celui-ci abrite un musée d'art, d'histoire et de folklore régional que vous pourrez visiter à votre retour. Les collections et la scénographie témoignent de la vie quotidienne dans la région des Fagnes et de l'Eifel au 19<sup>e</sup> siècle. Les premiers



Dans les cantons de l'Est, 850 km de sentiers cyclables empruntent des paysages de toute beauté et d'une grande diversité. © PHODOC@LESOIR.BE

kilomètres vous aiguillent directement sur la défunte ligne ferroviaire de la « Vennbahn » dont subsistent quelques vestiges. Vous traverserez successivement une série de jolis petits villages nichés au fond de la vallée de l'Amblève, avant de rejoindre celle de l'Our jusqu'à Schönberg, charmante bourgade touristique où il fait bon se restaurer et pourquoi pas loger.

Cap ensuite sur Steinebrück, célèbre pour son impressionnant pont en béton de 720 m de long et de 80 m de haut qui surplombe les coquettes maisons de la vallée de l'Our. Un peu plus loin, à Born, vous passerez sous un très vieux viaduc construit durant la Seconde Guerre mondiale par les Allemands afin de ravitailler leurs troupes sur le front. De brèves incursions dans des réserves naturelles vous per-

mettront encore d'aller à la rencontre des castors.

Si la distance et le profil accidenté d'une petite partie du circuit vous rebutent, sachez qu'il est possible d'effectuer ce parcours de manière beaucoup plus confortable avec un vélo électrique. Vous pourrez louer un E Bike à l'hôtel Pip - Margraff de Saint-Vith. Notez encore que quinze stations de recharge sont mises à la disposition des personnes désireuses de s'oxygéner sans devoir pour autant appuyer trop sur les pédales. L'Agence du Tourisme de l'Est de la Belgique a également mis au point des circuits sonores à partir d'un iPod fournissant aux cyclistes des explications sur la nature et l'histoire de la région. ■

BRUNO DEHENEFFE

080/28.09.93. [www.eastbelgium.com](http://www.eastbelgium.com)

### DÉNIVELÉES

#### Trois beaux circuits pour les plus aguerris

Si vous avez les jambes pour avaler une centaine de bornes et que vous aimez jouer du braquet sur des itinéraires bien pentus, l'Agence du tourisme de l'est de la Belgique a de quoi vous rassasier. Depuis plusieurs années, trois routes touristiques permettent de découvrir toute la beauté de cette région. Balisés à l'aide de panneaux hexagonaux, ces circuits thématiques sont fermés. D'où l'avantage de pouvoir commencer votre excursion et de la terminer là où bon vous semble. D'une longueur totale de près de 79 km, la route des « Châteaux » aux trois frontières invite les pédaleurs à sillonner le nord des Cantons de l'Est à travers la vallée de la Gueule, un des affluents de la Meuse.

Plus de vingt châteaux agrémentent cette randonnée en boucle, idéalement à entamer au départ de La Calamine.

On monte d'un cran dans la distance avec la route de la vallée de l'Our qui serpente sur une centaine de kilomètres. Celle-ci mène dans l'Eifel belge en passant par Manderfeld où l'Our prend sa source. Plus la route s'étend, plus le paysage devient vallonné jusqu'au sud de Burg-Reuland.

S'étirant sur 150 km, la route des Fagnes & Lacs offre la possibilité d'effectuer la liaison des barrages entre Bütgenbach, Robertville et Eupen.

Il existe pour chacune de ces routes une brochure disponible à l'Agence du Tourisme de l'est de la Belgique. BR.DE.

080/28.09.93. [www.eastbelgium.com](http://www.eastbelgium.com)

Réservez vite votre last-minute!

Profitez d'une pause à prix mini!

[www.Ardennes-Etape.be](http://www.Ardennes-Etape.be)



**ARDENNES-ÉTAPE**  
Que du bonheur!

# LESROUTES

## Trax et Mokka, frères de sang

**ESSAI** Jumeau de l'Opel, le Chevrolet est le dernier arrivé sur le marché

- ▶ Ce petit SUV se place dans un segment en croissance.
- ▶ Équivalent de l'Opel Mokka, il est à peine moins cher.
- ▶ Seul véritable défaut, son diesel bien trop bruyant.

Au sein du groupe GM, les situations des marques qui le composent paraissent bien différentes. Ainsi, alors qu'Opel se débat dans de profondes difficultés, le sort de Chevrolet paraît plus enviable. L'explication tient à la gamme proposée, aux tarifs agressifs et puis surtout à la mondialisation de Chevrolet. Ces derniers mois sont d'ailleurs particulièrement prolifiques puisque pas moins de quinze modèles – en ce compris les restylages – ont été présentés en trois ans !

**Le gros point faible du Trax est son insonorisation, du moins avec le moteur diesel 1.7 CDTI**

Dernier arrivé sur le marché, ce Trax qui n'est autre que le frère jumeau de l'Opel Mokka. Et pour être de bon compte, sachez que le produit originel vient bien de chez Chevrolet/ex-Daewoo en Corée, là d'ailleurs où il est construit.

Le Trax, c'est donc un SUV (sport utility vehicle) « urbain » (moins de 4,30 m de long), issu d'un segment qui conserve un joli tonus et une concurrence toujours plus rude avec des acteurs reconnus comme le Nis-



**Diesel bruyant, bloc essence convainquant, ce SUV se comporte fort bien sur la route, pas en tout terrain.** © D.R.

san Juke ou de petits nouveaux à l'image des français Renault Captur et Peugeot 2008.

Mais revenons au Chevrolet. Le Trax, bien que tout petit, gagne de précieux points sur l'habitabilité avec des places arrière très accueillantes. Bien installé à l'avant dans des sièges remarquables lorsqu'on monte dans le haut de gamme, le conducteur domine la situation par une position haute, SUV oblige.

Quant au coffre (356 litres en configuration minimale), il offre de belles perspectives de remplissage. Au volant, la débauche

de commandes diverses irrite un peu, surtout si vous vous trouvez dans un modèle haut perché dans la gamme.

Un autre problème à ce niveau viendra de l'option GPS (Global Positioning System). L'écran central n'est qu'un terminal, le GPS sera relié à votre smartphone par un câble dans la boîte à gants. Un système peu onéreux (hors coût du GSM) mais qui ne nous est pas apparu comme des plus fiables. Il faudra (re)vérifier tout cela sur nos routes pour voir s'il ne s'agissait que d'un problème local, nous testions en effet le vé-

hicule dans le fin fond de l'Europe.

Et tant que nous sommes au rayon des reproches, profitons-en pour souligner le point faible du Trax : son insonorisation ! Précisons qu'il n'est ici question

**Le Chevrolet et l'Opel présentent des sous-basements plus proches de ceux d'un coupé que du SUV**

que du moteur diesel 1.7 CDTI. Celui-ci se montre envahissant et rugueux au démarrage même s'il paraît souple et plutôt sobre (4,5 litres/100 km). Il s'agit

pourtant d'un moteur éprouvé que l'on retrouve dans d'autres modèles de la marque... A croire que les Coréens ont oublié l'insonorisant en l'assemblant !

A l'essai, nous avons également un autre moteur, essence 1.4 turbo, très souple et relativement dynamique mais, de toute façon, le confort sonore vaut bien ce petit sacrifice financier lié au prix d'achat et au léger surcroît de consommation (6,4 litres/100 km selon Chevrolet). Peu importe, si vous n'effectuez guère plus de 20.000 km/an et/ou que vous ne tractez pas, ce bloc essence devrait vous plaire.

### TECHNIQUE

#### Le 1.7 CDTI en bref

Moteur : 4 cylindres turbo ; 1.686 cm<sup>3</sup>, 130 ch.  
Roues avant motrices, boîte manuelle à 6 rapports.  
Longueur : 4,24 m. Coffre : 356-785 l.  
V-max : 187 km/h. 0 à 100 km/h en 10,5 sec.  
Conso moyenne : 4,5 l/100 km (120 g CO<sub>2</sub>/km).  
Prix : 19.199 € TVAC.  
Autres motorisations : Essence : 1.6 (115 ch) ; 1.4 (140 ch) à partir de 16.999 €

### EN BREF

#### Bien vu

Design sympa  
Habitabilité /coffre  
Équipement complet  
Nombreuses astuces pratiques  
Moteur diesel performant

#### Peut mieux faire

Moteur diesel bruyant  
Finitions aléatoires  
GPS peu intuitif et précis

En ce qui concerne la tenue de route, nous avons enfin pu confirmer ce que nous avions perçu lors de nos essais de l'Opel Mokka : une relative fermeté des suspensions mais une tenue de route saine et sûre qui ne déçoit pas. Nous parlons ici de la route, pas de la piste où le Trax pourra s'aventurer. Par contre, pas de tout terrain à envisager, même en 4x4 : le Chevrolet comme son frère Opel présentent des sous-basements plus proches de ceux d'un coupé que du SUV. Urbains, on vous le disait ! ■

VINCENT HAYEZ

### LESBRÈVES

**CONCEPT**  
Toyota fait fi de l'accessoire et du diktat de l'apparence



Toyota a fait appel à Massaud, architecte et designer réputé, pour une collaboration ayant pour but de renverser le paradigme traditionnel de création d'un nouveau véhicule. Ainsi, la Toyota « ME.WE » se veut simple, légère et entend réduire ses coûts de production. Elle est destinée à s'adapter à tous les modes de vie et à offrir de bonnes sensations de conduite. Enfin, elle veut se défaire de l'accessoire et du statut social inhérent à l'esthétique des véhicules. La ME.WE est faite d'un châssis en aluminium recouvert de panneaux de carrosserie interchangeables, économiques et ultralégers. Antithèse de l'escalade à la technologie et au raffinement, le concept ME.WE ne pèse pas plus de 750 kg et est propulsé par l'énergie électrique. Avec des moteurs accouplés aux roues, il peut adopter une configuration à deux ou quatre roues motrices.

## L'auto-mobilité selon Daimler

**LE FUTUR ANALYSÉ** Des véhicules à la fois privés et publics capables de s'intégrer aux bâtiments

Une conférence réunissant de nombreux experts multidisciplinaires pour réfléchir à ce que sera la mobilité dans les villes du futur ? Entre rêves et utopies, l'occasion de réfléchir sur nos propres devenirs... Ce n'est pas une crainte, c'est une certitude : la mobilité de demain ne sera pas celle d'aujourd'hui et si une compagnie comme Daimler/Mercedes veut survivre, il faut qu'elle pense sans tarder à préparer le futur. A quelle échéance ? Alexander Mankowsky est futurologue, sociologue de formation et travaille à temps plein pour le groupe. Il dit réfléchir à l'échéance 2030 et au-delà. Daimler veut ainsi mieux comprendre les tendances sociétales et les comportements futurs des usagers pour les intégrer dans les véhicules qui seront fabriqués d'ici quelques années.

Mais pas seulement. La recherche va beaucoup plus loin et Daimler sait qu'il ne pourra pas survivre en ne fabriquant « que » des automobiles. Il faudra penser la mobilité par une diversification des modes de transports, des services mais aussi en fonction de l'architecture des villes du futur. Car c'est un point sur lequel tous les spécialistes s'accordent : d'ici peu, 80 % de la population mondiale



**Exemple de la révolution pressentie : un scooter électrique intégré sous le coffre.** © D.R.

vivra en ville, un défi majeur pour la sauvegarde de nos sociétés et de notre planète !

« Back to the City », le premier sujet abordé traite de la possibilité – nécessité – pour les automobiles futures (ayant plus la taille d'une Smart que d'une Classe S, il est vrai) de mieux s'intégrer au milieu urbain. Les techniciens et futurologues imaginent ainsi des véhicules communiquant entre eux, mais aussi capables de « philanthropie » en générant des informations utiles aux autres usagers. Certains imaginent même des ambu-

lances qui pourront relever la fréquence cardiaque des piétons à distance !

Second chapitre de ces utopies futuristes, « le double objectif ». Aujourd'hui les voitures sont soit privées, soit publiques (transport en commun, taxis...). Nos experts imaginent qu'à l'avenir, votre véhicule pourrait être privé et public à la fois. Exemple, vous vous rendez au bureau le matin et au lieu de laisser la voiture toute la journée au parking de la société, il est possible – grâce à un système d'autopartage géré électronique-

ment – qu'elle puisse servir à quelqu'un qui en a un réel besoin. Double bénéfice : vous êtes rétribué pour la location et il y a moins de voitures en ville !

Troisième chapitre, « la révolution mobile ». Le professeur Tobias Walliser, architecte, nous explique que les villes du futur fonctionneront sur un nouveau modèle d'architecture urbaine. Elles seraient donc organisées en cercles avec des vitesses de déplacements différentes : très lentes pour de petits véhicules urbains, plus importantes pour de plus gros véhicules circulant

sur de larges voies. Les marchandises sont transportées jusqu'au centre de la ville par des réseaux souterrains, les véhicules multiplient les fonctions (bureau mobile qui se déplace en fonction des besoins) avec, au final, un gain de temps et d'es-

**Une voiture stationnant dans le garage mais visible de l'intérieur de la maison, voici un nouvel écran géant**

pace. Un dernier exemple de cette révolution ? Un scooter électrique intégré sous le coffre et que l'on sort en cas de besoin !

Quatrième et dernier sujet abordé lors de cette rencontre, la « voiture architecture » : les véhicules pourraient s'intégrer aux bâtiments. Générateur d'énergie (voiture électrique comme « tampon »), pièce à vivre, de travail, extension naturelle : un bureau mobile pour un monovolume, un écran géant pour votre salon grâce à la carrosserie leds d'une voiture stationnant dans le garage mais visible depuis l'intérieur de la maison...

En rêve, tout est permis ! Nous pensions obtenir des réponses en assistant à cette journée, nous sommes reparti riche... de multiples questionnements ! ■

VINCENT HAYEZ

# SALLE DE VENTES UCCLÉ SAINT-JOB

Visitez notre site internet  
WWW.SDVU.BE

Chaussée de Saint-Job n° 638 - 1180 Uccle Tel : 02/372 92 19 - info@sdvu.be

**Dimanche 05 mai 2013 à 14h30: Vente de +/- 160 tapis anciens fin 19e et 20eS**



**Hériz**

Dim: 342 x 243 cm



**Héréké**

Dim: 340 x 232 cm



Frise année 1930 L: 12,70 m



**Ghoum**

Dim: 210 x 147 cm



**Héréké**

Dim: 177 x 126 cm



**Aubusson**

Dim: 251 x 103 cm

Anatolie, Ardebil, Baktiar, Belouchistan, Bidjar, Borchalou, Boukara, Caucase, Chinois, Ghoum, Hamadan, Héréké, Heriz, Karabagh, Karadjan, Kashan, Kashkai, Kazak, Kilim, Kirman, Koula, Ispahan, Jaipur, Lahour, Machad, Mahal, Malayer, Mures, Melas, Naïn, Sarouk, Senneh, Shiraz, Shirvan, Tabriz, Yagcibedir, Yastik

Tous les lots sont visibles sur notre site internet: [www.sdvu.be](http://www.sdvu.be)  
Enchère téléphonique sur demande



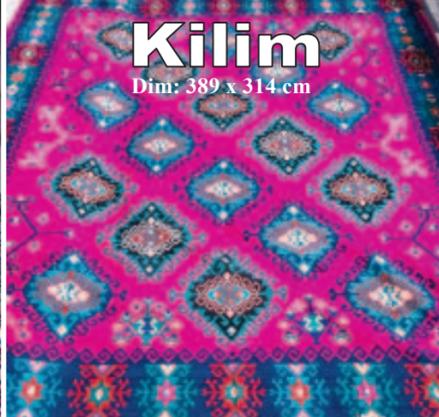
**Transilvanien**

Dim: 182 x 147 cm



**Kilim**

Dim: 296 x 200 cm



**Kilim**

Dim: 389 x 314 cm

**EXPOSITION: DU JEUDI 02 AU LUNDI 06 MAI DE 10h à 18h - Catalogue offert lors de nos expositions**

Pour des raisons techniques notre vente de toutes collections aura lieu le lundi 13 mai à 19h30. EXPO: Du jeudi 09 au lundi 13 mai de 10h à 18h

# Flagey

Rue du Nid 2-4-6 - B 1050 Bruxelles  
Tél: 02.644.97.67 - Direction: Michel Pinckaers  
info@flagey.com - www.flagey.com  
Commissaires-priseurs: Michel Pinckaers - Catherine Dessain

## BELLE VENTE D'ANTIQUITÉS

Lundi 6 MAI à 10h et 13h30

Mobilier du XVIIIe au XXe s. - Orfèvrerie - Céramiques européennes et orientales - Tapis - Lustres - Bijoux - Tableaux de toutes écoles (voir sur le site internet)



J.M. FOLON  
Exceptionnelle sculpture en bronze intitulée « Le Chemin ». Signé. Fondateur: Bronze Romain fils n° 42/50

INFOS & CATALOGUES SUR [WWW.FLAGEY.COM](http://WWW.FLAGEY.COM)

### EXPOSITION

le vendredi 3 mai de 10h à 17h30, les samedi 4 et dimanche 5 mai de 10h à 12h et de 14h à 17h

### AUCTIONS

# MonsAntic.com

Belgium

## VENTE PUBLIQUE MAI 2013

■ ■ ■ CATALOGUÉE  
**DIMANCHE 12 ET  
LUNDI 13 mai 2013**  
à partir de 13h30



de Saint-Marceaux R.

Pendentif en or 14K serti de rubis, émeraudes et saphirs

SOMVILLE R.

Exposition : du mercredi 8 mai au samedi 11 mai de 10h00 à 18h00, jeudi 9 mai jusque 19h30  
**Plus de 1300 lots**

Meubles anciens et de style, tableaux anciens et modernes, gravures, sculptures, bijoux, objets d'art et de collection, plaques publicitaires, porcelaine de Tournai, art africain, vin, jouets, vins, ...

# 065 739 400

MONSANTIC Face au SHAPE - 193B, Rue Grande B-7020 MAISIERES MONS-BELGIQUE

Catalogue et photos GRATUITS sur

[www.monsantic.com](http://www.monsantic.com)

# HORTA

HOTEL DE VENTES - AUCTIONEERS

## prochaines ventes : les 27 et 28 mai 2013



Lot 156 **RAYMOND DE MEESTER DE BETZENBROECK** (École belge 1904-1995)  
Bronze: Cigogne  
Dim.: H.: 54,5 cm



Lot 132 **MAXIMILIEN FIOT** (École française 1886-1953)  
Bronze: Trois lévriers en course.  
Dim.: H.: 32 L.: 92 cm



Lot 139 **LÉON DE SMET** (École belge 1881-1966)  
Huile sur toile: Paysage d'hiver.  
Dim.: 70 x 95 cm



Lot 160 **JACQUES FRANCOIS CARABAIN** (École belge 1834-1929)  
Huile sur toile: Une rue Sotte Portico del Marocco à Riva.  
Dim.: 100 x 50 cm

### VENTE DE VIN LE 29 MAI

#### Exposition des lots:

Vendredi 24 mai de 14 à 19 h  
Samedi 25 mai de 10 à 19 h  
Dimanche 26 mai de 10 à 19 h



### Journées d'évaluations gratuites en nos bureaux : Lundi 6 mai 2013

- Evaluations de tableaux, sculptures et mobiliers de 10 à 12h et de 14 à 17h
  - Bijoux de 10 à 12h
- Décorations, monnaies, timbre et actions anciennes de 10 à 11h
- Livres anciens et modernes de 14 à 16 h
  - BD & dessins originaux, jouets de collection de 14 à 16 h
  - Art primitif de 16 à 17 h
- Instruments de musiques de 16 à 17 h

Vente de VINS de novembre 2013 en préparation

70/74 Av. de Roodebeek  
1030 Bruxelles  
Tél. 02/741.60.60  
Fax: 02/741.60.70  
Site: [www.horta.be](http://www.horta.be)  
Contact: [Info@horta.be](mailto:Info@horta.be)



Catalogues intégralement illustrés sur internet



Lot 136 **FELICIEN ROPS** (École belge 1833-1898)  
Estampe: Le calvaire.  
Dim.: 26 x 18,5 cm



Lot 142 **JEAN DELVILLE** (École belge 1867-1953)  
Huile sur toile: Le paradis terrestre.  
Dim.: 205 x 280 cm



Lot 129 **DEMETER CHIPARUS** (École franco roumaine 1888-1950)  
Bronze: Jeune femme retournant ses bas.  
Dim.: H.: 30 cm



Lot 135 **WALTER LEBLANC** (École belge 1932-1986)  
Huile sur carton: Twisted strings 1985.  
Dim.: 60 x 60 cm

Oxygénez-vous  
le corps  
et l'esprit!



18 mois  
de lecture +  
1 vélo pour  
379 €

Possibilité  
de payer en  
3 fois

## Abonnez-vous 18 mois au journal Le Soir et recevez un vélo «Diamond» pour 379€ seulement. Soyez les premiers!

Bien dans son corps, bien dans sa tête ! Voici le programme bien-être que vous a concocté Le Soir à l'approche des beaux jours : lisez quotidiennement le journal et enfourchez votre nouveau vélo chaque fois que vous le pouvez ! Profitez sans attendre de notre offre unique sur [www.lesoir.be/velos](http://www.lesoir.be/velos). Et, comme un bonheur ne vient jamais seul, découvrez des balades inédites à vélo ! Pendant 3 semaines (les 3, 10 et 17 mai), une double page vous proposera de charmants itinéraires à Bruxelles, dans le Limbourg et en Wallonie : 25, 50 ou 100 km, pour pédaler selon votre humeur et votre forme ! Vous y trouverez également quelques adresses pour bien manger et vous loger. Dès à présent nous vous souhaitons d'agréables aventures sur les chemins de campagne de notre pays...



Vélo femme



Vélo homme



Vélo enfant - violet



Vélo enfant - bleu/blanc

**Vous êtes déjà abonné(e) ?** Appelez notre Service Clientèle au 078/05.05.10 (du lundi au vendredi de 09h à 17h, le samedi de 10h à 12h) pour :  
- participer à notre tirage au sort afin d'avoir la chance de gagner un de nos nombreux cadeaux  
- prolonger dès maintenant votre abonnement afin de recevoir un vélo au choix en cadeau.

**Rendez-vous vite sur [www.lesoir.be/velos](http://www.lesoir.be/velos)**

**LE SOIR**

ON AURA TOUJOURS RAISON DE L'OUVRIR

# annonces classées

## PERSONNEL HORECA

OFFRES

**Restaurant LOLA au Sablon** engage immédiatement **Barman/chef de rang** plein-temps avec expérience trilingue et bonne présentation. Contact Mme Sandrine 0477-955.001 1991853

**Resto Bxl. rech. chef de partie (h/f)** Expérience exigée. Tél. 0473/131.614, laisser message. 1989828

## OUVRIERS

DEMANDES

**JH sér. ch trav.** comme aide en cuisine, plonge. Tél. 0484.42.09.90 1535657

## GENS DE MAISON

DEMANDES

Travail à la journée

**D. ch trav.** nettoy. repass. garde-ents. pas sérieux s'abst. Tél. 0488-987.352. 1990397

## ANTIQUITÉS

OFFRES

**J'offre 300 € le kg** pour argent massif : couverts, plats, etc. et aussi couverts «Christofle» argenté à +/- 8 € pièce. Rue de l'Escadron, 22 à Etterbeek. Tél. 02-735.70.96 1966793

## PERDUS ANIMAUX & OBJETS

OFFRES

**Perdu** passeport libanais N° 9777502 au nom de Darwich Hussein. tél. 0485-37.67.31 1992378

**Le coup de pouce à vos petites annonces.**

**02/225 55 00**

**Le personnel et la direction de la SA BRUSSELS RECYCLING METAL «B.R.Met»** ont la profonde tristesse de vous faire part du décès de leur collaborateur

MONSIEUR

## Dany MEES

époux de Madame Bernadette WINDEY

né à Etterbeek le 3 août 1946 et décédé à Bossut le 1<sup>er</sup> mai 2013.

La cérémonie religieuse, suivie de l'inhumation au cimetière de Pérot, sera célébrée en l'église Saint-Jean-Baptiste de Néthen le **mardi 7 mai 2013 à 11 heures.**

Réunion à l'église à 10 h 30.

*Cet avis tient lieu de faire-part.*

Information (déposez vos condoléances) sur notre site [www.lesgreziennes.be](http://www.lesgreziennes.be) Funérailles Gréziennes et Funerarium F+G. Tél. 010/84.43.37. GSM 0497/47.75.77.

## Gardons-les dans nos cœurs

Exemple de souvenir

TÉL : 02/225.53.12 @ : [necrologie@rossel.be](mailto:necrologie@rossel.be)

**250 €** H.T.V.A.  
Hauteur texte : 50 mm

PHOTO

ce..... 2012,

..... et douloureux anniversaire du décès de

## Prénom NOM

Le temps passe, mais ta présence est toujours dans nos cœurs. Que ceux qui t'ont connu(e) et aimé(e) t'accordent, en ce jour, une pensée émue.

**La famille et les proches**

ont la profonde tristesse de vous annoncer le décès de

MONSIEUR

## Dany MEES

époux de Madame Bernadette WINDEY

né à Etterbeek le 3 août 1946 et décédé à Bossut le 1<sup>er</sup> mai 2013, entouré de toute l'affection des siens.

La cérémonie religieuse, suivie de l'inhumation dans le caveau familial au cimetière de Pérot, sera célébrée en l'église Saint-Jean-Baptiste de Néthen le **mardi 7 mai 2013 à 11 heures.**

Réunion à l'église à 10 h 30.

Dany repose au Centre Funéraire «Les Gréziennes» 13, chaussée de Jodoigne à Grez-Doiceau, où les visites sont libres de 18 à 20 heures.

*Cet avis tient lieu de faire-part.*

1390 Bossut, rue de l'Abbaye 13.

Information (déposez vos condoléances) sur notre site [www.lesgreziennes.be](http://www.lesgreziennes.be) Funérailles Gréziennes et Funerarium F+G. Tél. 010/84.43.37. GSM 0497/47.75.77. Grez-Doiceau - Wavre - Chaumont-Gistoux - Beauvechain.

Retrouvez gratuitement LES AVIS NÉCROLOGIQUES

en mémoire



LE SOIR

Sudpresse.be

sur [www.enmemoire.be](http://www.enmemoire.be)

## TARIFS NÉCROLOGIE

Marie-Hélène BELPAIRE, son épouse;  
Robert et Elisabeth VAN DEN BOSSCHE-KLEMENSIC,  
Denis VAN DEN BOSSCHE et Véronique DARBE, ses enfants;  
Jennifer, Lionel et Margaux, ses petits-enfants;  
Gérard et Monique DE BROUX- VAN DEN BOSSCHE, leurs enfants et petits-enfants,  
ses sœur, beau-frère, neveu  
ses beau-frère, belles-sœurs, neveux et nièces  
ainsi que les familles apparentées  
ont la profonde tristesse de vous faire part du décès de

**Georges VAN DEN BOSSCHE**  
époux de Marie-Hélène BELPAIRE

Exemple Module

**100mm x 2col**  
**560€**

Présence dans Le Soir et sur le site [ENMEMOIRE.BE](http://ENMEMOIRE.BE)

**POUR TRANSMETTRE UN AVIS, DANS CETTE RUBRIQUE, adressez vous à la société de Pompes Funèbres de votre choix.**

**Avis nécrologiques et Anniversaires :**

Tous formats: tarif au mm/col **3,10 €**

Tarif forfaitaire :

Module 60 mm x 94 mm (2 col.) **350 €**

Module 100 mm x 94 mm (2 col.) **560 €**

**Remerciements :**

Tous formats: tarif au mm/col. **1,55 €**

Prix hors TVA 21%  
Avis nécrologiques, anniversaires et remerciements, obligatoirement sur 2 colonnes

**SI VOUS SOUHAITEZ NOUS CONTACTER EN DIRECT**

par mail : [necrologie@rossel.be](mailto:necrologie@rossel.be)

par fax : 070/22 44 54

par tél. : 02/225 53 12

du lundi au vendredi de 9 à 19 heures - le dimanche et jours fériés de 14 à 19 heures



Une série choc de 10 DVD, chaque jeudi

**10 DVD à 7,50€ pièce\***

## QUAND LE MONDE BASCULE

Hiroshima, La création de l'état d'Israël, L'Inde de Gandhi, La décolonisation, Martin Luther King, La conquête de l'espace, La fin de la guerre du Vietnam, La chute du mur de Berlin, Le 11 septembre 2001... 10 événements qui ont bouleversé l'ordre du monde contemporain, relatés et expliqués dans une série choc de 10 documentaires. Un must absolu pour tous ceux qui souhaitent approfondir leurs connaissances historiques. Vous pouvez obtenir ces DVD au prix exceptionnel de 7,50€ contre remise à votre libraire du bon découpé dans Le Soir. Cette collection peut également être complétée par 16 autres DVD à acquérir via [www.laboutiquedusoir.be](http://www.laboutiquedusoir.be).

\*Hors prix du journal. Hors grandes surfaces. Dans la limite des stocks disponibles.

LE SOIR

ON AURA TOUJOURS RAISON DE L'OUVRIR

# *Comment soigner Bruxelles ?*



**Découvrez notre enquête «Les urgences de Bruxelles » du 4 au 8 mai.**

Pression démographique, fracture sociale, casse-tête institutionnel... autant de maux qui menacent notre capitale. Quels en sont les symptômes ? Quel diagnostic ? Quels remèdes y apporter ? Le Soir répond à toutes ces questions et vous invite à surveiller l'évolution de Bruxelles via son bulletin de santé.

**LE SOIR**

ON AURA TOUJOURS RAISON DE L'OUVRIR

# Renards et corneilles à la diète Boulevard Général Jacques : une bande en moins en 2014

**PROPRETÉ** Des poubelles en dur pour éviter l'éventration des sacs

Les renards et les corneilles devront bientôt trouver un nouveau garde-manger au-delà des frontières auderghemoises. Tous les habitants de la commune sont invités à mettre leurs sacs-poubelle blancs dans un bac rigide afin d'éviter que ceux-ci soient éventrés et que leur contenu ne se retrouve étalé sur la voie publique.

En 2011, la commune avait mené une opération pilote en collaboration avec Bruxelles-Propreté. Dans le quartier du Parc des Princes, 370 familles ont reçu une poubelle grise en dur pour y déposer leurs sacs blancs. Pendant un an, ce test grandeur nature a permis de mesurer l'efficacité de la mesure. « Les sacs ne sont plus attaqués par les animaux et les ordures ne se dispersent plus sur la voirie, explique Bruno Collard (FDF), échevin de la Propreté. Avec ces poubelles de 80 litres, les agents de Bruxelles-Propreté ne rencontrent pas plus de difficultés dans leur travail. Aujourd'hui, 95 % des familles trouvent que la



Les corneilles éventrent régulièrement les sacs poubelles. © DR.

mesure est efficace et facile à mettre en place. »

Mais comme chacun sait, le renard est fûté et a donc déplacé son terrain de fouille à d'autres quartiers plus éloignés de l'entrée de la forêt de Soignes. Le bourgmestre Didier Gosuïn

(FDF) a ainsi conclu un accord avec le secrétaire d'Etat à la Propreté, Rachid Madrane (PS), pour que cette opération pilote soit étendue à toute la commune. « Les poubelles homologuées doivent faire 80 litres, être évasées et ne pas avoir de couvercle, précise Didier Gosuïn. Les riverains ne seront pas obligés de s'en procurer une mais ils devront tout faire pour dissuader les animaux d'éventrer les sacs. Si nous constatons que nos équipes de balayeurs doivent souvent passer devant le domicile, alors nous mettrons des amendes. »

Rachid Madrane, lui, n'exclut pas d'étendre la mesure aux autres communes de la Région. ■

VANESSA LHULLIER

## URBANISME Un projet favorable aux piétons et cyclistes

Un nouveau chantier d'amplieur s'annonce sur un des grands axes de trafic de notre capitale. Le projet de réaménagement du boulevard général Jacques, entre le rond-point de l'Étoile et l'avenue de Beco, est actuellement soumis à enquête publique. Il devrait pas mal perturber le trafic durant le chantier.

### 1 Que prévoit-on de faire au boulevard général Jacques ?

Le réaménagement vise à donner au boulevard Général Jacques les allures d'un boulevard contemporain, où chaque usager de la route trouve sa place. Les piétons profiteront de larges trottoirs, avec des aménagements spécifiques pour les personnes à mobilité réduite. Ces trottoirs élargis incluront une piste cyclable (côté voirie). Une diminution du nombre de bandes de circulation automobile à deux bandes est prévue pour permettre ces adaptations. Toutefois, trois bandes seront maintenues aux carrefours pour que les voitures puissent tourner facilement. Les usagers des transports en commun ne seront pas oubliés : une troisième voie est prévue à hauteur du carrefour avec l'avenue Buyl pour garantir la fluidité des lignes de tram 7, 25 et 94. Les quais seront élargis et allongés pour un meilleur confort. Les riverains profiteront aussi d'un cadre plus agréable grâce à la plantation d'arbres le long de la berme centrale.

### 2 Pourquoi avoir mis la bande de stationnement au milieu ?

« On veut maximiser l'espace pour les piétons et les cyclistes, précise-t-on chez la ministre des Travaux Brigitte Grouwels. Mais on veut aussi maximaliser le nombre de places de parking pour les riverains. C'est pourquoi on a choisi de les mettre au milieu du boulevard. Si on les prévoit côté maisons, l'espace pour les piétons et cyclistes n'est pas suffisant. »

### 3 Quand les travaux sont-ils prévus ?

« Nous avons introduit une demande de permis en janvier et on espère obtenir le permis vers la fin de l'année, explique le cabinet de la ministre CD&V. Puis il faut s'occuper de rédiger et publier le cahier des charges, ce qui devrait prendre six mois. Les travaux pourront commencer vers la mi-2014 mais c'est une estimation. »

### 4 Quelle devrait être la durée du chantier ?

« Il est difficile de donner un timing, signale-t-on au cabinet de Brigitte Grouwels. Ce timing dépend aussi des travaux éventuels des impétrants au boulevard. Il n'est pas certain que ces concessionnaires du sous-sol (Vivaqua, Belgacom, Sibelga...) devront effectuer des remplacements de câbles ou de conduites. Mais ces travaux, s'ils sont nécessaires, auront un impact important sur la durée totale des travaux. »

### 5 À combien sont estimés tous ces travaux ?

Les travaux sont estimés à cinq millions d'euros pour le réaménagement du boulevard général Jacques, auxquels il faut ajouter trois millions d'euros pour installer la troisième voie de tram qui tournera vers l'avenue Buyl.

### 6 Que pense la commune d'Ixelles du projet ?

« Le collège échevinal n'a pas encore émis d'avis officiel, précise l'échevine ixelloise de l'Urbanisme Nathalie Gilson (MR). Mais je trouve qu'il y a des éléments qui ne vont pas : le stationnement au milieu du boulevard est hyperdangereux. Côté conducteurs, un petit trottoir est prévu mais les passagers sortent directement du côté du trafic. De plus, si le stationnement le long des maisons est supprimé, que vont faire les fournisseurs de commerces ? Que se passera-t-il si un véhicule se gare en double file ? Il ne restera plus qu'une des deux bandes de circulation. En passant de trois à deux bandes, l'objectif est encore une fois de réduire l'espace alloué à la voiture. » Outre le déplacement de l'arrêt de tram dans l'avenue Buyl, l'édile ajoute deux autres critiques : « pourquoi ne pas verdurer l'espace entre les rails, comme on le voit ailleurs ? On aurait pu aussi prévoir un itinéraire cyclable sur la voirie plutôt qu'une piste sur le trottoir. » ■

MARC BEAUDELOT

## CINÉMAS BRUXELLES

### CENTRE

**ACTOR'S STUDIO** (Petite rue des Bouchers, 16, 1000 Bruxelles ; 02-5121696, www.cinemas-bruxelles.be) **Inch'Allah** EA, VO s-t. bil. : V. 14.45, 19.40. **Jagten (La chasse)** EA, VO s-t. bil. : V. 21.20. **Jappeloup** EA, VF : V. 15.10. **Le Temps de l'Aventure** EA, VF : V. 16.45, 19.20. **Lore** EA, VO s-t. bil. : V. 17.15. **Syngué sabour (Pierre de Patience)** EA, VO s-t. bil. : V. 18.45. **The Imposter** EA, VO s-t. fr. : V. 17.45, 21.40. **Wadjda** EA, VO s-t. bil. : V. 15.20. **Zero Dark Thirty** EA, VO s-t. bil. : V. 20.45.

### AVENTURE BRUXELLES

(Galerie du Centre, 57, 1000 Bruxelles ; 02-2199202, www.cinema-aventure.be) **Argo** EA, VO s-t. bil. : V. 21.30. **Champions** EA, VO s-t. fr. : V. 14.00. **Elefante Blanco** EA, VO s-t. bil. : V. 19.30. **Great Expectations** EA, VO s-t. bil. : V. 21.55. **I Give it a Year (Mariage à l'Anglaise)** EA, VO s-t. bil. : V. 20.10. **Le Prix du Pain** EA, VF : V. 21.00. **Life of Pi (L'Odyssée de Pi)** EA, VO s-t. bil. : V. 17.55. **Lincoln** EA, VO s-t. bil. : V. 16.10. **More Than Honey (Des Abeilles et des Hommes)** EA, VO s-t. bil. : V. 14.00. **Oz the Great and Powerful (Le Monde Fantastique d'Oz)** EA, VF : V. 15.45. **Searching for Sugar Man (Sugar man)** EA, VO s-t. fr. : V. 16.00, 19.40. **The Sessions** EA, VO s-t. bil. : V. 14.30. **The Silver Linings Playbook (Happiness Therapy)** EA, VO s-t. bil. : V. 17.30.

**GALERIES** (Galerie de la Reine, 26, 1000 Bruxelles ; www.galleries.be) **Au Nom du Fils** EA, VO s-t. néerl. : V. 19.30, 21.30. **Die Wand (Le Mur Invisible)** EA, VO s-t. bil. : V. 14.00, 18.15. **Hannah Arendt (Hannah Arendt)** EA, VO s-t. bil. : V. 11.50, 16.05, 20.00. **La Religieuse** EA, VF : V. 14.10. **Lemale et ha'halal (Le Coeur à ses Raisons)** EA, VO s-t. bil. : V. 12.25, 16.20, 20.20, 22.05. **Paradies: Hoffnung (Paradis : Espoir)** EA, VO s-t. bil. : V. 10.30, 18.05, 22.10.

**UGC DE BROUCKÈRE** (Place De Brouckère, 1000 Bruxelles ; 0900-10440, www.ugc.be) **21 and Over (21 & over)** EA, VO s-t. bil. : V. 13.20, 15.25, 17.30, 19.45, 22.00. **I Give it a Year (Mariage à l'Anglaise)** EA, VO s-t. bil. : V. 13.15, 15.20, 17.35, 19.40, 21.50. **Iron Man 3** EA, VF : V. 13.45, 16.30, 19.15, 22.00. **VO s-t. bil. : V. 13.45, 16.30, 19.15, 22.00. La Cage Dorée** EA, VF : V. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 22.00. **L'Écume des Jours (L'Écume des jours)** EA, VF : V. 13.40, 16.30, 19.20, 22.00. **Les gamins** EA, VF : V. 13.05, 15.10, 17.15, 19.30, 22.00. **Les profs** EA, VF : V. 13.05, 15.15, 17.25, 19.35, 21.50. **Oblivion** EA, VO s-t. bil. : V. 13.40, 16.25, 19.20, 22.00. **Safe Haven** EA, VO s-t. bil. : V. 16.35, 19.20, 21.50. **The Host (Les Âmes Vagabondes)** EA, VO s-t. bil. : V. 13.50. **Upside Down** EA, VO s-t. bil. : V. 13.05, 15.15, 17.30, 19.45, 22.00.

### HAUT DE LA VILLE

**STYX** (Rue de l'Arbre Bénit, 72, 1050 Ixelles ; 02-512 21 02, cinema-styx.wikeo.be) **A Royal Affair** EA, VO s-t. bil. : V. 21.10. **Beasts of the Southern Wild (Les bêtes du sud sauvage)** EA, VO s-t. bil. : V. 19.05. **Dans la maison** EA, VO s-t. fr. : V. 19.10. **The angel's share (La part des anges)** EA, VO s-t. bil. : V. 21.20.

**UGC TOISON D'OR** (Avenue de la Toison d'Or, 8, 1050 Ixelles ; 0900-10440, www.ugc.be) **Hannah Arendt (Hannah Arendt)** EA, VO s-t. bil. : V. 14.10, 16.40, 19.00, 21.20. **Iron Man 3** EA, VO s-t. bil. : V. 13.40, 16.20, 19.00, 21.40. **Jappeloup** EA, VF : V. 13.35. **La Cage Dorée** EA, VF : V. 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.30. **Le Temps de l'Aventure** EA, VO s-t. fr. : V. 14.00, 17.00, 19.15, 21.45. **L'Écume des Jours (L'Écume des jours)** EA, VF : V. 13.40, 16.20, 19.00, 21.40. **Lemale et ha'halal (Le Coeur à ses Raisons)** EA, VO s-t. bil. : V. 13.05, 15.10, 17.15, 19.25, 21.30. **Les gamins** EA, VF : V. 13.05, 15.10, 17.15, 19.25, 21.30. **Les profs** EA, VF : V. 13.00, 15.00, 17.00. **No** EA, VO s-t. bil. : V. 14.00, 16.30, 19.00, 21.30. **Oblivion** EA, VO s-t. bil. : V. 13.50, 16.25, 19.00, 21.40. **Side Effects (Effets secondaires)** EA, VO s-t. bil. : V. 14.00, 16.30, 19.05, 21.30. **Song for Marion** EA, VO s-t. bil. : V. 13.15, 15.30, 17.25, 19.35, 21.40. **The Grandmaster (Yut doi jung si)** EA, VO s-t. bil. : V. 16.25, 19.05, 21.45. **The Host (Les Âmes Vagabondes)** EA, VO s-t. bil. : V. 19.00, 21.45. **Two mothers (Perfect Mothers)** EA, VO s-t. bil. : V. 14.00, 17.00, 19.20, 21.45.

**VENDÔME** (Chaussée de Wavre, 18, 1050 Ixelles ; 02-5023700, www.cinema-vendome.be) **Alceste à Bicylette** EA, VF : V. 16.20. **Blancanieves** EA, VO s-t. bil. : V. 14.00, 16.15, 19.00, 21.20. **Kinshasa Kids** EA, VO s-t. bil. : V. 14.30, 21.20. **Los Amantes Pasajeros (Les Amants Passagers)** EA, VO s-t. bil. : V. 14.10, 16.40, 19.20. **Moïse Katumbi, foot, business et politique (L'Irrésistible Ascension de Moïse Katumbi)** EA, VO s-t. fr. : V. 14.20, 21.00. **Syngué sabour (Pierre de Patience)** EA, VO s-t. bil. : V. 14.00, 16.20, 19.10, 21.30. **The Imposter** EA, VO s-t. fr. : V. 16.40, 18.50.

### BRUPARCK

**KINEPOLIS BRUXELLES** (Bruparck, Boulevard du Centenaire, 20, 1020 Laeken ; 0900-00555, www.kinopolis.com) **21 and Over (21 & over)** EA, VO s-t. bil. : V. 14.30, 17.15, 20.15, 22.30. **Fire with Fire (Vengeance par le feu)** EA, VO s-t. bil. : V. 22.30. **G.I. Joe 2: Retaliation (G.I. Joe : Conspiracy)** EA, VF : V. 22.15. **I Give it a Year (Mariage à l'Anglaise)** EA, VO s-t. bil. : V. 20.15. **Iron Man 3** EA, VF : V. 14.00, 16.45, 17.00, 19.30, 19.45, 22.30, 22.45. **VO s-t. bil. : V. 13.45, 16.45, 19.30, 19.45, 22.30. Jack the Giant Slayer (Jack le chasseur de géants)** EA, VF : V. 14.15. **Jurassic Park 3** EA, VO s-t. bil. : V. 14.15, 17.00, 19.45, 22.30. **VO s-t. bil. : V. 14.15, 17.00, 19.45, 22.30. L'Écume des Jours (L'Écume des jours)** EA, VO s-t. bil. : V. 16.45, 17.00, 19.45. **Les gamins** EA, VF :

### STOCKEL

**STOCKEL** (Avenue de Hinnisdael, 17, 1150 Woluwe-Saint-Pierre ; 02-7791079, www.cinemas-bruxelles.be) **Iron Man 3** EA, VF : V. 20.15. **L'Écume des Jours (L'Écume des jours)** EA, VF : V. 17.30.

### BRABANT WALLON

#### BRAINE-L'ALLEUD

**KINEPOLIS IMAGIBRAINE** (Boulevard de France ; 0900-00555, www.kinopolis.com) **Iron Man 3** EA, VF : V. 14.00, 14.15, 16.45, 19.45, 22.30. **VO s-t. bil. : V. 14.30, 17.15, 19.45, 22.30. La Cage Dorée** EA, VF : V. 14.45, 16.45, 20.15, 22.15. **L'Écume des Jours (L'Écume des jours)** EA, VO s-t. fr. : V. 14.15, 17.00, 19.45, 22.30. **Les gamins** EA, VF : V. 14.45, 17.15, 20.15, 22.30. **Les profs** EA, VF : V. 14.45, 17.15, 20.00, 22.30. **Oblivion** EA, VF : V. 14.15, 17.00, 19.45, 22.15. **Olympus Has Fallen (La Chute de la Maison Blanche)** EA, VF : V. 17.15, 20.00, 22.30. **Safe Haven** EA, VF : V. 17.15, 20.00, 22.30. **Tad, The Lost Explorer (Tad l'Explorateur)** EA, VF : V. 14.45. **The Croods (Les Croods)** EA, VF : V. 14.15, 17.00. **The Host (Les Âmes Vagabondes)** EA, VF : V. 22.30.

#### JODOIGNE

**CINÉMA L'ÉTOILE** (Grand'Place, 40 ; 010-81.08.18, www.cinemalettoile.be) **Les gamins** EA, VF : V. 20.15. **Les profs** EA, VF : V. 18.15.

#### LOUVAIN-LA-NEUVE

**CINÉSCOPE LOUVAIN-LA-NEUVE** (Grand Place, 55 ; 010-24 33 33, www.cinescope.be) **11.6** EA, VF : V. 16.45, 19.45, 22.15. **20 ans d'écart** EA, VF : V. 14.15, 21 and Over (21 & over) EA, VF : V. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. **G.I. Joe 2: Retaliation (G.I. Joe : Conspiracy)** EA, VF : V. 16.45. **Iron Man 3** EA, VF : V. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. **VO s-t. bil. : V. 19.45, 22.15. La Cage Dorée** EA, VF : V. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. **L'Écume des Jours (L'Écume des jours)** EA, VF : V. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. **Les gamins** EA, VF : V. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. **Les profs** EA, VF : V. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. **Oblivion** EA, VF : V. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. **Olympus Has Fallen (La Chute de la Maison Blanche)** EA, VF : V. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. **Safe Haven** EA, VF : V. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. **Song for Marion** EA, VO s-t. bil. : V. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. **The Croods (Les Croods)** EA, VF : V. 14.15. **The Grandmaster (Yut doi jung si)** EA, VO s-t. bil. : V. 19.45. **The Host (Les Âmes Vagabondes)** EA, VF : V. 14.15, 16.45, 19.45, 22.15. **Two mothers (Perfect Mothers)** EA, VO s-t. bil. : V. 16.45.

#### RIXENSART

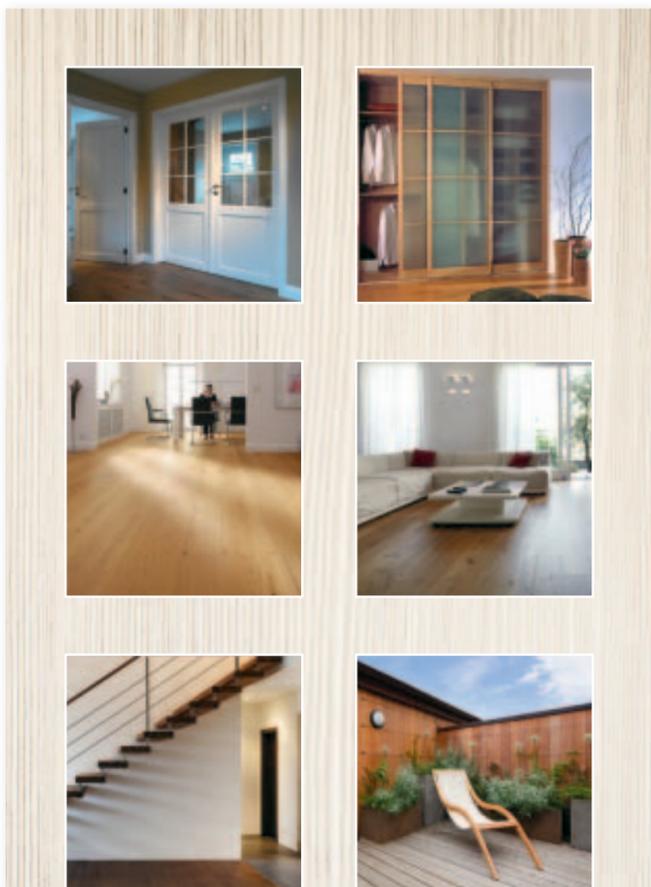
**CINÉ CENTRE** (Avenue de Mérode, 91 ; 02-6539445, www.cinecentre.be) **L'Écume des Jours (L'Écume des jours)** EA, VF : V. 20.30. **Les profs** EA, VF : V. 18.30.

#### WATERLOO

**WELLINGTON** (Chaussée de Bruxelles, 165 ; 0-2 3549359, www.cineswellington.be) **Iron Man 3** EA, VF : V. 14.00, 20.15. **Jappeloup** EA, VF : V. 17.45. **La Cage Dorée** EA, VF : V. 17.45, 20.30. **Le Temps de l'Aventure** EA, VF : V. 17.45. **L'Écume des Jours (L'Écume des jours)** EA, VF : V. 20.15. **Les gamins** EA, VF : V. 20.15. **Les profs** EA, VF : V. 17.45, 20.30. **Olympus Has Fallen (La Chute de la Maison Blanche)** EA, VO s-t. bil. : V. 20.30. **Song for Marion** EA, VO s-t. bil. : V. 17.45, 20.15. **Two mothers (Perfect Mothers)** EA, VO s-t. bil. : V. 17.45.

**www.marchedelart.be**

## Le Bois, c'est dans ma Nature.



Bois Paul André est le partenaire idéal de vos projets d'aménagements et vous propose des produits constamment remis au goût du jour. Matière noble, vivante et renouvelable par excellence, le bois est bien dans l'air du temps, celui d'un développement durable tout autant responsable que naturellement séduisant.

Notre équipe de vente, qui s'appuie sur un système de groupement d'achats performant pour vous proposer des prix très concurrentiels, n'a d'égalé que notre équipe de concepteurs-menuisiers, dont l'amour du métier et du bois sont les meilleures garanties de réponse à vos moindres désirs.

Le bois par excellence, ou quand votre seconde nature est notre première... **naturellement !**



Demandez votre **Carte Privilège** et bénéficiez de remises de fidélité toute l'année !\*

Vous **transformez** ou **rénovez** vous-même, demandez votre carte **WCPR** pour bénéficier de remises avantageuses.\*

## Bois Paul ANDRE

Naturellement...

- Parquet | Porte | Lambris | Placard
- Escalier | Panneaux | Jardin | Terrasse
- Plan de travail | Isolation | Découpe

Rue de la Colonelle 6 | B-1420 Braine-l'Alleud | Tél. 02 384 52 96 | Fax 02 384 84 36 | www.bois-paulandre.be

\* Conditions disponibles en magasin.

# BRUXELLES

## Bruxelles, 3<sup>e</sup> ville verte européenne

### ENVIRONNEMENT **Bientôt capitale verte ?**

- Bruxelles est en lice pour être capitale verte européenne 2015. Elle figure parmi les quatre finalistes.
- Jusqu'au 4 mai, l'Aéroflorale 2 mettra l'environnement au cœur des débats et découvertes, en direct du Monts des Arts.



L'Aéroflorale 2 et ses chercheurs viennent à la rencontre des Bruxellois. © SYLVAIN PIRAUX

L'Aéroflorale 2 a atterri dans la nuit de mercredi à jeudi sur le tarmac bruxellois, au Mont des Arts. Arrivé de Nantes, l'engin et son équipe de chercheurs mettront l'environnement au cœur des échanges durant encore trois jours, dans le cadre de la candidature de Bruxelles comme capitale verte européenne 2015. En lice aux côtés de Bristol, Glasgow et Ljubjana. Le titre récompense des résultats durables en matière de respect de normes environne-

mentales strictes et des objectifs ambitieux en faveur de l'environnement et du développement durable. S'il faudra attendre juin pour connaître la nouvelle capitale verte, Bruxelles vient d'être classée 3<sup>e</sup> à l'index des villes vertes européennes, derrière Copenhague et Stockholm. Une nouvelle de bon augure, Bruxelles gagnant 6 places par rapport 2009. Dans cinq catégories, la capitale belge fait mieux : **Gouvernance environnementale.** Bruxelles est dans le peloton de

#### CE WEEK-END

#### L'Europe se fête, portes ouvertes

Ce samedi 4 mai, de 10 à 18 heures, les institutions européennes ouvrent leurs portes au public, à l'occasion de la fête de l'Europe. Dix institutions, installées sur le sol bruxellois, dévoileront leur quotidien, leur fonctionnement, leurs infrastructures. Les rois de la fête restent indéniablement les deux grandes institutions que sont le Parlement et la Commission, avec des dizaines d'activités proposées.

Infos : [www.europa.eu](http://www.europa.eu) (journée de l'Europe) et 02/551.54.70.

tête grâce, notamment à sa participation à la convention des Maires de l'Union européenne et à son PRDD - plan régional de développement durable.

**Energie.** De la 9<sup>e</sup> à la 7<sup>e</sup> place, la capitale a fait diminuer la consommation par habitant : de 87 GJ en 2006 à 80GJ en 2010.

**Production de CO2 :** Bruxelles en produit de moins en moins et s'est hissée dans le trio de tête.

**Transport.** Là aussi, belle avancée, Bruxelles passe de la 9<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> place.

**Bâtiments.** La capitale gagne 4 places et monte à la 9<sup>e</sup> grâce aux initiatives pour améliorer l'efficacité énergétique des bâtiments. ■

MDS

[www.villedurable.be/idees](http://www.villedurable.be/idees)

## Les mesures fédérales coûtent aux communes

### FINANCES Ecolo s'inquiète des retombées, notamment sur les CPAS

La députée écolo Magali Plovie interpellait ce jeudi le ministre Président Charles Picqué (PS) sur les conséquences qu'auront les mesures d'économie décidées par le fédéral sur les finances communales, notamment via la charge grandissante laissée aux CPAS. « Par exemple, le gouvernement fédéral a prévu 37,4 millions d'euros dans les réductions de dépenses sur les CPAS, principalement sur le revenu d'intégration et sur l'aide aux ressortissants non-européens. On sait aussi que les mesures de contrôle des chômeurs (une économie de 61,8 millions d'euros est annoncée) avec les exclusions que cela peut provoquer ont un impact direct sur les finances des CPAS ou ces derniers se retrouvent en bout de course ! Là aussi, le budget fédéral se décharge donc d'un coût qu'il transfère aux communes sans augmenter pour autant ses moyens », énumère la députée, notant par ailleurs que « bien que la Belgique n'ait pas été contrainte, dans l'immédiat en tout cas, de compenser les pertes liées au ralentissement économique actuel, le fédéral s'est approprié l'ensemble de ces gains ».

Par ailleurs, les mesures d'austérité prises par le gouvernement fédéral risquent d'accroître la précarisation d'une part de la population, note Magali Plovie, avançant l'impact sur les recettes pour les communes : « une population plus pauvre, c'est aussi une population qui paie moins d'impôts », appelant à davantage de concertation entre l'autorité fédérale et les entités fédérées et pouvoirs locaux. Ce jeudi, le Service public fé-



Les jeunes constituent près du tiers des titulaires du revenu d'intégration, et leur nombre augmente. © PIERRE-YVES THIENPONT.

déral de programmation (SPP) Intégration sociale présentait ses nouvelles statistiques montrant une augmentation du nombre de personnes vivant avec un revenu d'intégration en Belgique, atteignant actuellement une moyenne de 94.947 bénéficiaires

#### « La crise augmentera, de facto, les missions des communes », a prévenu Charles Picqué

par mois. Une moyenne qui dépasse largement le seuil des 83.038 bénéficiaires avant la crise économique et financière de 2008. L'augmentation touche plus durement les moins de 25 ans.

Charles Picqué a relevé qu'il était difficile de savoir ce qu'il y avait derrière ces chiffres, notamment l'économie de près de

62 millions d'euros liée aux chômeurs. « Nous disposons de peu d'infos. Ce montant sur lequel le fédéral est-il lié à des mesures précédentes, ou de nouvelles mesures telles qu'une diminution du taux d'intervention ? Est-ce le résultat d'une augmentation du contrôle ? Il va falloir attendre la fin des travaux budgétaires. »

« De notre point de vue, dans un fédéralisme mature, les entités fédérées et le fédéral se concertent, surtout pour des questions aussi importantes. Ce n'est pas le niveau supérieur qui décide unilatéralement et impose ses décisions et leurs conséquences », estime Ecolo. « Enfin, la Région bruxelloise doit être plus offensive : il faut établir une facture claire des doléances et l'adresser au fédéral. » ■

MARIE DE SCHRIJVER

**LA BOX EST ARRIVÉE!**

- TV
- NET
- TEL
- WIFI
- BLU RAY
- MOVIE DUAR
- VOD
- HD 3D

à p.d. **55,90** €/mois

**numericable**

[www.labox.be](http://www.labox.be) - 02 226.52.26

Profitez maintenant d'un mois offert et de l'installation et activation gratuites.

\* Tarif TTC au 02/04/2013. Offre soumise à conditions disponibles sur [www.numericable.be](http://www.numericable.be)

#### LES BRÈVES

### Place de la Bourse toute neuve

La rénovation des boulevards centraux de Bruxelles, prévoyant une zone piétonne entre De Brouckère et la rue des Pierres, devrait commencer en 2015, indiquait jeudi le bourgmestre de Bruxelles Ville, Freddy Thielemans (PS), dans *La Capitale*. La ville planche sur l'adjudication pour l'étude préalable et estime que cela devrait prendre un an. « L'idée est d'interdire la voiture entre De Brouckère et la rue des Pierres », a précisé sa porte-parole à Brusselnieuws. (b)

#### URBANISME

**Le nouveau PRAS est adopté**  
Ce jeudi, le gouvernement a fêté le départ du ministre-président Charles Picqué en approuvant de façon définitive le nouveau PRAS (plan régional d'affectation du sol) démographique ainsi que le texte sur les charges d'urbanisme pour les nouvelles constructions de logements. Les promoteurs devront soit payer soit construire des habitations à finalité publique. (V.Lh.)

#### WEMMEL

**Les accusés du triple meurtre jugés en septembre**  
Les trois accusés du triple meurtre de Wemmel, seront jugés dès le 9 septembre devant les assises de Bruxelles. Les trois hommes sont accusés des meurtres d'un avocat, de son épouse et de leur fils, et de tentative de meurtre sur la fiancée de ce dernier, pour faciliter le vol en novembre 2010. Le jury sera tiré au sort le 4 septembre. (b)

**Sofa Cube [ € 1199 ]**

One Shot!

**Beaucoup de choix!**

Lors de l'achat d'un canapé (à partir de € 599) vous obtenez une peinture GRATUITE d'une valeur de € 60

**Momentum [real] deal**

**MOMENTUM JETTE**  
Chaussée de Jette 594 / 1090 Jette / T 02 426 14 42  
Heures d'ouverture Mer - Sam: 10h - 18h30  
Dimanche: 10h - 13h30 / Lundi et Mardi: fermé

**Brian Krzanich**  
sera le nouveau  
patron du  
groupe informa-  
tique Intel. © AFP



# ÉCONOMIE

+ SCIENCES  
& SANTÉ  
+ SPORTS

Après  
la chute,  
c'est la ruée  
vers l'or

MÉTAUX PRÉCIEUX

Le krach connu par l'or sur les places d'échange internationales à la mi-avril n'a pas été perdu pour tout le monde. La face cachée de la planète, celle disposant de pièces et de bijoux pour placer son épargne, s'est mise à acheter du métal jaune. En masse. Afin de tirer parti d'une dépréciation d'une violence inconnue depuis trente ans. « Depuis la baisse observée il y a quinze jours, la demande de lingots à laquelle nous faisons face est extrêmement forte, témoigne le responsable de la maison de négoce d'or MKS. Un client m'envoie une photo de l'un de ses magasins en Thaïlande; il n'y a plus rien, deux ou trois colliers c'est tout », relate ce dernier. Un phénomène similaire est observé en Inde, en Turquie, à Dubaï. « Les prix atteints l'an dernier avaient incité beaucoup de monde à vendre leurs bijoux », reconnaît le négociant.

La ruée se dirige également sur les pièces. En avril, l'agence gouvernementale américaine battant monnaie, le US Mint, a écoulé un nombre d'« American Eagles » – chacune recèle une once d'or. En Australie, la fondrie de Perth, qui raffine la quasi-totalité des lingots du pays, travaille le week-end afin de faire face à la demande. Cette quête de tout ce qui brille a fini par se répercuter sur les marchés à terme donnant le « la » des cours mondiaux. Sur le London Bullion Market, les cours ont ainsi stoppé leur chute, remontant de 5 % depuis mi-avril. En retour, cette réappréciation mondiale freine lentement l'afflux vers le métal « physique ». Il y a quinze jours à Istanbul, les acheteurs acceptaient de payer jusqu'à 50 dollars en plus que le prix international pour pouvoir repartir avec un lingot d'un kilo. La folie retombée, ceux-ci n'acceptent guère aujourd'hui de verser une prime de plus de 6 dollars.

« Ces achats ne vont pas se poursuivre indéfiniment, un ralentissement est à prévoir », esquisse le patron de la maison MKS. Les spéculateurs ayant joué la relique barbare par ordinateur en cliquant sur des « ETF » répliquant ses fluctuations paieraient bien, eux aussi, une prime. Mais pour s'en débarrasser. Selon les décomptes du cabinet EPFR Global, sur les trois premiers mois de l'année, les investisseurs internationaux ont retiré dix milliards de dollars de ces produits de placement « indicieux ». « Les gens ne veulent plus de certificats, ils veulent le vrai produit », a lancé le président du Chicago Mercantile Exchange. Ces produits financiers ETF ont été la première cause de la baisse d'avril, permettant aux aficionados d'or physique d'y rentrer. ■

PIERRE-ALEXANDRE SALLIER



Les spéculateurs sont aux commandes. © EPA

## Les milliards inutilisables du richissime Apple

FISCALITÉ Deux tiers des liquidités de l'entreprise sont offshore



© KIMKIRO HOSHINO/ AFP

- ▶ Apple emprunte 17 milliards alors qu'il croule sous le cash.
- ▶ Deux tiers de ses liquidités sont situées dans des paradis fiscaux.
- ▶ Rapatrier l'argent aux USA coûte trop cher.

Pour calmer des investisseurs échaudés par l'effondrement de son cours de Bourse, Apple annonçait la semaine dernière une opération de redistribution de ses liquidités aux actionnaires. La firme augmentait de 55 milliards le montant qu'elle comptait consacrer d'ici fin 2015 au paiement de dividendes et rachats d'actions, afin de le porter à cent milliards de dollars. Un record. Cette semaine, Apple faisait la une de la presse financière pour une autre opération tout aussi démesurée : le lancement d'un emprunt obligataire de 17 milliards de dol-

**Apple, Google, Microsoft font pression sur le Congrès pour obtenir un « tax holiday »**

lars... pour pouvoir payer ce dividende. Autre record. Pourquoi une société dépourvue de dettes depuis neuf ans et qui croule sous des montagnes de cash – 145 milliards ! – a-t-elle besoin de s'adresser aux marchés financiers pour lever 17 « petits » milliards de dollars ? La raison se situe quelque part entre l'Irlande, les Pays-Bas et les îles Vierges britanniques.

Deux tiers des liquidités d'Apple ne sont pas déposées sur les comptes de banques américaines mais sont « coincées » dans des paradis fiscaux. Si Apple veut verser un dividende extraordinaire, il doit rapatrier cet argent aux Etats-Unis. Pour pouvoir le faire, il doit s'acquitter de l'impôt sur les sociétés qui est de 35 %. Et l'impôt, Apple n'aime pas ça. Il n'a pas fallu bien longtemps à ses ingénieurs fiscaux pour constater qu'il était plus intéressant d'em-

### Le montage financier d'Apple



prunter 17 milliards de dollars sur le marché et de payer des taux d'intérêt (très bas) aux investisseurs plutôt que de rapatrier cet argent et de payer des taxes. Le *Financial Times* a fait le calcul. Emprunter coûte à Apple 310 millions par an en intérêts, somme dont il récupérera un tiers grâce aux déductions fiscales. Rapatrier l'argent nécessaire ? 9 milliards de dollars.

Apple n'est pas la seule multinationale américaine à vivre ce type de situation ubuesque. Des

dizaines d'autres ont mis en place, comme elle, des systèmes d'évasion fiscale tout à fait légaux qui répondent au doux nom de « double irlandais » ou « sandwich hollandais » (voir ci-contre) et qui permettent de faire remonter des bénéfices générés hors Etats-Unis dans des paradis fiscaux (Caïman, îles Vierges britanniques...). Des montages de cash s'annoncent ainsi aux portes du pays sans que cet argent puisse revenir aux actionnaires. À quoi bon, direz-vous ?

Ces firmes spéculent sur le fait qu'un jour ou l'autre, le Congrès américain votera, comme il l'a fait en 2004, un « tax holiday », une amnistie fiscale leur permettant de rapatrier leurs fonds moyennant un taux de taxation réduit. Une large coalition d'entreprises regroupant Apple, Google, Microsoft et Pfizer a engagé une armée de lobbyistes pour faire pression sur les membres du Congrès en ce sens. Le climat ne leur est néanmoins guère favorable. Selon un rapport du Congrès, cette amnistie fiscale coûterait à l'Etat fédéral 79 milliards de dollars durant la prochaine décennie. Difficile à faire avaler aux électeurs à l'heure où l'effet des coupes budgétaires se fait sentir. D'autres font remarquer que la dernière amnistie en date (2004) n'a pas eu l'effet vanté par les firmes – soutenir l'investissement aux Etats-Unis et créer de l'emploi – et qu'en acceptant une nouvelle fois le principe d'une amnistie, l'Etat américain ne fera qu'encourager ce genre de montage. ■

JEAN-FRANCOIS MUNSTER

### MONTAGE FISCAL

#### De Dublin aux Caraïbes

Apple est l'une des premières multinationales américaines à avoir mis en place un système d'évasion fiscale (légal) connu sous le nom de « double irlandais avec sandwich hollandais ». Un système depuis lors copié par des centaines d'entreprises (Google, Facebook, Microsoft...). Cela consiste à créer deux filiales de droit irlandais. L'une détient les droits de propriété intellectuelle sur les technologies de la société. Elle est non résidente. Son siège est situé dans un paradis fiscal (îles Vierges britanniques pour Apple, Bermudes pour Google...). L'autre s'occupe des opérations commerciales. Une bonne partie des bénéfices qu'elle génère sont pompés par la première société qui lui réclame des royalties. Afin d'éviter une retenue à la source lors du transfert des fonds vers les Caraïbes, ceux-ci transitent via une coquille vide située aux Pays-Bas, pays qui sert souvent de porte de sortie à ces multinationales. J.-F. M.



Fabrication européenne.

Système d'éléments composables  
**Voyage Immobilie**,  
design Studio Roche Bobois.

Etagères et table basse  
**Correspondances**.

Bruxelles Uccle  
Anvers Centre  
Liège

nouveaux classiques

**rochebobois**  
PARIS

www.roche-bobois.com

19661380

# Feu vert européen sur le dossier bpost

**SERVICES** Les devoirs et dotations pour le service postal agréés pour 2013-2015

► La Commission européenne approuve les obligations postales pour les années à venir : courrier 5 fois par semaine, journaux avant 7h30 en semaine... Et la facture que lui accorde l'État : 307 millions par an.  
► L'Europe a imposé une consultation des Belges pour savoir s'ils tenaient à leurs services postaux.  
► Surprise (?) : ils y sont très attachés.

C'est un feu vert après un long temps d'attente. Le contrat de gestion actuel de la poste belge était prolongé depuis 2010, le temps pour l'Europe de délibérer sur la validité des aides financières que l'État belge avait dispensées à son entreprise publique en échange des services postaux. Une fois le montant des aides d'État « supportables » définies, bpost a dû rembourser 417 millions d'euros pour la période 1990-2010 auxquels vont s'ajouter 119 millions pour 2011-2012. Ces rectifications de tirages ayant été faites, le nouveau contrat de gestion peut donc être adopté pour la période 2013 (il est temps...) 2015. Le contrat de gestion, c'est le document dans lequel le gouvernement et l'entreprise publique se mettent d'accord sur les objectifs et la dotation annuelle.



90 % des Belges veulent maintenir un réseau postal de proximité à travers le pays. © JEAN-CLAUDE DESSART

Pour une dotation annuelle de 307 millions, bpost s'engage donc à livrer le courrier 5 fois par semaine dans toutes les rues du pays, à déposer les journaux (avant 7h30 en semaine, 10h le samedi), assurer la distribution à domicile de certaines pensions, maintenir 650 bureaux de poste (au moins un par commune), y installer au moins 350 distributeurs de billets, assurer l'ouver-

ture de 1.300 points poste supplémentaires à travers le pays, la distribution des bulletins de vote et des imprimés électoraux... En outre, bpost doit, par exemple, consacrer 2 % des traitements et salaires à la formation, etc.

Selon le ministre fédéral des entreprises publiques, Jean-Pascal Labille, l'avantage du nouveau contrat est de « sauvegarder la proximité des services, en

particulier dans le milieu rural, en veillant à garantir le rôle social du facteur et la continuité d'un réseau suffisamment dense ». Côté Commission européenne, on souligne que le contrat de gestion et la dotation qui lui est accolée sont conformes aux règles applicables aux aides d'État en faveur des « services d'intérêt économique général ». L'Europe révèle

même, pour le coup, que « la Belgique a organisé une consultation publique qui a confirmé le rôle socio-économique essentiel, pour les citoyens belges, des services publics confiés à bpost ». Cette « consultation », est en fait une enquête téléphonique réalisée en novembre dernier auprès de 2.000 Belges de plus de 18 ans. Miracle : 90 % des Belges trouvent important ou très im-

portant que subsiste un réseau de points poste accessibles. Une véritable révélation à 39.000 euros l'enquête téléphonique par un organisme indépendant... (que, par ailleurs, bpost a dû financer).

Enfin, l'Europe impose que, dès janvier 2016, la distribution des journaux et périodiques en Belgique résulte d'un appel d'offres. ■

ÉRIC RENETTE

## ENQUÊTE

59 %

des sondés estiment important de recevoir journaux et périodiques dans leur boîte aux lettres avant 7h30 du matin (10h le samedi). 23 % estiment que ce n'est pas important.

90 %

des personnes interrogées trouvent important (65 % trouvent ça très important) de bénéficier d'un réseau de points postaux (6 % n'ont pas d'avis, 4 % ne trouvent pas ça avantageux).

64 %

des Belges trouvent important que bpost poursuive les aspects sociaux de ses services (paiement des pensions aux personnes handicapées, aux pensionnés...). 15 % n'y voient pas d'intérêt.

## L'horeca n'est pas sorti de l'ornière

**DISTRIBUTION** Le plan du gouvernement jugé insuffisant par le secteur

Les nouveaux éléments du plan de relance de l'emploi dans le secteur horeca, annoncés vendredi dernier par le gouvernement, commencent à faire réagir. Mardi, c'était Comeos, la fédération de la distribution, qui faisait pleuvoir les critiques (*Le Soir* du 2 mai 2013). La fédération, qui défend les intérêts des grandes chaînes de restauration (McDonald's, Pizza Hut, Lunch Garden...), critique un plan qu'elle juge discriminatoire à leur encontre.

Pour rappel, les mesures proposées par le gouvernement doivent permettre au secteur d'améliorer sa rentabilité en même temps que seront installées, à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2014 (et au plus tard fin 2015), les premières caisses enregistrees à boîtes noires destinées à mettre fin à la fraude sociale et fiscale.



© DOMINIQUE RODENBACH

Les patrons de cafés et restaurants, s'ils s'équipent de ces nouvelles caisses, bénéficieront notamment de réductions forfaitaires de charges sociales : 500 euros par trimestre (800 pour les travailleurs de moins de 26 ans), ceci pour cinq travailleurs à temps plein maximum dans les

entreprises comptant moins de 50 travailleurs. L'ensemble des mesures prises par le gouvernement (qui comprennent également des baisses de charges pour l'emploi de travailleurs occasionnels) représente un effort de 80 millions d'euros pour les finances publiques.

On l'a vu, les grandes chaînes de restauration déplorent le fait d'être exclues du bénéfice de ces mesures dès lors qu'elles emploient plus de 50 travailleurs. Bien plus, Dominique Michel, administrateur délégué de Comeos, craint que cette mesure ne freine l'expansion du secteur et l'embauche de nouveaux travailleurs. « En tant que chef d'entreprise, vous allez réfléchir à deux fois avant de croître - étant donné qu'à partir de 50 travailleurs, vous êtes pénalisé et subissez la concurrence des éta-

blissements de plus petite taille », fait-il observer.

De son côté, Yvan Roque, le président de la fédération Horeca Bruxelles, est loin d'être satisfait de ce que le gouvernement a mis sur la table. « Ce n'est pas en nous donnant de l'argent qu'on va sauver le secteur », affirme-t-il. Il faut d'autres mesures. » Yvan Roque plaide notamment, s'appuyant sur une étude menée par quatre étudiants de la Solvay Brussels School, pour la mise en œuvre d'un montant forfaitaire de charges sociales. « J'ai envie d'assainir le secteur et surtout de relancer l'emploi », précise-t-il. Mais en l'état, ceux qui vont jouer le jeu des nouvelles caisses enregistrees vont aller à la faillite tandis que les vrais fraudeurs trouveront d'autres voies pour continuer à frauder. ■

BERNARD PADOAN

## Belgacom zappe deux chaînes allemandes

**TÉLÉVISION** L'opérateur estime toujours les offres d'ARD et ZDF « déraisonnables »

À vis aux amateurs des chaînes publiques allemandes ARD et ZDF : d'ici quelques jours, elles seront débranchées de Belgacom TV. L'opérateur estime que les prétentions financières des deux stations sont décidément exagérées. Si l'on additionne la communauté germanophone belge, les fonctionnaires européens de langue allemande et les nombreux étudiants ou amateurs cherchant à améliorer leur compréhension de la langue de Goethe, le nombre de personnes intéressées par la télévision allemande est pourtant loin d'être négligeable en Belgique.

L'affaire a débuté il y a plusieurs mois. En fin de contrat avec Belgacom TV, ARD et ZDF indiquent à Belgacom leur intention d'augmenter substantiellement la facture. Pour justifier cette augmentation, les deux chaînes ont sorti leur caleulette. Le nombre d'abonnés de Belgacom TV a fortement augmenté depuis le contrat précédent, conclut-il y a trois ans. Une arithmétique dont Belgacom ne veut cependant pas entendre parler.

### Coupure le 14 mai

Depuis février, plus rien ou presque n'avait filtré des négociations entre l'opérateur et les

deux chaînes, dont le contrat arrive à échéance à la mi-mai.

Selon Belgacom, « les négociations n'ont pas abouti car il n'était pas possible d'accepter la rémunération demandée par les chaînes ZDF et ARD, que nous jugeons déraisonnable. Nous attendions une offre commerciale plus modérée de leur part. » Malheureusement, poursuit Belgacom, « les exigences financières de ces chaînes, en comparaison avec d'autres chaînes étrangères similaires présentes sur Belgacom TV, restent démesurées et elles ne semblent pas prêtes à baisser leurs prétentions. Par conséquent, à défaut

d'autorisation des chaînes, nous sommes dans l'obligation d'interrompre le signal le 14 mai prochain. »

L'allemand ne disparaîtra pas pour autant de Belgacom TV. Outre la BRF, la chaîne belge germanophone qui est toujours disponible, les chaînes Pro7 et Sat1 seront ajoutées dans l'offre de base de Belgacom TV dès que la place aura été libérée par les deux chaînes publiques abandonnées. On notera, par ailleurs, que ZDF et ARD sont toujours disponibles sur Voo, principal concurrent de Belgacom TV en Communauté française. ■

ALAIN JENNOTTE

## LES BRÈVES

### Hausse des ventes de voitures

Selon les chiffres de la Febiac, 53.036 voitures neuves ont fait l'objet d'une immatriculation au cours du mois d'avril. C'est une hausse de 9,75 % par rapport à avril 2012. Au cours des quatre premiers mois de 2013, 202.196 voitures neuves ont été immatriculées en Belgique, soit une hausse de 2,8 % par rapport à la même période de l'an dernier. (b.)

**MÉDIAS**  
Lagardère « prêt » à racheter Canal+ France



© ROGER WILTUIN

Dans un entretien au journal *Le Monde* publié à la veille de l'assemblée générale des actionnaires de son groupe, Arnaud Lagardère, patron du groupe Lagardère, se dit « prêt » à racheter à Vivendi ses 80 % de Canal+ France, dont le groupe détient déjà 20 % mais dont il n'a jamais tiré le moindre dividende, avec l'objectif affiché de le valoriser pour l'introduire en Bourse. Plusieurs analystes se sont étonnés de cette nouvelle annonce d'Arnaud Lagardère jugée « farfelue », avant d'émettre des doutes sur sa concrétisation. (afp)

**FISC**  
Tax-On-Web accessible sur tablettes

Les propriétaires de tablettes numériques peuvent dorénavant les utiliser pour remplir leur déclaration d'impôts en ligne, via Tax-On-Web, grâce à leur carte d'identité électronique et à une

nouvelle application inédite développée par la société belge Freedely. Jusqu'à présent, les citoyens pouvaient remplir leur déclaration soit sur papier, soit en ligne, via Tax-On-Web et le site internet du SPF Finances. L'an dernier, le service Tax-On-Web sur internet a enregistré près de 3,2 millions de déclarations, soit une légère progression par rapport à l'année précédente. (b.)

**ENTREPRISES**  
Les « plans bonus collectifs » ont la cote

Les entreprises recherchent en permanence des formules permettant de contourner le problème des coûts salariaux. Les bonus salariaux collectifs sont de plus en plus octroyés, lisait-on jeudi dans *L'Echo* qui se base sur des chiffres du fournisseur de services RH SD Worx. Ainsi, selon SD Worx, 15 % des employés et 12 % d'ouvriers ont reçu un bonus salarial (collectif) en 2012. (b.)

► **ALLEMAGNE**  
Près de 50.000 salariés du secteur de la métallurgie ont débrayé jeudi en Allemagne pour défendre une hausse des salaires, a affirmé le syndicat IG Metall, qui a annoncé d'autres mouvements d'envergure dans les jours prochains. IG Metall réclame 5,5 % de hausse cette année pour les 3,7 millions de salariés du secteur. (afp)

# Un nouveau billet de 5 euros pour plus de sécurité

**FINANCES** La petite coupure est en circulation depuis hier dans les pays de la zone euro

- Des signes de sécurité ont été ajoutés pour prévenir la contrefaçon.
- Le visage d'Europe, figure de la mythologie grecque, devient l'emblème de cette nouvelle série de billets.

Mêmes tons gris-vert, même taille, le nouveau billet de 5 euros semble bien semblable au précédent. Pourtant, il est le premier d'une longue série : la série Europe. Les coupures de 10, 20, 50, 100, 200 et 500 euros vont suivre.

La fabrication de cette nouvelle coupure a été décidée il y a deux ans, par le conseil des gouverneurs de la Banque centrale européenne. Mis en circulation ce jeudi, il aura fallu deux ans pour que le billet soit fabriqué.

Une coupure « made in France » à 40 %, le pays étant le plus gros fournisseur de petites coupures de la zone euro. La Belgique en a produit quant à elle 160 millions. L'Espagne, l'Italie et l'Autriche y ont aussi participé.

Pourquoi un nouveau billet ? Une porte-parole de la Banque de France explique que pour l'euro comme pour les autres devises précédemment, « les billets sont changés tous les dix ans pour se mettre aux nouvelles normes de sécurité ». En somme, le temps que les fraudeurs puissent imiter à la perfection le billet, un nouveau est mis en circulation. « La technologie touche aussi le monde de l'impression, il était temps d'introduire une nouvelle technologie dans de



De nouvelles coupures de 10, 20, 50, 100, 200 et 500 euros vont suivre. © DANIEL ROLAND/AFIP

nouveaux billets », explique-t-on aussi à la Banque nationale de Belgique. Il faut environ 10

ans, tout comme c'était le cas avec le franc belge auparavant et le renouvellement coûte moins

de 5 centimes par billet, assure-t-on en France.

Les anciens billets de 5 euros

sont bien entendu encore utilisables, mais seront petit à petit retirés du circuit. « Au cours de leur circulation, les billets passent tous par la BCE. Ils sont triés et séparés, entre ceux qui restent en circulation, et ceux qui seront recyclés », explique une porte-parole de la Banque de France. Cette fois, ils seront finalement mis hors du circuit. Leur

**« L'euro est devenu au fil des ans le symbole le plus visible de l'intégration européenne »**

retrait définitif sera annoncé « bien en avance », mais les billets pourront ultérieurement être échangés auprès des banques centrales de chaque pays.

Si la sécurité a été renforcée sur ce nouveau billet, l'Europe a maintenant un visage. Celui de la princesse du royaume de Tyr dans la mythologie grecque, Eu-

ropa. Séduite et enlevée en Crète par Zeus, sous forme d'un taureau, elle donna son nom à notre continent. Le visage a été copié depuis celui d'un vase antique de la collection du Musée du Louvre. Une évidence pour Mario Draghi qui demandait en janvier 2013 : « quelle meilleure image qu'Europe pourrait-on utiliser pour le visage de l'euro ? ». Une cérémonie officielle d'inauguration du nouveau billet avait déjà eu lieu à Francfort. Mario Draghi y avait déclaré que « l'euro est devenu au fil des ans le symbole le plus visible de l'intégration européenne ». Les billets doivent donc « continuer à refléter l'unité et la diversité de notre continent ». C'est pourquoi le nouveau billet fait aussi apparaître Chypre et Malte sur la carte du continent, mais aussi le cyrillique, troisième alphabet de l'Union Européenne depuis l'entrée de la Bulgarie en 2007. ■

M.L. (st.)

## LES CINQ INNOVATIONS « SÉCURITÉ » DU NOUVEAU BILLET

### Le nombre émeraude

En inclinant le billet, le nombre brillant qui va de haut en bas puis de bas en haut. Le chiffre change aussi de couleur, il passe ainsi du vert émeraude au bleu profond, selon l'inclinaison et la lumière. Cette nouvelle technologie rendra la falsification « plus difficile », espère Luc Coene, gouverneur de la Banque nationale de Belgique..



### Le fil de sécurité

Cette fine bande sombre, c'est ce qu'on appelle le fil de sécurité. Pour le voir, il faut examiner le billet par transparence. On y observe maintenant le symbole de l'euro (€) et non plus le mot « EURO » comme précédemment. La valeur du billet reste apparente, en petites lettres blanches. Ce nouveau fil de sécurité est « difficilement copiable », confie Luc Coene.



### Les micro-lettres

Sur certaines parties du billet, des micro-lettres peuvent être lues à la loupe. On les trouve sur l'arche ou dans une des étoiles. Ces lettres ne sont plus seulement en alphabets latin ou grec. Suite à l'adhésion de la Bulgarie à l'UE en 2007, le cyrillique est dorénavant présent sur le billet. Un vernis, une sorte de laque sur le papier, protégera mieux le billet. Sa durée de vie devrait ainsi doubler, passant à deux ans.



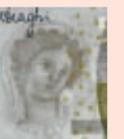
### L'hologramme

Cette bande argentée sur la droite du billet, c'est l'hologramme. En inclinant le billet, on pouvait voir sur la précédente série la valeur du billet et le signe euro (€). Maintenant, la bande argentée fait apparaître le portrait d'Europe ainsi qu'une fenêtre et la valeur du billet. Les hologrammes étant désormais plus nombreux, ils devraient être plus compliqués à imiter et falsifier.



### Le portrait

Il est celui d'Europe, personnage de la mythologie grecque. Notre continent est nommé d'après cette princesse, séduite et enlevée par Zeus, sous forme d'un taureau. C'est d'après elle que notre continent est nommé. Le portrait est visible par transparence sur le filigrane, recto et verso. Si le billet est posé sur une surface sombre, le portrait va s'obscurcir, tout comme le nombre qui se trouve au-dessus.



## Passé d'armes autour de Dailymotion

**FRANCE** Dispute Montebourg-Moscovici qui creuse plus encore le fossé les séparant

Les ministres français de l'Économie Pierre Moscovici et du Redressement productif Arnaud Montebourg se sont opposés par médias interposés ce jeudi sur le dossier de la reprise de Dailymotion par Yahoo!.

Un nouvel accroc qui illustre une fois de plus les divergences entre les deux figures de Bercy. La décision de bloquer le rachat

de Dailymotion, filiale d'Orange, par Yahoo! a été prise « en relation avec Pierre Moscovici », a affirmé le ministre du Redressement productif, Arnaud Montebourg. « Nous ne pensons pas que ce soit une bonne opération d'abandonner Dailymotion entre les mains d'une société, Yahoo!, dont la santé est parfois vacillante et

qui de surcroît risque de disparaître, faire disparaître Dailymotion », a-t-il ajouté à la sortie du Conseil des ministres.

Mais ces propos ont été rapidement démentis par le ministre de l'Économie en personne : « Ce n'est pas un dossier dans lequel j'ai été particulièrement impliqué », a déclaré Pierre Moscovici à la presse,

sans plus de commentaire.

La question est d'autant plus sensible que la décision de bloquer le rachat de Dailymotion, illustration de l'interventionnisme de l'État dans la sphère économique chère à Montebourg, a été critiquée à mots couverts hier par le patron de France Télécom lui-même. (afp) ■

Club  
LE SOIR

19907090

# Concours

Vous avez le vélo...  
Vous avez le guide balades...  
**Le Club du Soir vous offre**  
le casque de protection !  
Tentez votre chance et gagnez  
**des casques NUTCASE !**

Participez sur [www.clubdusoir.be](http://www.clubdusoir.be)




**LE SOIR ON AURA TOUJOURS RAISON DE L'OUVRIR**

## Moyersoien.be

VENTES EN LIGNE

**FERMETURE 08-05-2013 MINIMAX & CO SPRL (FAILLITE)**

Mobilier complet d'une boutique d'**ARTICLES POUR BÉBÉS**

**FERMETURE 15-05-2013 MAZING BVBA (FAILLITE)**

**MATÉRIEL D'HORECA** parmi lq. combisteamer MASTER CHIEF, fours EUROMAX, cellule de refroidissement CIBIN, cuisinière au gaz MAS BAGA, lave-vaisselle industriel COLGED, refroidisseur à vin CLIMADIFF, mixeur ROBOT COUPE, tables de travail en acier inoxydable, **MEUBLES ANTIQUES** parmi lq. salon antique, banquette antique en bois style: Louis seize, fauteuils style: Louis seize, buffet antique en bois style: Louis seize **MARQUETERIE**, chambre à manger en bois, **DÉCORATION** parmi lq. peintures à huile, lustre antique, statuettes en bronze, ...



**FERMETURE 16-05-2013 HOREMANS LUC (FAILLITE)**

Mobilier complet d'une **BOULANGERIE**

Plus d'infos et photos sur notre site

**WWW.MOYERSOEN.BE**

ENCHÉRIR UNIQUEMENT PAR INTERNET

# Une affaire congolaise rocambolesque

**JUSTICE** Les ingrédients d'un dossier international, dignes d'un polar

- ▶ Un procès exceptionnel. Des soupçons de blanchiment d'argent pour 80 millions de dollars.
- ▶ Un dossier qui mêle de hautes autorités congolaises et une héritière de la Société générale.

L'histoire qui sera soumise cette semaine à la 49<sup>e</sup> chambre du tribunal correctionnel de Bruxelles réunit tous les ingrédients d'un bon polar : des accusations de blanchiment d'argent portant sur un montant de 80 millions de dollars, une tentative d'enlèvement d'un homme d'affaires congolais en plein Bruxelles, des rumeurs d'empoisonnement d'Etienne Davignon, des achats d'armes en Tchèque et en Ukraine.

Mais en filigrane de cette affaire rocambolesque, il y a aussi le contexte dramatique d'un Congo en guerre, déchiré par des rébellions soutenues par les pays voisins, dont le chef de l'Etat a été assassiné en janvier 2001, un pays qui essaie de se défendre alors qu'à l'inverse de ses agresseurs, il est frappé d'un embargo sur les armes décrété par les Nations unies... A l'époque, le régime congolais, quasi exsangue, ne peut plus compter que sur une seule source de revenus, le diamant du Kasai, exploité par une société d'Etat, la Miba (Minière de Bakwanga) dont à



Les débats ont débuté ce jeudi à la 49<sup>e</sup> chambre du tribunal correctionnel de Bruxelles. © OLIVIER VIN/BELGA.

l'époque la société belge Sibeka, présidée par le vicomte Davignon, est actionnaire à hauteur de 20 %. Le président de la Miba est alors Jean-Charles Okoto. Nommé par le président Laurent-Désiré Kabila, comment aurait-il pu refuser des crédits qui, après avoir transité par la Banque centrale du Congo (BCC), seront affectés, à hauteur de 20 millions de dollars, à l'effort de guerre » et autres « dépenses de souveraineté » dont de vraisemblables « coulages » ? C'est en 2003 qu'à Bruxelles, la Cetif, cellule de traitement des informations financières, s'inquiète de certaines transactions

sur des comptes de la Belgois, dont a hérité le groupe Fortis qui a succédé à la Société générale de Belgique. Le juge d'instruction Michel Lambert Kalala fut enlevé par des inconnus, jeté dans le coffre d'une voiture, délesté de son portable. Claire, spécialiste des questions de blanchiment, se saisit alors de l'affaire et, au-delà du contexte géopolitique, conclut que la société Miba a subi un préjudice de 80 millions de dollars. Cette somme serait passée par les comptes de la Banque centrale

du Congo, dirigée par le Katangais Jean-Claude Masangu, toujours en poste et appartenant lui aussi au premier cercle du régime. La BCC ayant des comptes à la Belgois, cette société est accusée d'avoir permis, entre autres, que des armes soient achetées avec le produit de la vente des diamants de la Miba. Le président et quatre hauts cadres de la Belgois à Kinshasa, inculpés, avaient cependant été blanchis tant par la Chambre du Conseil que par la Chambre des mises en accusation. Reste le dossier de Jean-Charles Okoto : s'il ne sera pas présent au procès, l'ancien PDG

de la Miba qui deviendra par la suite ambassadeur en Ouganda est cependant venu à Bruxelles où il a répondu aux questions des juges. Il a expliqué que les « dépenses de souveraineté » concernaient en réalité des frais engagés à l'occasion de la visite au Congo du ministre des Affaires étrangères Louis Michel (voitures, escortes, etc.) ainsi que des parachutes destinés à larguer du matériel dans des régions rendues inaccessibles par la guerre. Au cours du procès ouvert à Bruxelles, il sera aussi question de tentatives d'intimidations à l'encontre de Lambert Kalala. Numéro deux de la Miba

**REPÈRES**  
**Héritage colonial**  
Cette institution héritière de la « Banque du Congo belge » fut fondée en 1909. Après l'indépendance, elle était devenue une société anonyme de droit belge, la Belgois, qui avait conservé une compétence très spécialisée sur l'Afrique. Vigie financière africaine de la Société générale de Belgique, elle est finalement tombée dans l'escarcelle du groupe Fortis qui l'a mise en vente sans succès au milieu des années 2000.

P.-Y.W.

à Bruxelles, il fut enlevé par des inconnus, jeté dans le coffre d'une voiture, délesté de son portable et de son portefeuille. Identifiés des mois plus tard, les agresseurs désignèrent M. Okoto comme le commanditaire d'une opération destinée à effrayer un homme soupçonné d'être un « indic » au sein de la société. Dans le procès actuel, M. Kandala s'est constitué partie civile. Les juges examineront aussi un rapport de la Sûreté de l'Etat selon lequel M. Davignon, qui présidait alors la société Sibeka, avait fait l'objet de projets d'enlèvement ou d'empoisonnement. A noter que cette affaire a déjà fait une victime certaine : Fortis a abandonné la Belgois, privant le monde bancaire belge du savoir-faire d'une institution créée du temps de Léopold II. ■

COLETTE BRAECKMAN

## SICAV

Date	Devise	c.jour	c.Préc.	Ret	Date	Devise	c.jour	c.Préc.	Ret	Date	Devise	c.jour	c.Préc.	Ret	Date	Devise	c.jour	c.Préc.	Ret						
<b>ARGENTA</b>																									
Argenta Fd Act Belges	3004	EUR	4509.09	4456.47	20.66																				
Argenta Fd Act Europe	3004	EUR	2561.53	2516.39	20.35																				
Argenta Fd Euro-Banques	3004	EUR	1022.41	1008.54	23.67																				
Argenta Fd Fonds d'Etat	3004	EUR	4019.4	4025.7	7.84																				
<b>AXA BANQUE</b>																									
AXA B Fd Eq.Belgium-c	2904	EUR	522.1	515.83	23.81																				
AXA B Fd Eq.Wld Talents-c	2904	EUR	110.79	109.98	5.99																				
AXA L Fd.Bonds Europe-c	0205	EUR	1517.02	1515.73	7.05																				
AXA L Fd Eq.Europe-c	3004	EUR	600.06	597.22	18.21																				
AXA L Fd.Glob.Ass.Neur.-c	0205	EUR	461.79	464.1	7.9																				
AXA L Fd.Immo Europe-c	0205	EUR	845.25	844.21	22.79																				
AXA Ros.Global Eq. Alpha B-c	0105	EUR	9.81	9.87	14.74																				
AXA Ros.UK Eq.Alpha B-c	0105	EUR	10.25	10.35	12.64																				
<b>BANQUE DEGREEF</b>																									
Degreef Bds Corp.EUR B-c	0205	EUR	165.96	165.87	8																				
Degreef Bds Euro-c	3004	EUR	432.82	432.34	11.79																				
Degreef Eq.EMU Index A-c	3004	EUR	296.97	297.45	20.61																				
Degreef Eq.Eur.Index A-c	3004	EUR	215.81	216.07	17.86																				
Degreef EQUUS Index A-c	3004	EUR	362.53	367.62	15.73																				
Degreef Global ISIS High B-c	0205	EUR	68.27	68.45	12.88																				
Degreef Global ISIS Low B-c	0205	EUR	73.75	73.83	7.41																				
Degreef Global ISIS Med.B-c	0205	EUR	87.33	87.44	11.04																				
Degreef Real Estate A-c	3004	EUR	2060.71	2017.91	18.15																				
<b>BEARBULL AM</b>																									
Share Europe Selection-c	0205	EUR	1741	1735.62	24.73																				
Share Gold-c	0205	USD	40.64	41.14	-39.8																				
<b>BELFIUS BANQUE</b>																									
Belf.Fullinv.High C-c	2604	EUR	635.72	634	10.34																				
Belf.Fullinv.High C-d	2604	EUR	279.2	278.44	10.28																				
Belf.Fullinv.Low C-c	2604	EUR	722.89	721.42	7.95																				
Belf.Fullinv.Low C-d	2604	EUR	284.86	284.29	7.85																				
Belf.Fullinv.Medium C-c	2604	EUR	670.09	668.51	9.17																				
Belf.Fullinv.Medium C-d	2604	EUR	277.65	277	9.1																				
Dexia Bds Euro C-c	3004	EUR	1027.58	1026.64	7.91																				
Dexia Bds Euro C-d	3004	EUR	261.9	261.66	7.89																				
Dexia Bds Euro Gov.C-c	3004	EUR	2010.41	2008.82	8.91																				
Dexia Bds Euro H-Yield C-c	3004	EUR	864.36	862.54	17.43																				
Dexia Bds USD C-c	3004	USD	907.53	907.22	3.83																				
Dexia Eq.B.Belg. C-c	3004	EUR	180.07	180.35	20.6																				
Dexia Eq.B.BRIC C-c	3004	EUR	25.86	25.71	9.98																				
Dexia Eq.B.Emerg.Europe C-c	3004	EUR	647.94	642.42	5.61																				
Dexia Eq.B.Red Chps C-c	3004	EUR	850.11	857.69	4.39																				
Dexia Eq.L.Emerg.Mkts C-c	3004	EUR	599.39	596.31	5.22																				
Dexia Eq.L.Euro 50 C-c	3004	EUR	427.19	428.06	20.49																				
Dexia Eq.L.Europe C-c	3004	EUR	781.97	783.47	19.83																				
Dexia Eq.L.Europe High Div C-c	3004	EUR	76.85	77	20.52																				
Dexia Eq.L.Japan C-c	3004	JPY	16191	16380	47.85																				
Dexia Eq.L.Sust.World C-c	3004	EUR	207.92	208.26	16.92																				
Dexia Sust.Euro Bonds C-c	3004	EUR	333.27	333.09	6.22																				
Dexia Sust.Europe C-c	3004	EUR	20.24	20.29	17.22																				
Dexia Sust.High C-c	2604	EUR	327.99	327.1	11.47																				
Dexia Sust.Low C-c	2604	EUR	4.05	4.04	7.92																				
Dexia Sust.Med C-c	2604	EUR	5.83	5.82	9.76																				
Dexia Sust.Nth America C-c	3004	USD	32.88	32.76	13.79																				
Dexia Sust.World C-c	3004	EUR	19.34	19.37	16.97																				
<b>BNP PARIBAS</b>																									
Parvest Bd Euro C-c	3004	EUR	198.32	198.13	8.13																				
Parvest Bd Euro Corporate C-c	3004	EUR	162.32	162.2	8.82																				
Parvest Bd Euro Governm.C-c	3004	EUR	342.34	341.89	9.27																				
Parvest Eq.Lat.America C-c	3004	USD	803.95	789.68	0.57																				
<b>BNP PARIBAS FORTIS</b>																									
BNPP B Gl.Balanced	2904	EUR	269.83	268.82	4.84																				
BNPP B Gl.Growth	2904	EUR	205.64	204.6	6.62																				
BNPP B Gl.Stability	2904	EUR	261.67	261.02	4.28																				
BNPP B I Eq.Europe	3004	EUR	29.94	30.02	19.89																				
BNPP B I Eq.Japan	3004	JPY	11161	11194	53.36																				
BNPP B I Eq.As.ex.Jap	3004	USD	707.38	703.24	7.15																				
BNPP B I Eq.Belgium-c	3004	EUR	600.56	600.56	24.33																				
BNPP B I Eq.Euro.c	3004	EUR	439.32	439.53	2.04																				
BNPP B I Eq.Belgium.d	3004	EUR	268.81	268.81	24.33																				
BNPP B I Eq.Euro.m.d	3004	EUR	322.13	322.28	2.04																				
BNPP L1 Bd CurWld.c	3004	EUR	1598.4	1605.24	11.17																				
BNPP L1 Bd Euro.Euro.c	3004	EUR	606.54	608.09	10.46																				
BNPP L1 Bd USD.c	3004	USD	72.71	72.14	5.12																				
BNPP L1 Eq.BstEur.c	3004	EUR	366.06	367.4	21.19																				
BNPP L1 Eq.China.c	3004	USD	296.78	300.4	2.48																				
BNPP L1 Eq.Eur.c	3004	EUR	470.42	471.77	19.25																				
BNPP L1 Eq.Euro.c	3004	EUR	1153.17	1153.59	2.52																				
BNPP L1 Eq.Euro.c	3004	EUR	199.64	199.09	-4.49																				
BNPP L1 Eq.Euro.c	3004	EUR	54.02	54.01	28.63																				
BNPP L1 Eq.Euro.c	3004	EUR	156.89	157.68	25.52																				
BNPP L1 Eq.Euro.c	3004	EUR	258.66	259.73	20.06																				
BNPP L1 Eq.Euro.d	3004	EUR	161.65	162.32	20.04																				
BNPP L1 Eq.EurTech.c	3004	EUR	29.52	29.44	20.41																				
BNPP L1 Eq.EurTel.c	3004	EUR	97.5	97.52	7.33																				
BNPP L1 Eq.HD.Wld.c	3004	EUR	145.78	146.02	12.55																				
BNPP L1 Eq.Russia.c	3004	EUR	59.7	59.83	19.11																				
BNPP L1 Eq.Turkey.c	3004	EUR	94.78	94.09	-7.39																				
BNPP L1 Eq.Turkey.c	3004	EUR	290.75	289.25	41.12																				
BNPP L1 Eq.USASmCap.c	3004	USD	131.58	130.59	12.81																				
BNPP L1 Eq.WldConDur	3004	EUR	102.93	103.45	17.14																				
BNPP L1 Eq.WidFin.c	3004	EUR	270.17	270.89	25.31																				
BNPP L1 Eq.WldHlthCar	3004	EUR	570.69	577.28	29.82																				
BNPP L1 Eq.WldTech.c	3004	EUR	341.2	340.5	-1.03																				
BNPP L1 Eq.WldTel.c	3004	EUR	502.23	503.81	20.73																				
BNPP L1 Eq.WldUt.c	3004	EUR	115.68	115.79	13.92																				
<b>CAPFI-DELEN</b>																									
Univers.Inv.Low B-c	3004	EUR	3779.29	3773.5	6.44																				
Univers.Inv.Medium A-c	3004	EUR	4185.72	4178.05	10.08																				
<b>CAPITAL AT WORK</b>																									
CaW Contr. Eq. at Work E-c	3004	EUR	347.21	346.86	16.16																				
CaW Corp.Bonds at Work C-c	3004	EUR	235.68	235.66	9.06																				
CaW Europ.Equities at Work C-c	3004	EUR	423.95	424.58	14.25																				
<b>CARMIGNAC GESTION</b>																									
Carmignac Emergents A EUR-c	3004	EUR	754.22	750.18	3.14																				
Carmignac Patrim A EUR-c	3004	EUR	570.39	571.97	6.27																				
<b>CENTEA</b>																									
Centea Fd Defensive-c	3004	EUR	339.22	339.36	8.91																				
Centea Fd Dynamic-c	3004	EUR	301.86	302.09	11.6																				
Centea Fd Mix-c	3004	EUR	4630.96	4633.59	19.31																				
<b>CREDIT AGRICOLE</b>																									
Amundi Fds Bd Euro Corp.-AE-c	3004	EUR	17.35	17.33	8.38																				
Amundi Fds Bd Glob.-AU-c	3004	USD	26.22	26.18	14.02																				
Amundi Fds Eq.Gr.China-AU-c	3004	USD	520.41	516.22	9.6																				
<b>DEUTSCHE BANK</b>																									
DB Strategic Defensive-c	2304	EUR	10.91	10.86	6.23																				
DB Strategic Dynamic-c	2304	EUR	8.67	8.55	7.43																				
DB Strategic Neutral-c	2304	EUR	10.64	10.54	8.35																				
DB Strategic Offensive-c	2304	EUR	7.67	7.55	8.49																				
<b>FIDELITY</b>																									
FF Euro Blue Chip Fund A-c	0105	EUR	11.04	11.03	23.49																				
FF Euro Bond Fund A-c	0105	EUR	13.44	13.44	11.17																				
FF Greater China Fund A-d	0105	USD	143.7	143.7	10.21																				
FF Japan Fund A-d	0105	EUR	1.14	1.15	19.2																				
FF Latin America Fund A-d	0105	USD	44.25	44.1	1.96																				
<b>ING BANQUE</b>																									
ING (B) Bond Euro-c	2904	EUR	278.86	278.54	4.51																				
ING (B) Bond Euro-d	2904	EUR	967.22	966.11	4.87																				
ING (B) Inv.Belgian H-div-c	3004	EUR	1820.88	1818.21	18.28																				
ING (B) Inv.Belgium-c	3004	EUR	1271.66	1269.51	18.17																				
ING (B) Inv.Belgium-d	3004	EUR	2739.87	2735.24	18.15																				
ING (L) Inv.Health Care cap	0105	USD	1133.24	1141.19	27.52																				
ING (L) Inv.Bank&Insur.P-c	0105	EUR	177.97	179.1	24.39																				
ING (L) Inv.Cons.Goods P-c	0105	USD	1278.77	1281.68	13.38																				
ING (L) Inv.Europe P-c	3004	EUR	59.05	58.7	7.15																				
ING (L) Inv.Energy P-c	0105	USD	129																						

EURONEXT BRUXELLES - ACTIONS BELGES ET ÉTRANGÈRES

Table of stock market data for Euronext Brussels, including sections for BEL20, AUTRES ACTIONS, and OBLIGATIONS DU SECTEUR PUBLIC. Columns include Clôt., C. préc., Diff %, + haut, + bas, Return, Mont., Vol., Clôt., C. préc., Diff %, + haut, + bas, Return, Mont., Vol.

PRIX PÉTROLIERS

Table of oil prices for various fuels like Essence, Diesel, Mazout, and Gazoil, listing prices in euro/l and euro/100ppm.

TAUX D'INTÉRÊT

Table of interest rates for various currencies and terms, including Couronne danoise, Couronne suédoise, and Dollar can.

CERTIFICATS FONCIERS

Table of real estate certificates (certificats fonciers) with columns for Clôt., C. préc., Diff %, + haut, + bas, Return, Mont., Vol.

OBLIGATIONS

Table of public sector obligations (obligations du secteur public) with columns for Libellé, int. facial, cjour, cpréc., Volume, and dates.

COURS INDICATIFS EN EURO

Table of indicative exchange rates for various currencies like Dollar US, Livre britannique, Franc suisse, etc.

PRIX À LA CONSOMMATION

Table of consumer prices (prix à la consommation) for various indices from 2004 to 2012.

BOURSES ÉTRANGÈRES

Table of foreign stock exchanges (bourses étrangères) listing indices for Amsterdam, Paris, London, Zurich, etc.

OR : PIÈCES ET LINGOTS

Table of gold prices (or) for various pieces and bars, showing buy and sell prices.

LES ACTIONS EUROPÉENNES

Table of European stocks (les actions européennes) listing companies like ABB, Aegon, Allianz SE, etc.

LES ACTIONS AMÉRICAINES

Table of American stocks (les actions américaines) listing companies like Philips, Renault, Repsol, etc.

AUTRES ACTIONS

Table of other stocks (autres actions) listing companies like Barrick Gold Corp, Bombardier, etc.

INDICES DES PRINCIPALES BOURSES ÉTRANGÈRES

Table of indices from major foreign stock exchanges (indices des principales bourses étrangères).

FONDS D'ASSURANCE

Table of insurance funds (fonds d'assurance) from Allianz, AXA, and Belfius.

ETHIAS ASSURANCES

Table of Ethias insurance funds.

ING ASSURANCES

Table of ING insurance funds.

DELTA LLOYD LIFE

Table of Delta Lloyd Life insurance funds.

LES AP ASSURANCES

Table of AP insurance funds.

AXA ASSURANCES

Table of AXA insurance funds.

BELFIUS ASSURANCES

Table of Belfius insurance funds.

Abréviations

clôt. : cours de clôture du jour ; + bas : cours le plus bas du jour ; + haut : cours le plus haut du jour ; c. préc. : cours précédent ; Diff % : différence en % du cours du jour par rapport au cours précédent ; Var. en % : variation en % ; Mont. : montant du dividende ; Vol. : volume du jour ; Int. facial : intérêt écrit sur le titre ; Ret. : return.

## La grippe au bord de la pandémie

**VIRUS** Le nouveau H7N9 serait « capable de muter pour être davantage contagieux »

► Un quart de la population mondiale vit à moins de 2 heures d'un aéroport relié aux régions affectées.

**A** l'heure où nous parlons, il n'y a toujours aucune preuve que le nouveau virus H7N9 soit transmissible de l'homme à l'homme. C'est une condition essentielle pour savoir si ce virus peut devenir la prochaine pandémie que connaîtra la planète. Ce qui est sûr, c'est que la manière dont a émergé la dernière pandémie de H1N1, appelée aussi grippe porcine, a surpris les experts », explique le professeur Frederick Hayden (Université de Virginie). Ce jeudi, celui-ci a présenté à Bruxelles les dernières trouvailles en matière de médicaments antiviraux, lors de l'Eswi, un sommet de scientifiques qui tente d'évaluer la menace du nouveau virus, apparu fin mars. « Le nouveau virus n'a fait que 24 morts, mais en deux mois seulement. C'est un taux de décès très élevé, mais rien ne permet de prédire comment le virus va évoluer. Le précédent virus aviaire, le H5N1, circule toujours, son taux de mortalité est très élevé (60 %), mais sa pathogénicité était faible puisque 600 personnes seulement ont été infectées depuis 2003 », explique le professeur Gert Sutter (Université de Munich).

« La pandémie ? Elle est derrière le coin de la rue. La seule chose que nous ne savons pas, c'est quand elle arrivera, dans

deux semaines ou dans vingt ans. Mais nous devons nous préparer correctement. Notre responsabilité est de tout faire pour éviter que de nombreuses personnes meurent », explique Caroline Brown, directrice des Pathogènes respiratoires de l'OMS-Europe.

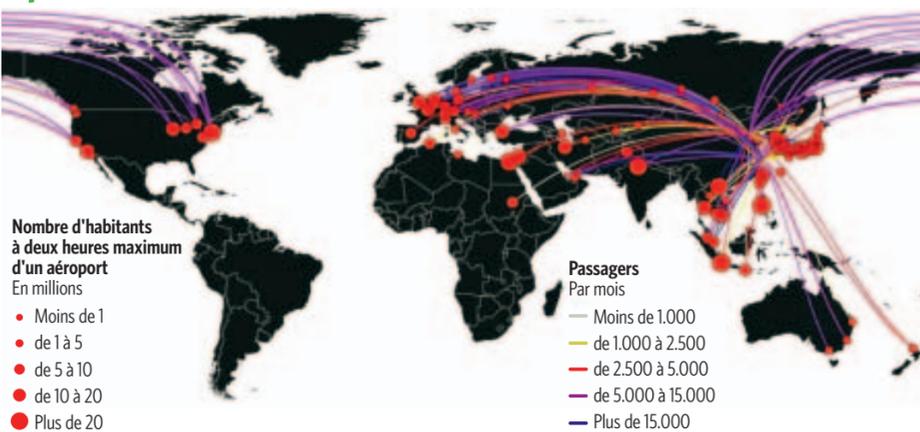
« La vérité, c'est que nous avons eu de la chance lors de la pandémie de H1N1 de 2009 qu'elle n'ait pas tué davantage. On estime les décès autour de 300.000 sur le globe, soit 1 % des gens qu'elle a contaminés, explique le professeur Ab Osterhaus, directeur du département de Virosciences de l'Université Erasmus à Rotterdam. « Imaginez si ce virus avait tué 20 % des patients, comme semble le faire le H7N9 et qu'il avait été transmissible de l'homme à l'homme, combien il y aurait eu de victimes potentielles. »

**« La pandémie ? Elle est derrière le coin de la rue. Ce que nous ne savons pas, c'est quand elle arrivera »**

Mais quelles mutations devrait accomplir le nouveau virus pour devenir transmissible non pas ponctuellement des oiseaux à l'humain, mais de l'humain à l'humain. Et aussi facilement que la grippe que l'on attrape l'hiver ? Un labo de Rotterdam a justement effectué les mutations qui permettent ce transfert sur le H5N1. « Cinq mutations suffisent, donc trois ont déjà été identifiées dans la nature. » Le H7N9 comporte-t-il des muta-

### Comment le virus de la grippe H7N9 pourrait se répandre à partir de la Chine

LE SOIR - 03.05.13



tions similaires ? « Il en compte », explique le professeur Ab Osterhaus, toutefois sans en préciser le décompte. Des sources évoquent trois mutations... sur cinq. Or ce sont ces mutations qui sont la clé - ou le verrou - d'une transformation en pandémie. Comment les bloquer ? Impossible. Alors, c'est la course contre la montre pour combattre le risque potentiel. Les toutes premières études cliniques d'un vaccin contre ce nouveau virus devraient avoir lieu fin mai, d'après Anthony Fauci, directeur de l'Institut américain des allergies et des maladies infectieuses. Mais d'autres vaccins seraient en cours de développement. Au cas où... ■

FRÉDÉRIC SOUMOIS

## « Stopper les voyages ne servirait à rien »

**M**ême si elle reste pour l'instant une hypothèse, nous sommes peut-être à quelques jours d'une mutation du nouveau virus en une variante qui se transmettrait dans l'air de l'homme à l'homme, par exemple via les gouttelettes d'un éternuement. Les experts de l'Eswi ont présenté une étude effectuée par le docteur Marius Gilbert de l'ULB qui montre qu'un quart de la population mondiale vit à moins de 2 h d'un aéroport relié aux provinces chinoises où le virus a été détecté (voir notre carte). Pourquoi ne pas limiter les échanges aériens avec ces régions ? « Parce que l'impact économique serait énorme et majeur. Et que ce type de mesure n'aurait sans doute pas d'impact majeur sur la limitation de la propagation du virus. En clair, si on prend la mesure avant qu'une mutation ait lieu, elle apparaîtrait comme démesurée. Et avec trop peu d'effet ensuite, car la quarantaine est devenue impossible, les gens peuvent voyager infectés sans que cela soit visible, ils n'ont même pas de température. On n'arrêtera pas le virus comme cela, on l'a vu lors de la crise du Sars », répond le professeur Ab Osterhaus, qui préside le sommet grippe de l'Eswi.

Que faire alors pour faire face à la menace ? « Prendre des mesures pour minimiser l'impact d'une telle pandémie. Même si finalement il ne doit pas servir, mieux vaut travailler au développement d'un vaccin pré-pan-



Le professeur Ab Osterhaus. © AP.

démique, ce que plusieurs équipes dans le monde sont en train de mener à bien. Faire des stocks gouvernementaux de médicaments antiviraux. Et multiplier les études sur la manière dont le virus se multiplie. Aujourd'hui, on ne sait pas quel est le vrai réservoir de ce nouveau virus. Le canard, des oiseaux sauvages ou un passereau ? Qui infecte l'être humain ? Tant que nous ne le savons pas, les mesures de contrôle du risque seront malaisées. Ce n'est qu'en connaissant davantage que nous saurons si, comme pour le H5N1, cela a du sens d'utiliser des médicaments à titre préventif. Tout en considérant que si nous les utilisons massivement, nous prenons le risque d'augmenter la résistance à ces médicaments et qu'ils soient ensuite moins efficaces. Quand la crise est passée, les autorités se désintéressent de la recherche. Quand nous avons proposé de surveiller la présence du virus chez les oiseaux, on nous a regardés comme si nous demandions de l'argent pour une collection de timbres. » ■

Fr. So

JEAN ELSSEN & ses Fils s.a.

DEPUIS TROIS GENERATIONS  
VENTES PUBLIQUES  
SUCCESSIONS  
EXPERTISES

LES MEILLEURS PRIX SE RÉALISENT À BRUXELLES, AU CŒUR DE L'EUROPE

NOS EXPERTS ÉVALUENT VOS MONNAIES ET MÉDAILLES DE COLLECTION SANS ENGAGEMENT ET EN TOUTE CONFIDENTIALITÉ, SUR RENDEZ-VOUS EN NOS BUREAUX. ILS VOUS GARANTISSENT LEURS MEILLEURES RÉALISATIONS LORS DE NOS QUATRE VENTES INTERNATIONALES ANNUELLES.

ACHAT ET VENTE DE MONNAIES, LINGOTS EN OR ET EN ARGENT

AVENUE DE TERVUEREN, 65
TÉL. 02-734.63.56
www.elsen.be

1040 BRUXELLES
FAX 02-735.77.78
info@elsen.be

# Toyota empêche Audi de dormir...

## WEC Le constructeur japonais va s'étalonner aux 6 Heures de Spa en vue du Mans

► En bon Japonais, Toyota veut gagner le Mans ! Et dévoilera sa voiture 2013 à Spa ce week-end.  
► Audi fait toujours référence, mais a tremblé sur ses bases, fin 2012.  
► Bertrand Baguette sera le seul Belge au départ des 6 H de Spa, samedi.

Depuis l'an 2000, Audi a fait du Mans son terrain de chasse gardée, ou presque. En treize éditions disputées depuis l'entrée dans le Troisième millénaire, seule deux d'entre elles ont échappé à la marque aux anneaux. Et encore : pour s'imposer en 2003, la marque-sœur Bentley avait bénéficié de tout le savoir-faire de la marque d'Ingolstadt. Et Peugeot y arriva seule en 2009... avant de quitter brutalement le bateau à l'aube de la saison 2012. Par bonheur, le relais fut alors pris par Toyota qui, en bon Japonais entêté, et après s'être fourvoyé pendant une petite dizaine d'années en F1, a décidé de refaire du Mans son objectif majeur, et donc de s'engager dans le nouveau WEC - World Endurance Championship - qui « enrobe » la plus grande course d'endurance au monde... C'est que le Mans suscite de nombreux fantasmes au pays du Soleil-Levant, d'autant qu'un seul constructeur du cru y a triomphé en 90 ans : Mazda, en 1991.

En 2012, Toyota a fait plus que tenir son rang. En pointant un moment en tête de l'épreuve mancelle, puis en triomphant à trois reprises (à Sao Paulo, Fuji et Shanghai) lors des quatre dernières épreuves de la défunte saison. Assez pour aiguïser les appétits à l'aube de ce nouveau championnat. Assez aussi pour susciter une réaction d'orgueil chez Audi, où l'on a développé

une toute nouvelle voiture, copieusement revue au plan aérodynamique, qui a repris sa marche triomphale il y a trois semaines à Silverstone, manche d'ouverture du WEC, soldée par un doublé de la marque aux anneaux.

Toyota, qui a fini 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>, n'y avait pas encore engagé sa nouvelle voiture. Ce sera chose faite ce week-end à Spa, avec la TS030 Hybrid 2013 réservée à l'équipage Wurz-Lapierre-Nakajima, alors que le trio Davidson-Sarrazin-Buemi devra se « contenter » de la 2012...

« Nous ne sommes pas encore arrivés au bout de notre cycle d'essais, si bien que nous étions un peu courts pour produire assez de pièces pour deux voitures », explique Pascal Vasselon, le directeur technique de Toyota qui admet ne pas disposer des mêmes armes que son rival... Nous ne sommes là ni pour pleurer ni pour nous leurrer : nous savons que notre rival consacre des moyens très importants à ce projet, plus que les nôtres sans doute. Mais notre fin de saison 2012 a prouvé nos capacités. Le Mans est bien sûr notre principal objectif, mais nous sommes là pour gagner des courses. Et Spa en fait bien sûr partie ! »

Si la voiture a évolué « un peu partout, et surtout au plan aérodynamique », selon Pascal Vasselon, le constructeur japonais fait (comme Audi) du système hybride son principal cheval de bataille et de communication... Un système de récupération d'énergie qui offre pendant un temps limité quelque 300cv supplémentaires aux 530cv développés par le moteur essence installé dans ces prototypes presque aussi rapides que des F1...

« Une Formule 1 qui a emboîté le pas à l'endurance en s'apprêtant à adopter en 2014 une technologie (NDR : le moteur 1.6 turbo) plus en phase avec son temps, conclut Pascal Vasselon. Car chronologiquement, il faut

admettre que l'endurance a adopté depuis 3 ans des technologies du futur. Ce qui explique la mise sur pied de ce championnat du monde, ainsi que l'intérêt porté par de nouveaux constructeurs pour cette discipline. »

Comme Toyota depuis 2012. Mais aussi Porsche et Nissan par exemple, qui fourbissent leurs armes à l'horizon 2014. Des bolides de demain à voir à Spa ce week-end. Chaud devant ! ■

THIERRY WILMOTTE

### L'HORAIRE

#### VENDREDI 3 MAI

09.00-11.00	WEC (essais libres)
11.15-11.55	Porsche Cup (essais libres)
12.10-13.10	Pit Walk
13.25-14.15	Porsche Cup (qualification)
14.30-16.30	WEC (essais libres)
17.35-18.00	Porsche Cup (course 1)
19.00-19.20	WEC (LMGTE)
19.30-20.00	WEC (LMP1, LMP2)

#### SAMEDI 4 MAI

09.40-10.30	Porsche Cup (course 2)
10.45-12.15	Pit Walk
12.30-12.55	Porsche Cup (course 3)
14.30-20.30	6 Heures de Spa



La légende du Mans se prépare à... Francorchamps ! Toyota et Audi le prouvent... © GEORGES DECOSTER.

## Bertrand Baguette a trouvé sa voie

Inutile de triturer le programme et la liste des engagés dans tous les sens : il sera bien le seul Belge au départ des 6 Heures de Spa ce week-end. Mais à 27 ans, ce n'est pas sans ambition que Bertrand Baguette assumera ce rôle « unique » de régional de l'étape...

« Je me réjouis d'être au départ de cette deuxième manche de la saison au volant de la Morgan-Nissan du team français OAK Racing avec laquelle je disputerai l'ensemble du championnat en visant le titre en LMP2, sourit le Verviétois. La première manche de la saison, à Silverstone, s'est soldée par une 4<sup>e</sup> place. Un résultat un peu décevant parce que nous nous étions clairement profilés comme des can-



Bertrand Baguette veut briller chez lui. © GEORGES DECOSTER.

didats au podium. Mais malheureusement, un problème de démarreur nous a coûté 5 bonnes minutes en course... »

Un problème mécanique qui sonne comme une vieille et mauvaise rengaine sur la voiture de « BB », déjà handicapé plusieurs

fois par un problème similaire en 2012 ! « C'est vrai que cela a réveillé de vieux démons, d'autant que nous avons vu que l'origine du mal n'était pas la même !, s'exclame-t-il. J'espère que les solutions apportées par le team seront les bonnes cette fois. »

Un moment pressenti comme un « candidat sérieux » à la F1, dans la foulée de sa conquête du titre en Formule Renault 3.5, Bertrand Baguette a rapidement déchanté. Mais il n'en nourrit aucune frustration aujourd'hui, et voit au contraire dans l'endurance une voie idéale d'assouvir sa passion tout en poursuivant sa carrière de pilote professionnel...

« C'est clair que je joue actuellement dans la D2 du WEC, dit-il. Mais au sein du OAK Racing,

je suis considéré comme le pilote de référence sur la voiture n°35, comme Olivier Pla l'est sur la n°24. L'encadrement est très professionnel, le championnat en pleine croissance, et les courses très disputées. En plus, le LMP2 est clairement un réservoir crédible pour les constructeurs engagés ou à venir en LMP1. Je sais qu'ils décortiquent nos performances, et mon objectif est de me faire remarquer par eux. »

Si possible au travers de l'une ou l'autre victoire de catégorie, en commençant par ce week-end, où ce sera l'objectif clair de cet équipage encore composé du Britannique Martin Plowman (25 ans) et du Mexicain Ricardo Gonzalez (34 ans). ■

T. W.

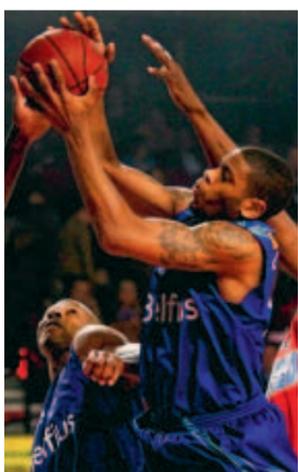
## Mons est maître de sa 3<sup>e</sup> place

### BASKET Il reste deux journées pour décider de la hiérarchie avant les playoffs

Les joueurs comme les spectateurs ont compris que la double saison régulière se tirait artificiellement en longueur... Tous ont patienté le dernier des quatre tours pour monter en régime ! Voici quelques semaines que l'intensité des matchs importants est donc décuplée, du terrain aux gradins. Et voilà qui, à deux journées de leur coup d'envoi, annonce d'excellents playoffs ! Car les écarts sont particulièrement ténus, tandis que les demi-finales se disputent pour la première fois, à l'instar de la finale, au meilleur des cinq manches, à un rythme d'un match tous les deux jours.

Dans une Ligue où les équipes se croisent au minimum quatre fois, ce qui anéantit tout effet de surprise, l'avantage du terrain est un adjuvant déterminant. Or, si les six premiers, qualifiés en playoffs, sont les mêmes depuis trois saisons (à des positions différentes, à l'exception de Louvain, toujours 6<sup>e</sup>), la hiérarchie finale n'est pas encore définitive.

Ostende, champion en titre et leader avec deux succès d'avance sur Charleroi, restera en tête s'il gagne encore un match : à Mons ce vendredi ou contre Alost samedi prochain. En revanche, si le club côtier, qui possède la meilleure défense (réputée décisive) et reste sur cinq succès, perd ses deux derniers matchs,



Deux victoires suffiront à Nick Cage pour maintenir Mons à la troisième place. © BELGA.

les Spiroux, positifs en cas d'égalité, le doubleraient sur le fil en s'imposant à Liège (ce vendredi aussi) et face à Louvain. A noter que ces deux favoris et derniers lauréats ont été sacrés en terminant premiers.

Charleroi, positif envers Mons et/ou Alost, ne peut perdre sa deuxième place, synonyme d'exemption du premier tour, qu'en perdant ses deux derniers matchs. De même, Louvain, ne peut être rejoint à la sixième, qualificative pour préserver un semblant d'intérêt à la saison ré-

gulière tant son détenteur inquiet rarement le troisième classé, que si Liège bat Charleroi puis s'impose à Anvers : inimaginable compte tenu de sa résignation.

Reste donc la lutte entre Mons, Alost et Anvers... pour s'éviter au premier tour finalement puisque les 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> en décrocheraient dans une série sans favori. Montois et Alostois possèdent une victoire de plus que les Giants. Mais ceux-ci, qui atteignent leur pic de forme au moment idéal, ce qui n'était pas le cas la saison passée alors qu'ils l'avaient auréolée d'une époustouflante deuxième place, devraient a priori engranger deux succès : à Louvain et face à Liège. Or, en cas d'égalité, Anvers devancerait Mons, qui lui-même resterait devant Alost, le cas de figure qui prévaudra aussi s'ils terminent tous avec le même nombre de points.

Les Hennuyers, qui termineront leur saison par une formalité à Pepinster, sont donc maîtres de leur destin, mais à condition de battre Ostende, qui recevra ensuite les Okapis ! Anvers a réalisé la plus forte progression du dernier tour. Alost, dans son Forum électrique, se profile redoutable au premier tour, mais paraît un peu court pour tenir la longueur d'une série en cinq manches. De même que Mons,

qui réalise une excellente saison compte tenu de sa régularité dans le Top 3 et de sa progression continue malgré le pari d'aguerrir des jeunes, semble avoir avoué ses limites face à plus puissant. Mais à la fois, il est le seul qui s'est imposé chez le leader ostendais...

Quoi qu'il en soit, avec quatre victoires d'écart entre le premier et le cinquième au bout de 26 journées, on n'avait jamais vécu une saison aussi disputée ! Et les playoffs, qui débuteront le mardi 14, devraient suivre la même tendance, avec a priori un net avantage aux noyaux les plus profonds. Soit, dans cet ordre : Ostende, Charleroi et Anvers. ■

STEPHANE DRUART

### LE MATCH

#### 27<sup>e</sup> journée (3, 4 et 5 mai)

Liège - Charleroi	ven. 20h30
Mons - Ostende	ven. 20h30

En direct sur Belgacom 5

Alost - Pepinster	sam. 20h30
Louvain - Anvers	dim. 15h00

En direct sur Belgacom 5

#### Classement

1. Ostende	26	19	7	2049-1843	45
2. Charleroi	26	17	9	2041-1935	43
3. Mons	26	16	10	2025-1873	42
4. Alost	26	16	10	2150-2045	42
5. Anvers	26	15	11	1949-1851	41
6. Louvain	26	9	17	1996-2176	36
7. Liège	26	8	18	1952-2044	34
8. Pepinster	26	4	22	1848-2243	30

## Sébastien Loeb, en simple faire-valoir

### RALLYE D'ARGENTINE Neuville au petit trot

Sébastien Loeb affichait la tête des mauvais jours, hier soir, dans le parc d'assistance de Villa Carlos Paz. Genre le gars pas content d'être là. L'Alsacien était pourtant 2<sup>e</sup> du rallye d'Argentine au terme de la première étape. A l'heure où PSA s'apprête à remercier des milliers de ses collaborateurs trop âgés, cette prestation est à souligner de la part d'un préretraité !

Mais les 16,3 secondes qui séparaient Loeb du leader faisaient mal à l'égo du nonuple champion du monde. Pensez donc : il était devancé par le dernier et plus grand rival de son exceptionnelle carrière en rallye. Et ce qui devait prendre les allures du retour flamboyant de la star du WRC ressemblait, hier en tout cas, à la prestation de trop. Loeb en faire-valoir d'Ogier ! Ce n'était certainement pas dans les plans du pilote Citroën qui a préféré quitter la scène du rallye mondial plutôt que se faire battre à la régulière par son meilleur ennemi, son ancien équipier passé dans les rangs de la redoutable et très efficace équipe Volkswagen.

Au terme du dernier tronçon du jour - une escarmouche de 52 km -, Loeb lâcha : « Nous avons effectué le mauvais choix de pneus pour ce tronçon. »

On était presque soulagé de l'apprendre puisque le champion du monde en titre termina à moins de quatre secondes d'Ogier. Le voilà parti ruminer sa 2<sup>e</sup> place et fomentier, peut-être, un coup d'Etat dans un pays qui les a longtemps cultivés. L'homme aux 77 victoires en mondial n'a en effet pas dit son dernier mot. Et face à son plus grand rival, il va redoubler d'agressivité au volant.

Thierry Neuville, de son côté, n'a pas connu ce genre de souci. A la 7<sup>e</sup> place du classement général et surtout à plus de 2 minutes d'Ogier, notre compatriote affirme maîtriser la situation : « Ce rallye est particulièrement éprouvant pour les mécaniques. J'ai décidé de partir sur un mode prudent. Le classement va se décanter tant il y a des pièges. »

Et l'homme de Saint-Vith sait de quoi il parle dans ce domaine. ■

D.Dr.

### LES RÉSULTATS PROVISOIRES

RALLYE D'ARGENTINE (WRC)  
Classement après l'ES 5. 1. Ogier-Ingrassia (Fra/VW Polo-R) à 1 h 57:14.1 ; 2. Loeb-Elena (Fra-Mon/Citroën DS3) à 16.3 ; 3. Hirvonen-Lehtinen (Fin/Citroën DS3) à 18.1 ; 4. Latvala-Anttila (Fin/VW Polo-R) à 40.7 ; 5. Novikov-Minor (Rus-Aut/Ford Fiesta RS) à 1:37.7 ; 6. Mikkelsen-Markkula (Nor-Fin/VW Polo-R) à 1:55.1 ; 7. Neuville-Gilsoul (Ford Fiesta RS) à 2:12.5 ; 8. Prokop-Ernst (Tch/Ford Fiesta RS) à 6:41.4 ; etc.

# Ryder Hesjedal, l'antistar du peloton

**CYCLISME** A 32 ans, le Canadien visera un deuxième Giro

► Vainqueur sortant du Tour d'Italie, le coureur de Garmin est à peine cité parmi les favoris.  
► En 2012, il a pourtant reçu le titre d'athlète masculin de l'année dans son immense pays.

Entre Vincenzo Nibali et Ryder Hesjedal, il n'y aura sans doute pas photo à l'applaudimètre ce samedi, au départ de Naples où sera donné le coup d'envoi du Giro 2013. Le Sicilien de la formation Astana n'a d'autre priorité, cette saison, que de remporter la course par étapes au maillot rose, c'est évidemment tout à son honneur. Mais dans son sillage, il y aura nombre de prétendants dont le vainqueur sortant, le Canadien Ryder Hesjedal.

Le Tour d'Italie compte quelques vainqueurs au palmarès éphémère dans son histoire, de Berzin en passant par Gotti, Tonkov ou même l'éternel espoir Damiano Cunego pour évoquer les plus récents. Le plus insolite, c'est certainement Hesjedal, ce coureur issu de la province de Colombie-Britannique, qui a relancé avec son maillot rose toute la magie du cyclisme au Canada. Or, un sondage d'une petite heure dans la rue vous suffira : même parmi les connaisseurs du cyclisme, peu pourront donner sans sourciller le nom du vainqueur du Tour d'Italie 2012. Un manque de discernement sans aucun doute car voici quelques jours, ce n'était donc pas si vieux, Hesjedal fut un acteur essentiel des classiques ardennaises, notamment à Liège-Bastogne-Liège où son rôle fut prépondérant dans la victoire de son équipier... irlandais Daniel Martin.

Hesjedal est au Canada ce qu'était Cadel Evans pour l'Australie : un coureur issu du VTT qui n'envisageait absolument aucune ambition sur la route. Jusqu'au jour où la formation US Postal d'un certain Lance Armstrong vint le recruter en 2004. L'année suivante, il aidait son équipier Savoldelli à remporter le... Tour d'Italie et en 2006, parti chez Phonak épauler Floyd Landis, Hesjedal se retrouvait sans emploi comme tous ses équipiers après le retrait du sponsor suisse suite à la suspen-



Voici douze mois, à Milan, Ryder Hesjedal remportait le Giro contre toute attente. Depuis, au Canada, il est devenu une star. © AP.

sion de son coureur pour dopage au Tour. Dans son esprit, l'aventure se terminait là. Pendant deux saisons, il roulera dans des formations de seconde zone mais il s'obstine, il est récupéré par Garmin puis décolle complètement : classé dans le Top 10 des courses ardennaises, 6<sup>e</sup> du Tour de France 2010, il se découvre une vraie faculté sur les courses de longue haleine.

Yves Perret, ancien chef des sports du Dauphiné Libéré et

**De plus en plus de courses cyclistes sont retransmises en direct au Canada, dont les classiques ardennaises.**

aujourd'hui responsable de la communication à la tête des épreuves canadiennes inscrites au calendrier WorldTour (GP du Québec et de Montréal) a suivi de près l'avènement de Ryder Hesjedal qui, mine de rien, a déjà 32 ans.

« Ce n'est plus un néophyte, en

effet et là n'est pas son souci : en deux ans, il est devenu une star dans un pays où le hockey, le foot et les sports d'hiver sollicitent davantage les médias, explique le Français. Grâce à sa victoire au Giro, il a reçu fin 2012 toutes les distinctions accordées à un sportif professionnel. Au Canada, c'est énorme. D'autant que si les épreuves cyclistes que nous organisons dans la province de Québec depuis trois ans attirent la grande

foule, Hesjedal est presque un étranger pour eux. Il habite en Colombie-Britannique à trois heures de décalage, avec un autre univers, une autre mentalité, un autre pays en quelque sorte. Quand Philippe Gilbert est venu en 2011 conquérir sa place de numéro 1 mondial à Québec,

## CARTE D'IDENTITÉ

### Ryder Hesjedal

► Canadien, 32 ans.  
► Né à Victoria, en Colombie-Britannique.  
► Débuts professionnels en 2004 chez l'US Postal de Lance Armstrong après un début de carrière en VTT où il conquiert plusieurs titres et médailles.  
► Il remporte le Tour d'Italie comme équipier de Savoldelli en 2005. Il intègre l'équipe Phonak de Landis dissoute après le contrôle positif de l'Américain en août 2006. Il roule ensuite pour une équipe continentale canadienne avant d'être engagé par Garmin en 2008. Il remporte une étape de la Vuelta en 2009. Deuxième de l'Amstel en 2010, il devient une valeur sûre dans les classiques difficiles et dans les Tours. Sixième du Tour 2010, il remporte le Giro en 2012.

*donc le Nadal du cyclisme, le Vettel de la F1, nous avons dû expliquer aux gens qui était Philippe Gilbert. Alors, vous pensez, Ryder Hesjedal ! C'est la preuve qu'en l'espace de quelques courses, de quelques résultats, d'un peu de télévision et de médiatisation, malgré le décalage horaire, on peut faire vivre un sport, le faire apprécier.»*

Les conséquences ont été immédiates : le Canada ne retrançait que le Tour, et encore, souvent en différé. « Maintenant, c'est du direct. Comme les classiques, comme le Giro, termine Yves Perret. L'intérêt réside dans le fait que les performances de Ryder ont acquis d'autres coureurs au Canada. Il y a une réelle émulation, comme l'atteste le suivi télé ». Personne ne fait pourtant de Ryder Hesjedal un candidat à sa propre succession au Giro. Etonnant ? Oui, car le coureur de Garmin est très performant en troisième semaine, celle qui est généralement décisive dans la haute montagne. Huitième de Liège-Bastogne-Liège qu'il aurait lui-même pu remporter s'il n'avait choisi de se sacrifier pour Daniel Martin, il sera, à coup sûr, un adversaire de choix pour les Italiens. Et les autres... ■

STÉPHANE THIRION

## LESBRÈVES

### La gym belge toujours divisée

La Fédération francophone de gymnastique (FfG) a décidé de déposer un recours devant la Cour Belge d'Arbitrage pour le Sport (CBAS). Cette décision fait suite au différend qui a opposé les deux ailes de la Fédération au sujet de la composition du jury des championnats de Belgique de gymnastique rythmique le week-end dernier à Mol. La FfG avait décidé de n'envoyer aucune gymnaste à ces championnats, et conteste qu'ils puissent être considérés comme des championnats de Belgique.

Démare conserve la tête du classement général.

### Damian Lillard, rookie NBA de l'année



Damian Lillard, drafté en 2012 en sixième position par les Portland Trail Blazers, a été élu mercredi "rookie" de l'année en NBA à l'unanimité du jury constitué de journalistes américains. Lillard a marqué en moyenne 19 points par match et distillé 6,5 passes décisives en 82 matchs, lors de sa première saison.

## ATHLÉTISME

### Le record des Borlée sera bien de 3.06.06

Le relais du White Star composé successivement de Dylan Borlée, Jonathan Borlée, Arnaud Destatte et Kevin Borlée a vu son nouveau record de Belgique du 4X400 m en clubs, établi mercredi à Oordgem, officiellement fixé à 3.06.06. Le temps de 3.06.02 réussi à l'arrivée a été relevé, car la main de Kevin avait coupé la ligne avant la poitrine ce qui avait faussé le chrono.

## CYCLISME

### Un décès en course

Wouter Dewilde est décédé mercredi soir à l'hôpital de Bruges des suites de sa lourde chute à l'arrivée de la course pour élites sans contrat et espoirs de Veldegem, mercredi après-midi. Il était âgé de 35 ans. Dewilde, qui avait terminé 3<sup>e</sup> du sprint à l'arrivée, avait chuté lourdement juste après la ligne.

### Basso forfait au Giro

Ivan Basso, 35 ans, double vainqueur du Giro, en 2006 et 2010, a déclaré forfait pour l'édition 2013 qui débute samedi. Le vétéran italien a dû renoncer en raison d'un kyste au périmètre.

### Encore Démare

Le Français Arnaud Démare a remporté la 2<sup>e</sup> étape des Quatre Jours de Dunkerque comme il l'avait fait de la première la veille. Il a devancé dans le sprint final les Néerlandais Kenny Van Hummel et Ramon Sinkeldam.

## FOOTBALL

### Doublé pour Gareth Bale

Après avoir été élu joueur (et espoir) de la saison par l'association des joueurs professionnels, Gareth Bale a obtenu le même prix de la part des journalistes professionnels d'Angleterre. Il devance Robin van Persie. Parmi les sept joueurs qui ont reçu des votes ne figure aucun Belge.

## GOLF

### Bon départ de Colsaerts

Nicolas Colsaerts a bien débuté au Wells Fargo, tournoi du PGA Tour disputé à Charlotte, en Caroline du Nord. Le Bruxellois a rentré une première carte de 70 (deux coups sous le par) composée de deux birdies, un eagle et deux bogeys. Alors que tous les joueurs n'en avaient pas encore terminé, cela lui permettait de pointer à 3 coups de la tête du classement, alors partagée par 6 joueurs. (T. W.)

## RUGBY

### Treize stades pour la Coupe du monde anglaise

La Coupe du monde 2015 en Angleterre aura lieu dans treize stades, dont le stade olympique des Jeux de Londres. L'Angleterre jouera le match d'ouverture le 18 septembre à Twickenham contre une équipe d'Océanie qui devrait être les Fidji. Le grand stade londonien accueillera aussi deux quarts de finale, les demi-finales et la finale du 31 octobre. Cinq rencontres seront disputées au stade Olympique des Jeux de 2012. Deux quarts de finale auront lieu au Millennium Stadium de Cardiff, la seule ville-hôte située hors d'Angleterre. A noter que seules 4 des 13 enceintes retenues (Twickenham, Millennium, Gloucester et Exeter) sont habituellement dédiées au rugby.

## TENNIS

### Darcis - Rochus en demi-finale du double

Steve Darcis et Olivier Rochus se sont qualifiés pour les demi-finales du double du Challenger d'Ostrava. Les deux joueurs belges ont battu le Tchèque Jan Mertl et le Néerlandais Boy Westerhof 6-4, 3-6 et 10/8, et seront opposés dans le dernier carré aux Tchèques Adam Pavlasek et Jiri Vesely.

### ► TENNIS Arthur De Greef n'a pas réussi à se qualifier pour les quarts de finale du Challenger de Naples. Au 2<sup>e</sup> tour, le Bruxellois, 21 ans et 220<sup>e</sup> mondial, s'est incliné devant le Français Adrian Mannarino (109) 2-6, 7-5 et 6-2.

► TENNIS An-Sophie Messtach (318) s'est qualifiée pour les quarts de finale du tournoi ITF de Gifu, en battant la japonaise Date-Krumm (75) 6-3 et 4-0 (abandon).

## 16

Grâce aux points obtenus par sa médaille de bronze lors de l'Euro de Budapest de judo, Joachim Bottieau (-81 kg) a grimpé à la 16<sup>e</sup> place du classement mondial, ce qui lui donne le droit, s'il arrive à préserver cette position, de participer aux Masters. Ces Masters auront lieu les 25 et 26 mai à Tyumen, en Russie, et réunissent le Top 16 de chaque catégorie.

19900550

# TINTIN

COMPLÉTEZ VOTRE ALBUM EXCLUSIF AVEC LES VIGNETTES AUTOCOLLANTES

TINTIN la collection d'autocollants 209 vignettes + 16 autocollants spéciaux à collectionner

0,60€ par pochette de 5 vignettes en vente chez votre libraire!

© Hergé/Milvium 2013

# « L'objectif ? Bien bosser... »

**CHARLEROI** Felice Mazzu intronisé T1 du Sporting ce jeudi

► Comme prévu, l'entraîneur du White Star s'est engagé sous CDI avec un plan de 3 ans qui ne lui impose aucune autre pression qu'une progression raisonnable du club en termes sportifs.

► Mazzu a décidé de maintenir l'ensemble du staff en place.

**ENTRETIEN**

La confirmation de ce que nous vous annoncions dans nos éditions d'hier est tombée jeudi en cours de matinée : Felice Mazzu sera bien le quatrième entraîneur de l'ère « Carolos are back », initiée en septembre dernier par le duo de reprenneurs Fabien Debecq - Mehdi Bayat. En début d'après-midi, celui qui fut le mentor du White Star pendant trois saisons (avec une promotion de D3 en D2 et une qualification pour le tour final D1/D2 à la clé) a été officiellement présenté à la presse.

**Felice Mazzu, une première impression : quel est le sentiment qui anime un jeune coach de 47 ans, qui n'a jamais connu le haut niveau comme joueur, au moment de prendre place à une table de conférence de presse de D1 ?**

C'est une réelle fierté. D'autant plus déçuplée que le Sporting est mon club de cœur. Je suis né à la maternité Notre-Dame, à 50 m du stade, je suis un fils d'ouvrier comme la plupart des gens du Pays Noir, et je me retrouve au poste d'entraîneur du club où j'ai fait toutes mes classes jusqu'en équipe Réserve. Par rapport à tous ces antécédents-là, je vis un rêve. Et j'en profiterai durant quelques heures encore avant de préparer ma prise de fonctions prévue le 1<sup>er</sup> juin, avant la reprise programmée le 17.



Après avoir frôlé une première chance en D1 au Standard, Felice Mazzu l'a obtenue à Charleroi.

© VIRGINIE LEFOUR/BELGA.

**Depuis 2000, vous êtes le 9<sup>e</sup> entraîneur néophyte à débiter en D1 via le Sporting et seuls Enzo Scifo (Mons) et Dante Brogno (Tubize) sont encore pros aujourd'hui : aucune crainte de vous brûler les ailes ?**

Aucune. Il faut bien effectuer le grand saut un jour. Ce que je vais devenir dans un ou deux ans a nettement moins d'importance que la chance qu'on me donne aujourd'hui.

**Vous a-t-on imposé des objectifs précis ?**

Non, aucun. Mais le seul que je

m'impose moi-même, c'est de bien travailler et le faire progresser le club sportivement, sur le fond.

**Gérer un vestiaire de D1, c'est autre chose que les gentils amateurs de D3 ou semi-pros de D2...**

Oui, mais le meilleur service que je me rendrai pour le futur, sera de rester moi-même. J'ai toujours été un coach proche de ses joueurs, de la P2 à la D2. Changer pour tenter de séduire un vestiaire sous prétexte que le contexte est différent, c'est le meilleur moyen d'échouer.

**Quel sera le rôle de Luka Peruzovic ? Un nouveau binôme comme du temps de Yannick Ferrera ?**

La question n'est jamais venue dans la conversation. Il conserve ses prérogatives actuelles et je gère le staff et l'équipe, avec un œil sur l'école des jeunes pour que l'on y applique une philosophie identique aux derniers échelons de la formation par rapport au noyau pro : la direction ne m'en a pas dit davantage. Je pense que les choses étaient claires bien avant le choix du nouvel entraîneur.

**Vous avez insisté pour conserver le staff intact, pourquoi ?**

Parce que je connais Mario Notaro de longue date et qu'il m'a dit le plus grand bien du reste de l'équipe technique. Le fait qu'ils connaissent tous le club à fond va m'épargner certaines étapes de mon adaptation.

**La direction a effectué un gros boulot de stabilisation de l'effectif en mars et en avril : quelles seront les priorités de recrutement ?**

Sans doute un joueur par ligne, pour un noyau de 25 joueurs au maximum. Et l'intégration la plus rapide possible des meilleurs Espoirs. Pour un club hors Top 4 en Belgique, c'est le plus sûr moyen de s'épargner des dépenses inutiles et de concentrer plus de budget sur les chaînons manquants.

**Vous venez de quitter anticipativement le White Star : que vous reste-t-il de cette aventure ?**

Plein de merveilleux souvenirs, dans une relation très forte avec un groupe qui est resté identique entre la D3 et les portes de la D1. Mais un manque au niveau de la manière dont cela s'est terminé humainement.

**Aucun regret de ne pas être parti au Standard en automne, alors que vous aviez été sollicité pour remplacer Ron Jans ?**

J'en aurais eu si j'avais été au courant de la situation réelle du White Star et que je n'avais pas bougé. Mais à l'époque, j'en ignorais tout et puis, j'étais tout simplement sous contrat : ça aurait été plus facile de faire un choix en connaissance de cause ou en étant libre. Mais ça n'était pas le cas. On m'a dit alors que le train ne passerait pas deux fois mais heureusement, Charleroi, qui est un grand club dans le cœur et dans l'âme de tout Carolo de souche, est venu me donner la chance que j'attendais. ■

Propos recueillis par **FRÉDÉRIC LARSIMONT**

Fr.L.

## Eden Hazard est à 90 minutes de son 1<sup>er</sup> trophée londonien

**EUROPA LEAGUE** Chelsea affrontera Benfica en finale

Lorsqu'il a décidé de rejoindre Chelsea l'été dernier, juste après le succès du club londonien en Ligue des champions, alors qu'il avait jusque-là affiché sa préférence pour Manchester United, Eden Hazard avait l'intention de gonfler rapidement sa collection de trophées collectifs entamée en France (un titre et une Coupe de France en 2011).

Troisième de la Premier League sans aucune chance de coiffer Manchester United, déjà champion, éliminé au premier tour de la Ligue des champions et en demi-finales de la FA Cup comme de la Coupe de la Ligue anglaise, et battu en finale du Mondial des clubs mais aussi en Supercoupe d'Angleterre et d'Europe, le Brainois commençait à la trouver saumâtre. « A partir du moment où j'ai conquis mes galons de titulaire et que je joue régulièrement, je peux estimer que j'ai effectué le bon choix l'été dernier avec Chelsea mais il faut gagner des trophées car c'est pour cela que j'ai rejoint Londres », nous confiait-il début avril.

La dernière chance comblera-t-elle ce manque ? Le 15 mai, à



Eden Hazard tient sa première finale européenne, qui aura lieu le 15 mai. © REUTERS

Amsterdam face à Benfica, qui a éliminé Fenerbahçe jeudi soir (1-0 à Istanbul, 3-1 à Lisbonne), le Brainois disputera sa première finale de Coupe d'Europe, même si ce n'est que la C3.

Pourtant, après avoir gagné 1-2 en Suisse le match aller, les Londoniens ont mis du temps avant de se mettre à l'abri, concédant même le premier but en toute fin de première période et

sans qu'ils puissent crier au scandale, malgré une légère domination.

En un quart d'heure, au retour des vestiaires, ils ont toutefois plié leur qualification. Présent dans toutes les offensives anglaises, semant le danger à chaque accélération sans être toujours compris par ses partenaires, Eden Hazard fut à la base de l'égalisation de Torres, à la réception d'une frappe repoussée de Lampard. Dix minutes plus tard, le marquoir indiquait 3-1, Moses doublant la mise avec chance avant que David Luiz, d'un maître envoi enroulé, ne tue le suspense.

Après avoir encore affolé la défense suisse à deux reprises, Eden Hazard a cédé sa place, sous une ovation, à la 74<sup>e</sup> minute. Légèrement blessé au pied. ■

T. Bu.

**RÉSULTATS**

**EUROPA LEAGUE**  
Demi-finales retour  
Benfica - Fenerbahçe... (0-1) 3-1  
9<sup>e</sup>: Gaitan (1-0); 23<sup>e</sup>: Kuyt, pen (1-1); 35<sup>e</sup> et 66<sup>e</sup>: Oscar Cardozo (3-1).  
Chelsea - Bâle... (2-1) 3-1  
45<sup>e</sup>+1: Salah (0-1); 50<sup>e</sup>: Torres (1-1); 52<sup>e</sup>: Moses (2-1); 59<sup>e</sup>: David Luiz (3-1).

## Zulte Waregem, une vie de leader à assumer

**PLAYOFFS 1** Le Esseeve reçoit Genk ce vendredi (20h30)

La 7<sup>e</sup> journée des Playoffs 1 s'ouvre ce vendredi. Toujours leader malgré sa défaite à Sclessin, Zulte Waregem reçoit Genk, qui se trouve dans l'obligation de l'emporter s'il veut rester dans la course des prétendants au titre. « Pour Genk, c'est la dernière chance, ne cache pas Francky Dury, l'entraîneur du club flamand. Et pour nous, c'est avant tout une occasion, en cas de succès, de ne plus avoir à se préoccuper des équipes classées à la 5<sup>e</sup> et à la 6<sup>e</sup> position. »

Formulé autrement, c'est l'opportunité de mettre la pression sur Anderlecht et le Standard, qui s'affrontent dimanche, et d'assurer la qualification européenne (au moins le barrage face au vainqueur des Playoffs 2) qui constitue désormais le minimum ambitionné par le Esseeve, le titre n'étant plus catalogué au rang des fantasmes.

D'ailleurs, au Gaverbeek, la tension monte. Le discours policé d'il y a quelques semaines fait place à un ton plus vindicatif. Première cible : l'arbitrage.

« A ce stade de la saison, compte tenu des écarts, chaque détail peut décider du cham-

pionnat, insiste Dury. Ces détails, cela peut être un penalty réussi ou manqué, une petite minute de déconcentration ou une décision contraire. Lorsqu'on a accordé deux buts au Standard quand il est venu à Waregem sur des positions de hors-jeu, je n'ai rien réclamé au point de passer pour quelqu'un de sympathique. Le club ne se sent visé par personne, il ne crie pas au complot, mais il aimerait que la lutte soit correcte. Après le hors-jeu non sifflé au Standard, qui amène le penalty entraînant notre défaite, je ne veux pas non plus passer pour celui qui accepte tout sans broncher. »

Alors que Jérôme Efont-Nzolo, l'arbitre qui a justement accordé ces deux buts sur hors-jeu au Standard, dirigera la manœuvre ce vendredi, la mise au point de Dury n'est pas innocente. Même si cela ne doit avoir aucune influence sur le comportement arbitral, il ne perd rien à insister - avec plus d'élégance et de recul que ne l'avait fait John van den Brom - sur les erreurs commises à leur rencontre.

« Au-delà de cet aspect, nous avons pu constater à Sclessin que

notre position de leader déteint sur la motivation de nos adversaires, plus avides que jamais de se payer notre scalp, poursuit-il. Les Liégeois ont abordé ce match avec le couteau entre les dents. Mais en aucun cas je ne modifierai mon système de jeu. »

Alors que Delaplace est suspendu dans les rangs flamandais, Mario Been doit se passer de Tshimanga (suspendu) mais aussi de Gorius, Simaëys et Limbombe (blessés) alors que Buffel est légèrement incertain pour ce match qui se déroulera dans une enceinte pleine à craquer. ■

T. Bu.

**LE PROGRAMME**

PLAYOFFS 1	
Zulte Waregem - Genk...	ven. 20h30
Anderlecht - Standard...	dim. 14h30
FC Bruges - Lokeren...	dim. 18h00
Classement	
1. Zulte Waregem	6 2 2 2 11-11 40
2. Anderlecht	6 1 2 3 7-7 39
3. Standard*	6 4 1 1 11-7 38
4. FC Bruges*	6 3 1 2 9-3 37
5. Genk	6 2 2 2 5-8 36
6. Lokeren	6 1 2 3 7-11 31

**Tiger Woods** aurait dû être disqualifié au Masters d'Augusta, qu'il a terminé 4<sup>e</sup>. Malchanceux au 15<sup>e</sup> trou, où sa balle avait échoué dans l'eau après avoir rebondi sur le poteau du fanion, il n'avait pas repris à l'endroit requis. Une erreur que les organisateurs auraient dû punir de disqualification. © AFP.



# SPORTS

FOOTBALL P.31 **Le Sporting de Charleroi a intronisé Felipe Mazzu comme nouvel entraîneur.**

## Vainqueur au centre de toutes les attentions

**STANDARD** Le médian veut partir à la fin de la saison et Anderlecht s'intéresse à lui

► Dimanche, dans le Clasico, la prestation du médian français sera passée au scanner.

► Quel sera l'avenir du joueur français qui a encore trois ans de contrat à Sclessin ?

Venu de la Ligue 2, William Vainqueur (24 ans) s'est-il fait un nom en Belgique ? Sans doute. Le 20 avril, le quotidien *L'Equipe* lui a consacré un papier : « Vainqueur par KO » en le qualifiant de star du championnat. Une star qui a démontré toute la panoplie de ses qualités lors du dernier Clasico contre Anderlecht. Un club bruxellois qui le suit d'ailleurs de très près en envisageant même un transfert en cas de départ de Lucas Biglia. C'est dire si la prestation du médian français, dimanche, au parc Astrid, sera scrutée, passée au scanner et décortiquée dans le moindre de ses détails. Mais cela ne semble pas le perturber. « Dans le vestiaire, personne n'a entendu parler d'un intérêt quelconque, tente de convaincre Peter Balette, l'adjoint de Mircea Rednic. William est très appliqué à l'entraînement et montre qu'il veut jouer à un plus haut niveau. Ce n'est pas par hasard si, en l'absence de Van Damme et Ciman, on lui a confié le brassard de capitaine contre Zulte Waregem. Quel que soit l'adversaire, il va tout donner. »

Mais qui est Vainqueur ? Portrait d'un homme aussi réservé en public qu'omniprésent sur une pelouse de foot, d'un joueur qui ne parle pas beaucoup dans le vestiaire, en donnant toutefois son avis quand cela s'impose, mais qui met la musique à fond quand il travaille derrière la salle de soins des kinés.

### Son évolution

Si Michy Batshuayi a été viré d'Anderlecht avant d'atterrir au Standard, William Vainqueur a, lui, été renvoyé du centre de formation d'Auxerre avant de rebondir dans celui de Nantes. Il est même resté chez les Canaris lorsque le club est descendu en Ligue 2 au terme de la saison 2008-2009. Quand le Standard est venu le chercher en août 2011, il lui restait encore deux



Après le match à Zulte Waregem, William Vainqueur a annoncé vouloir s'envoler ailleurs. Mais où, d'autant qu'il lui reste encore trois ans de contrat au Standard ?

© YORICK JANSSENS/BELGA.

### LE CHIFFRE

32

A l'exception d'un match loupé pour une blessure aux ischioles (contre le Lierse) et de trois autres pour cause de suspension, le Français a été titulaire à chaque fois qu'il était disponible cette saison, soit à 32 reprises sur les 36 possibles en championnat.

place ». Issu du centre de formation de Nantes, il est doté d'une belle technique. « Mais il peut encore progresser. » D'autant que son jeu réclame de l'engagement et une belle débauche d'énergie.

### Son avenir

Après la victoire à Zulte Waregem, il a lancé un pavé dans la mare : « Je quitte le Standard à la fin de la saison. » Dès décembre, au rythme d'une demi-douzaine de rendez-vous, des négociations avaient été entamées entre le club principalitaire et son agent pour une prolongation de contrat. Sans succès. Pour le Français, c'est trop tard. Il veut donc partir en oubliant qu'il lui reste quand même 3 ans de contrat. Mais pour aller où ? Anderlecht s'y intéresse fortement en cas de départ de Biglia. Cette solution ne pourrait lui convenir que si le Sporting joue la Ligue des champions. Mais son intention est ailleurs. « J'ai envie d'accéder à un plus gros club et mon rêve est la Premier League, disait-il en janvier, même dans une équipe de la moitié du tableau car aller dans un club du Top 5, ce serait se brûler les ailes. » Fulham est venu le voir, Newcastle et Southampton (qui étaient présents contre Anderlecht) aussi.

### Sa personnalité

La sortie médiatique de Vainqueur à Zulte Waregem avait de quoi surprendre car le Français est plutôt quelqu'un de réservé devant les médias. Il est même

timide en tentant de bien choisir ses mots pour polir son discours. Sur le terrain, en revanche, il ne fait pas le moindre cadeau. « Je ne nie pas que je vais au duel, mais vous ne me verrez jamais faire preuve de violence », soutient Vainqueur qui, s'il est bien conscient de son potentiel, parvient à remettre les choses en perspective. Comme quand on évoque l'équipe nationale française qu'il a fréquentée dans les équipes d'âge. Alors il répond qu'il n'est pas assez fort et, surtout, qu'il doit évoluer dans une « formation d'une plus grande envergure que le Standard. » Une lucidité qui ne masque pas une ambition légitime de briller à un plus haut niveau.

### Ses statistiques

Quand il a débarqué à l'Académie à l'âge de 22 ans, William Vainqueur avait l'étiquette d'un bon client pour les arbitres. Selon son entourage, il allait profiter de son passage à Sclessin pour apprendre à canaliser son énergie. Mais force est de constater qu'il est toujours aussi souvent averti en étant même renvoyé au vestiaire à trois reprises pour cumul de cartes jaunes depuis son arrivée en Belgique. En revanche, alors qu'il ne se distinguait pas par ses buts et ses assists, une discussion avec José Riga lors du stage hivernal de 2012 lui a fait prendre conscience de la nécessité d'être plus productif offensivement. C'est le cas cette saison puisque, avec quatre réalisations, il a quadruplé sa moyenne de buts sur une saison en la complétant par deux assists. ■

ETIENNE PAIROUX

ans de contrat. Courtisé par Nancy, Dijon et Monaco, et après avoir pris des conseils auprès de Dalmat et Pironi, il tente l'aventure en Principauté. Avec l'étiquette d'inconnu. Mais qui n'allait pas mettre longtemps à sortir de l'anonymat en étant impressionnant à Hanovre, le 15 septembre 2011. Depuis, malgré une baisse de régime fin de saison dernière en raison de l'accumulation des matchs, il n'a cessé

de confirmer en se montrant même un peu plus décisif en zone de finition que par le passé.

### Son style

Depuis son arrivée au Standard, et à de rares exceptions près comme en début de saison, Vainqueur a toujours été associé à Buyens dans l'axe de l'entrejeu. « On a déjà essayé d'évoluer avec un seul médian défensif,

mais je pense qu'il préfère avoir quelqu'un à côté lui, histoire de pouvoir s'infiltrer », soutient Balette. Ce que confirment d'ailleurs ses statistiques puisqu'il n'avait jamais inscrit autant de buts que cette saison. Grâce notamment à une frappe de mule. Pourtant « il doit encore s'améliorer dans les longues passes, poursuit Balette, et aussi dans sa reconversion défensive pour reprendre plus vite sa

<p><b>Figurines Tintin</b> Le professeur Siclone au pinceau 1 figurine + 1 livret + 1 passeport <b>12,99 €*</b> Offre valable du 24/04 au 07/05/2013</p>	<p><b>La maison de Mickey N°18</b> Le livre : le trois; DVD : la comète de Mickey - Daisy l'agent secret <b>9,99 €*</b> Offre valable du 30/04 au 14/05/2013</p>	<p><b>Le corps humain N°33</b> Le coffret et le fascicule <b>6,95 €*</b> Offre valable du 30/04 au 06/05/2013</p>	<p><b>Quand le monde bascule N°8</b> DVD : La fin de la guerre du Vietnam <b>7,50 €*</b> Offre valable du 02/05 au 07/05/2013</p>	<p><b>Le Gault &amp; Millau Vert 2013</b> Benelux <b>15,95 €*</b> Offre valable du 03/05 au 30/06/2013</p>
--	--	---	---	--

**Bon à découper**

Ce bon est valable pour un ou plusieurs produits au choix issus de séries différentes et non valable pour l'achat de plusieurs numéros identiques d'une même série. Ce bon est strictement personnel.

Offre valable dans la limite des stocks disponibles. Produits en vente en librairies, hors grandes surfaces.

1. Veuillez indiquer ci-contre votre numéro PV AMP.

2. Ce bon doit être renvoyé dans le mois, exclusivement dans l'enveloppe Rosell « retour bons ». Un contrôle du nombre de bons renvoyés par rapport au nombre de produits plus vendus sera effectué. En cas de discordances, l'éditeur se réserve le droit de ne plus assurer la livraison de ses produits au point de vente.

LE SOIR

9 1826247470021

Woody Allen tournera sa prochaine comédie cet été dans le sud de la France. Avec Colin Firth et Emma Stone. © D.R.



# CULTURE

## Les héros de l'avenir

**BANDE DESSINÉE** Un week-end de prix, fête et d'expos pour le 9<sup>e</sup> art

► « Le Soir », Diagonale et la Fondation Raymond Leblanc s'associent dans la création des prix d'excellence de la bande dessinée.

► Meilleur Album, Meilleure Série, Prix de la jeune création et Grand Prix pour l'ensemble d'une œuvre seront remis samedi.

► Le grand public est invité à partager gratuitement la fête et les expositions à Ottignies-Louvain-la-Neuve.

La bande dessinée est un fleuron du patrimoine culturel belge. Au XX<sup>e</sup> siècle, aucun autre pays au monde n'a vu naître autant de héros au kilomètre carré. Aujourd'hui encore, les personnages les plus populaires du 9<sup>e</sup> art sont nés sous la plume d'auteurs francophones belges, mais la majorité d'entre eux ont vieilli et la relève tarde. Entre-temps, la bande dessinée s'est mondialisée. Le nombre d'albums publiés a explosé. Dans cette cacophonie de nouveautés, les jeunes créateurs ont de plus en plus de peine à se faire connaître. Pour les soutenir, *Le Soir* a décidé, en association avec Diagonale et la Fondation Raymond Leblanc, de décerner des prix d'excellence en bande dessinée.

Ces prix seront remis samedi soir, à Ottignies-Louvain-la-Neuve. Ils récompenseront le Meilleur Album et la Meilleure Série de l'année, en prenant en compte les votes effectués par nos lecteurs pendant la Foire du livre de Bruxelles. Un Prix de la jeune création choisi par la Fondation Raymond Leblanc attribuera 20.000 euros à un auteur en devenir, dont l'album sera prépublié dans *Le Soir* et édité au Lombard. Le jury des grands auteurs Diagonale Le Soir, où siègent Dufaux, Van Hamme, Cauvin, Dany, Hermann, Servais et les Charles, remettra le Grand Prix à un créateur confirmé pour l'ensemble de son œuvre.

Une grande fête de la BD riche en expos et animations sera accessible à tous (programme ci-contre). Entre-temps, nous vous proposons déjà de découvrir notre enquête sur l'état de la BD belge, les défis à relever, le quotidien des auteurs et éditeurs. ■

Da.Cv. et T.T.

ENTRETIEN

À l'aube des années 1980, Jean-François Charles s'est fait un nom dans la bande dessinée belge avec *Le bal du rat mort*, un album scénarisé par l'anarchiste Jan Bucquoy, influencé par James Ensor et Michel de Ghelderode. Il entame ensuite une collaboration fantasmagorique avec Jean Dufaux sur la série *Fox*, dont le héros déjoue les pièges du Livre maudit de l'Égypte antique. Entre-temps, Jean-François bâtit avec sa compagne, Maryse, l'univers des *Pionniers du Nouveau Monde*. Ils voyagent ensemble dans l'architecture des contes de *Sagamore* et signent les éblouissements d'*India Dreams*, *War and Dreams* ou *Africa Dreams*.

Jean-François et Maryse Charles forment un couple de chasseurs de mythes insatiables. Leur œuvre résonne des fracas de l'histoire et leurs personnages regardent par-delà le bien et le mal. La grande exposition des Prix Diagonale Le Soir leur est consacrée, du 3 au 28 mai, à la Bibliothèque des Sciences de Louvain-la-Neuve.

Mise en scène par Monique Calande et Xavier Dumont, les scénographes belges des grandes expos du Festival d'Angoulême, elle retrace à travers des tableaux, des objets personnels et plus d'une centaine de planches originales, les moments forts de leur carrière.

Nous avons assis Monique, Xavier, Maryse et Jean-François autour d'un petit blanc frais, à Gouy-lez-Piéton, pour réécrire ensemble l'aventure.

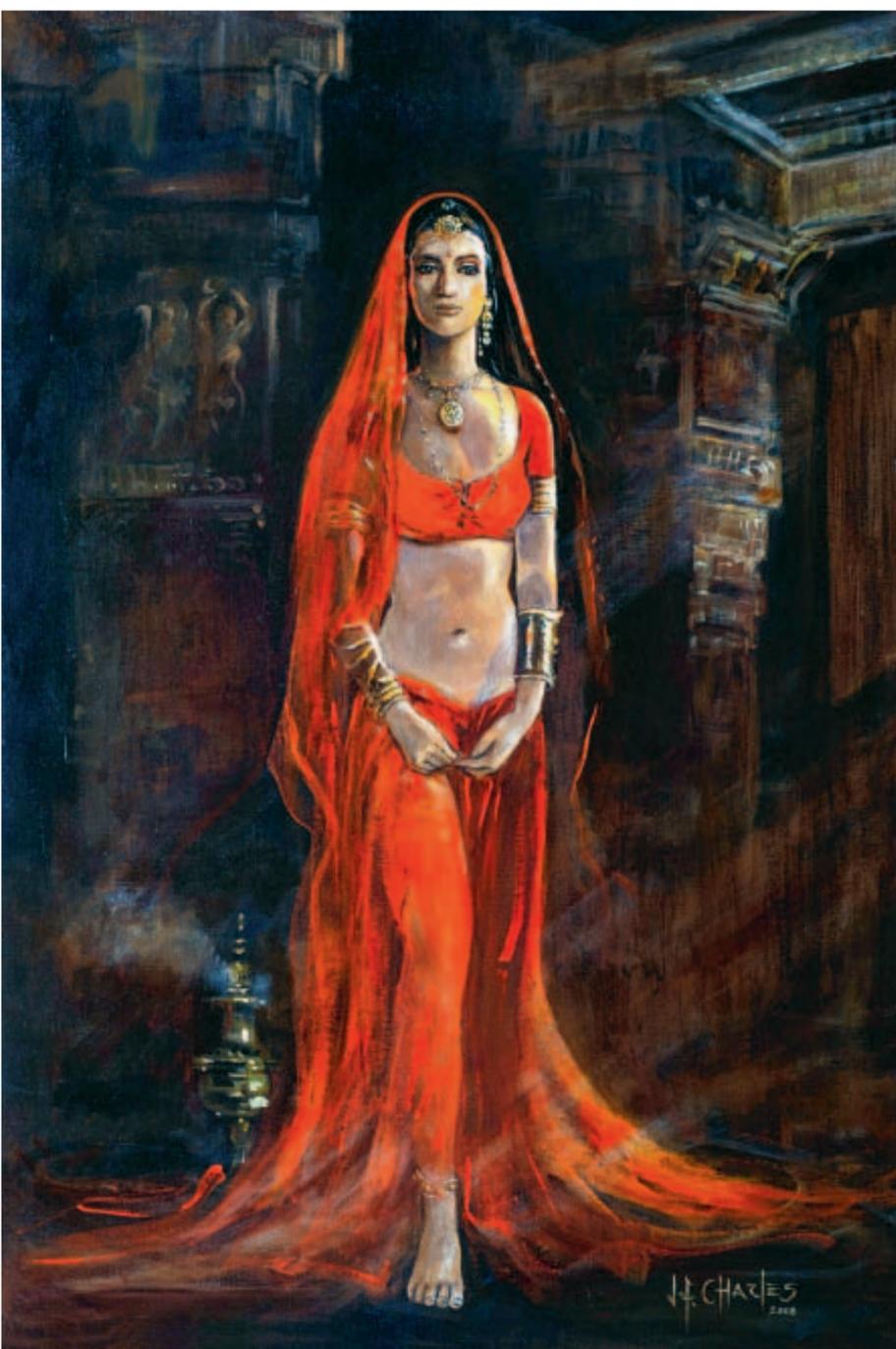
**Monique et Xavier, vous ne connaissiez pas l'œuvre des Charles. La rencontre s'est faite naturellement ?**

Nous sommes rentrés dans leurs albums avec surprise et nous en avons tout de suite mesuré l'immense potentiel, à commencer par le côté humain. Ce fut une très belle rencontre : Jean-François et Maryse sont des artistes ouverts, pas du tout prétentieux.

**La Bibliothèque des Sciences est un lieu écrasant : comment exister au cœur de cette cathédrale de béton moderniste ?**

Cette Bibliothèque est un élément phantôme. Il ne faut pas la défier. Nous avons opté pour des caissons lumineux qui font ressortir la matière des planches, le coup de crayon... On a installé des cimaises en coton gratté pour gommer la froideur du béton. À côté des originaux, on joue sur des agrandissements. Il s'agit de happer le visiteur par le dessin. Enfin, nous avons imaginé un petit musée personnel des auteurs dans le-

toiles, des pastels et une centaine de planches originales à la Bibliothèque des Sciences, place des Sciences, à Louvain-la-Neuve, 3 au 28 mai. **Les Tuniques bleues.** Exposition ludique et historique de la série de Lambil et Cauvin



La « femme en rouge ». © JEAN-FRANÇOIS CHARLES.

quel ils présentent des objets attachés aux racines de leur inspiration artistique.

**Jean-François et Maryse, à quoi ressemblent ces objets fétiches, qu'est-ce qu'ils cachent ?**

Il y a notamment les cahiers du grand-père de Jean-François. Il est descendu dans la fosse à neuf ans ! Dans sa famille, on parlait beaucoup de ces carnets sulfureux que personne n'avait jamais vus ni lus. Tout récemment, on les a retrouvés par hasard. Ils racontent la vie et les scandales de la mine de l'intérieur avec une lucidité incroyable et des mots très émou-

**« On rêvait d'un tapis de musique indienne pour transporter les visiteurs dans *India Dreams* »**

**« Quand on est captivé par un livre, c'est parce qu'on est « dedans », l'écriture d'un scénario, c'est pareil »**

**« Ce n'est pas à travers les monuments qu'on ressent un pays mais en poussant la porte d'un salon de coiffure »**

vants. L'est question des « misérables besogneux de boutefeu », de « la vérité sur les causes des accidents de grisou », des statistiques d'accidents du travail. On verra aussi dans la Bibliothèque l'ours en peluche de la

couverture du premier tome de *India Dreams*, Les Chemins de brume. Nous étions sur une brocante à Waterloo. On cherchait des objets pour une exposition sur la série, en rapport avec le personnage d'Amélia, qui dans notre histoire avait

embarqué pour les Indes dans les années 1930. Il nous manquait l'ours en peluche de sa petite fille, Emy. On venait de perdre un ami cher, décédé brutalement, un collectionneur passionné. On se disait que s'il avait été avec nous, il l'aurait certainement trouvé cet ours en peluche... Et là, un violent orage éclate. On se retourne et sur le stand d'un brocanteur on voit l'ours en peluche d'Emy ! Je ne suis pas superstitieux mais il y a des coïncidences à côté desquelles on ne peut pas passer. Cet ours était tout simplement passé de l'imagination pure à la réalité.

**Vous aviez d'autres désirs secrets pour cette exposition dont certains n'ont pas pu se réaliser...**

On rêvait d'un tapis de musique indienne pour transporter les visiteurs dans l'atmosphère d'*India Dreams* mais l'idée hérissait les lecteurs. On imaginait de l'encens et, là, c'était trop planant...

**Vos albums fourmillent de petits détails de la vie quotidienne que l'exposition met pleinement en valeur. Vous les dessinez sur place ?**

Non, mais quand nous visitons un pays, on l'avale ! Pour nous, ce n'est pas à travers les monuments qu'on peut faire ressentir un pays mais en poussant la porte d'un salon de coiffure... Quand on est captivé par un livre, c'est parce qu'on est « dedans ». L'écriture d'un scénario, c'est pareil.

**Le public va découvrir à Louvain-la-Neuve un nombre incroyable d'originaux et des tableaux parmi lesquels figure le portrait de la mystérieuse « femme en rouge »...**

Plus d'une centaine de planches originales seront exposées, mais aussi des odalisques, autrement dit des peintures d'inspiration orientale, des pastels gras, jamais montrés jusqu'ici, des aquarelles où l'œil se perd dans les paysages de la Côte d'Opale, de la baie de la Somme, de Gallipoli, de Venise, de Toscane ou de l'écluse de Seneffe en hiver... La « femme en rouge » a été beaucoup retravaillée. Au départ, elle était nue avec des serpents à ses pieds. Il y a une histoire personnelle et des repentirs derrière chaque tableau. Avec la peinture, on n'a pas d'horraire. On fait ce qu'on veut. C'est dangereux et fascinant en même temps. ■

Propos recueillis par DANIEL COUVREUR THIERRY TINLOT

### EN PRATIQUE

#### La fête de la bande dessinée

**Rétrospective Jean-François et Maryse Charles.** Tout l'univers des créateurs des *Pionniers du Nouveau Monde*, d'*India Dreams*, *War and Dreams*..., à travers des

dans les rues de Louvain-la-Neuve, du 4 au 6 mai. **Regards sur la BD alternative belge francophone.** Présentation des collections et projections de films sur les éditions de L'Employé du Moi, La Cinquième Couche, Fremok, Habeas Corpus,

Luste, Nos Restes, Tête à Tête au Centre culturel d'Ottignies-LLN, 41 avenue des Combattants, à Ottignies. **Animations.** Crazy Cartoon Circus : voyage animé dans le cartoon, samedi 4 mai, à 15, 16, 17 et 18 h, autour des places de l'Accueil et de

l'Université de LLN. Le Passe-Tête : la C<sup>e</sup> des Boniments présente la plus grande BD du monde, un livre parlant de 2 mètres de haut, le 4 mai, autour des places de l'Accueil et de l'Université. Parfait état de marche : la Cie I Watt joue à

« Mais où est donc passé Charlie ? », le 4 mai, autour des places de l'Accueil et de l'Université. Street Dance. Nono Battesti invite à la danse des héros, le 3 mai et le 4 mai, places de l'Accueil et de l'Université. **Infos.** www.prixdiagonale.be

# Le soutien aux auteurs renforcé

## ENTRETIEN

Le marché de la bande dessinée bat chaque année des records de production. En 2012, les éditeurs ont publié plus de 5.500 nouveaux albums. Difficile pour un jeune auteur belge de se faire un nom et d'exister face à cette avalanche de titres. La surproduction influence aussi les tirages à la baisse, ce qui pousse les éditeurs à limiter les avances et les rémunérations des auteurs. Dans l'introduction au Répertoire 2012 de 67 auteurs de bande dessinée en Wallonie et à Bruxelles, François Schuiten, le créateur des Cités obscures, soulignait que « le système va trop vite » et ne donne plus assez de visibilité aux jeunes auteurs perdus dans la masse.

Depuis plus de soixante ans, la bande dessinée est le premier produit d'exportation culturelle en Belgique francophone mais nos héros sont vieillissants. Nous avons demandé à la ministre de la Culture, Fadila Laanan, s'il n'était pas temps comme le font les Français, les Coréens, les Japonais, de mieux soutenir et promouvoir l'image de la bande dessinée pour donner des perspectives à ses jeunes créateurs. Aujourd'hui, la plupart d'entre eux ne peuvent plus consacrer toute l'énergie nécessaire à leur travail car ils sont contraints, pour vivre, de développer des activités complémentaires.

### A vos yeux, la bande dessinée belge est-elle encore un poids lourd du paysage culturel belge francophone ?

D'un point de vue économique, oui. La production actuelle reste considérable avec une grande diversité de genres : classique, humour, patrimonial, romans graphiques... La dernière analyse du marché du livre par l'Association des Éditeurs belges montre que la bande dessinée francophone était encore en croissance en 2011. En valeur, elle représentait 1/5 des ventes d'ouvrages belges et pesait 40,78 millions d'euros.

### Ce chiffre impressionnant ne cache-t-il pas les difficultés bien réelles rencontrées par les petites maisons d'édition ?

Dans la Fédération Wallonie-Bruxelles, nous avons des petites maisons d'édition très actives. Des subventions sont accordées chaque année pour soutenir l'édition de bande dessinée. Les montants varient en fonction des projets de 1.000 à 10.000 euros. Parmi ceux qui en ont bénéficié depuis 2007, je peux citer *La Cinquième couche*, *Vanille Goudron*, *L'Employé du Moi*, *Nos Restes/Les terribles enfants*, *Coiffeurs pour Dames*... Des subventions ont aussi été accordées pour permettre la traduction et l'édition d'album en français ou en langue étrangère. Elles ont, par exemple, profité à *La Cinquième Couche*, *Freon/Fremok*, *Les Impressions Nouvelles/Les Piérides* ou *L'employé du moi*.

### Que faites-vous pour aider concrètement les jeunes auteurs ?

Depuis 2005, la politique de

soutien aux auteurs a été renforcée. Le premier budget de soutien direct aux auteurs s'élevait en 2002 à 62.000 euros. Je l'ai augmenté dès ma prise de fonction. En 2013, ce budget s'élève à 132.000 euros, soit une augmentation de 100 % par rapport à 2002,

date du début du soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles à la bande dessinée.

Ce budget permet d'accorder des bourses aux auteurs d'un montant de 3.500 euros pour encourager un nouveau talent. Au total, vingt de ces bourses ont été accordées de 2007 à

2012. Des aides aux projets existent aussi, dont l'enveloppe varie entre 2.500 et 3.500 euros. Nous en avons accordé 23 bourses de 2007 à 2012. Il y a également des bourses destinées à des talents plus confirmés, de 2.500 à 7.500 euros, qui permettent aux bénéficiaires de dégager du temps

pour se consacrer pleinement à leur création : 34 bourses ont été attribuées de 2007 à 2012. Il faut mentionner encore des bourses de résidence d'auteur, d'un montant de 1.500 euros et accompagnée d'une prise en charge du lieu de résidence.

Nous en avons attribué deux en 2012. Il existe même des bourses dites de congé sabbatique. Nous en avons accordé quatre de 25.000 euros. Jean-Philippe Stassen en a bénéficié pour réaliser *Retour des Monts de lune*, un livre sur le Kivu et le Rwanda. Etienne Schröder l'a utilisée pour créer l'album collectif *Voleur d'Histoires à La Havane*. David Vandermeulen l'a décrochée pour mener à bien le projet biographique de Fritz Haber. Olivier Deprez l'a reçue pour son projet en cours du *Cerisier*.

### Qu'apportez-vous comme soutiens financiers pour assurer le rayonnement des auteurs belges ?

J'ai accordé une aide à l'importante et magnifique rétrospective de l'œuvre de Didier Comès, qui s'est tenue à Liège, en 2012. En septembre prochain, je soutiendrai un projet d'exposition d'envergure dédiée à la bande dessinée belge qui sera montée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles dans le cadre de la « Fête de la bande dessinée ».

Avec Wallonie-Bruxelles International, la Fédération Wallonie-Bruxelles soutient la promotion et la diffusion de notre bande dessinée à l'étranger, que ce soit dans les foires et salons ou dans les contacts privilégiés avec d'autres pays. C'est à cette fin que nous avons notamment édité le Répertoire de 67 auteurs de bande dessinée, en Wallonie et à Bruxelles. Il montre toute la richesse et la diversité de notre production. Il faisait suite à la très belle exposition Génération spontanée présentée au Festival d'Angoulême.

Nous avons aussi veillé à renforcer les moyens de diffusion des petits éditeurs notamment en France grâce à la Librairie Wallonie-Bruxelles qui assure leur diffusion en direct et auprès des librairies françaises. Nous menons aussi une politique de soutien aux librairies. Des librairies labellisées ont été reconnues comme « librairie spécialisée » en bande dessinée. Enfin, nous avons organisé des formations de bibliothécaires à la bande dessinée contemporaine afin de leur conférer une compétence de conseil auprès des usagers des bibliothèques publiques. ■

Propos recueillis par DANIEL COUVREUR THIERRY TINLOT



Dany, le dessinateur d'Olivier Rameau, signe ce clin d'œil à la ministre de la Culture, Fadila Laanan, dont les aides sont indispensables à la survie de beaucoup de jeunes auteurs. © DANY 2013.

## ENSEIGNEMENT

### L'Ecole belge a toujours la cote chez les Français

La proportion d'étudiants français dans la plus mythique de nos écoles de bande dessinée, l'Institut Saint-Luc, à Bruxelles, tourne autour de 45 %. On compte par ailleurs environ 5 % d'étudiants provenant d'autres pays et 50 % de Belges. A Saint-Luc Tournai, proximité de la frontière française oblige, la

proportion d'étudiants français est dominante. La qualité des écoles belges n'est pas la seule raison de cet engouement. La présence de nombreux Français est aussi liée au coût moins élevé des études, à l'absence de nombreux concours et d'examen d'entrée. La ministre, Fadila Laanan, souligne que les étudiants français peuvent « susciter une émulation positive ». Elle ajoute que

« leur présence permet des mélanges, des échanges, des contacts accrus » et qu'ils sont « jugés positivement » au sein des écoles concernées. Bon nombre de diplômés français auraient même tendance à s'installer à Bruxelles après leurs études, ce qui crée un climat favorable à l'émulation artistique dans la bande dessinée belge.

DA.CV. ET TC.

## LA CHASSE AUX SUBSIDES

### Le faux duel

**Flandre-Wallonie-Bruxelles**  
La jeune génération des auteurs flamands a le vent en poupe dans les salons de bande dessinée, y compris en France, où le milieu alternatif flamand cartonne dans les festivals, à commencer par le plus prestigieux de tous, celui d'Angoulême. Les

mécanismes de soutien et d'aide du Vlaams Fonds der Letteren seraient-ils supérieurs à ceux de la Fédération Wallonie-Bruxelles ? Au cabinet de Fadila Laanan, les chiffres montrent que contrairement aux idées reçues, il n'en est rien. La Flandre a entamé une politique d'aide à la bande

dessinée en 2002. Elle accorde des subsides aux auteurs, délivre des bourses, des subventions pour des manifestations relatives à la bande dessinée, etc. Ces mécanismes sont semblables à ce qui existe du côté francophone. Les aides directes à l'édition, aux festivals et les montants consa-

crés aux bourses par le Vlaams Fonds der Letteren atteignaient 313.000 euros en 2013 pour 280.000 euros dans la Fédération Wallonie-Bruxelles. Mais la bande dessinée bénéficie également de soutiens apportés par la Région bruxelloise. Celle-ci intervient en plus de la Féd-

ération Wallonie-Bruxelles dans le financement du Centre belge de la bande dessinée et de la Fête de la BD pour un montant de 570.000 euros. Il faut encore ajouter l'aide de Wallonie-Bruxelles International à la promotion et la diffusion de la BD de création à l'étranger. Ces budgets per-

mettent d'assurer une présence dans les festivals, salons et foires du livre. Ils ont permis de monter de grandes expositions comme *Génération spontanée* au Festival d'Angoulême, en 2011, ou *M'ENFIN ?!* Franquin au festival des Etonnants Voyageurs, en 2012, à Saint-Malo.

DA.CV. ET TC.

## FLORILÈGE

**Bayday Leaks : les petites phrases qui en disent long**

Depuis deux semaines, un mystérieux contributeur fait se bidonner la planète BD sur Facebook et Tumblr. Sous prétexte de dévoiler des scoops inavouables et des secrets torrides, ces petites phrases chocs mettent bien évidemment le doigt là où ça rit jaune.

**Un bon auteur est un auteur mort** (signé par le collectif des ayants droit)

**Comme les nouveautés ne se vendent plus, les éditeurs décident de ne plus publier que des livres d'occasion.**

**Auteur, auteure (du latin auctor) : personne prête à tout en gagnant presque rien pour avoir son nom sur la couverture.**

**Face à la difficulté de lancer de nouvelles séries, ces dernières commenceront désormais au tome 4.**

**Suite à l'adoption de la loi du mariage pour tous, les éditeurs s'engouffrent dans la brèche et préparent des spin-offs de leurs séries cultes. A commencer par « Blake dans Mortimer ».**

**Il croit s'adosser à un mur de sa boutique, un libraire meurt écrasé sous les cartons de nouveautés.**

**Les éditions Delcourt, ne sachant plus qui racheter, se rachètent elles-mêmes.**

baydayleaks.tumblr.com



Olivier Perrard, administrateur délégué des Editions Dupuis, et Sergio Honorez, son directeur éditorial. © D.R.

# Editeur de BD : un métier moins belge ?

## ENTRETIEN

Tous les décideurs du monde de la bande dessinée ont-ils déménagé vers Paris ? Au-delà de la rivalité historique entre la France et la Belgique, les principaux défis pour les éditeurs ne sont-ils pas ailleurs, dans l'univers numérique. La diversification est obligatoire. A moyen terme, c'est sans doute une question de survie. Où en sont les rapports entre auteurs et éditeurs ? Encore tout émoustillé des festivités du 75<sup>e</sup> anniversaire du journal Spirou, Olivier Perrard et Sergio Honorez, respectivement administrateur-délégué et directeur éditorial des Editions Dupuis, nous ont parlé de l'évolution de la planète BD et de ses différents métiers.

## Quels sont les principaux dangers qui guettent aujourd'hui les grands éditeurs ?

Olivier Perrard : Notre souci principal, c'est le développement des contenus digitaux. On estime qu'il y aura en 2020 environ 30 millions de tablettes en Belgique et en France. Il faut dès maintenant adapter notre savoir-faire à ces nouveaux modes d'expression. La menace, c'est de ne pas arriver à évoluer avec les nouveaux modes de consommation. Deuxième danger : se faire avaler tout cru par les grands acteurs du marché que sont Apple, Google, Amazon, Facebook, etc. Ils se battent tous pour devenir éditeurs eux-mêmes. Le président d'Amazon a déclaré récemment que leur objectif était de « supprimer les

intermédiaires entre les auteurs et eux. Sergio Honorez : Je rajouterai un défi d'ordre créatif. On demande aux auteurs d'être excellents tout de suite, dans un langage en perpétuelle évolution. Que raconter et comment ? C'est compliqué d'agréger les talents dans cet ouragan technologique.

Olivier Perrard : Avant, on était dans un marché lent. Un album sortait quand il était prêt. Aujourd'hui, la demande précède souvent l'offre. Et les opérateurs en ligne sont prépondérants. Il y a 5 ans, Amazon était le 15<sup>e</sup> client chez nous. Fin mars 2013 : Amazon est notre premier client en volume.

## On parle beaucoup de surproduction. Vous allez tous finir par étouffer, et les auteurs aussi, non ?

Olivier Perrard : C'est pourquoi il faut impérativement réduire le nombre de sorties. Sur les

## « Il est impossible de faire bosser 300 nouveaux dessinateurs par an »

5000 sorties annuelles, nous n'en publions qu'une centaine. A nous d'être plus sélectifs, plus exigeants. Moins mais mieux.

Le métier d'auteur de BD est aujourd'hui moins facile à vivre qu'il y a vingt ans. On assiste à une déprofessionnalisation : il y a dix fois plus de bouquins qui sortent mais les conditions sont plus précaires. Comment s'en sortir ?

Sergio Honorez : Ce qui me frappe d'abord, c'est le nombre d'écoles qui prétendent former des professionnels. Il est impossible de faire bosser 300 nouveaux dessinateurs par an. Le problème est similaire pour les graphistes. Effectivement, on peut dire que le métier est plus

## « Nous savons que 2/3 de nos bouquins seront rentables, le tiers restant sera publié à perte »

difficile. Mais est-ce vraiment différent dans les autres secteurs ? Il y a peu de gens qui vivent exclusivement de la littérature, par exemple. Pourtant, ils en font. Mais ils ont pour la plupart un boulot sur le côté. Dans la BD, aussi, les nouveaux auteurs ont dû se diversifier, dans le design, le story-board, le dessin animé. Et la bande dessinée est devenue une de leurs activités. Mais plus la seule. Economiquement, il est devenu difficile pour un auteur

de passer une semaine sur sa planche, ce dont les grands anciens étaient coutumiers.

## Quelles sont les perspectives financières d'un jeune auteur aujourd'hui, qui ne serait ni un débutant ni une star ?

Olivier Perrard : La rémunération pour un album standard va osciller entre 15 et 20.000 euros, avec une partie de la somme qui sera acquise et une

autre en avance sur les droits des albums qu'on compte vendre. Ce qui signifie qu'il faudra que les ventes de l'ouvrage dépassent le montant de l'avance consentie. Mais vu la foison des nouveautés (5.000 par an, dont 65 % de bd franco-belge et le reste de mangas),

nous, éditeur, sommes obligés d'ajouter à cette somme un montant très conséquent pour communiquer sur cette sortie. Communication qui prendra la forme de relations presse, marketing, organisation d'une tournée, bonus dans l'album, etc. Sinon l'album risque fort de passer inaperçu. Et nous savons que 2/3 de nos bouquins seront rentables. Le tiers restant sera publié à perte mais nous l'assurons.

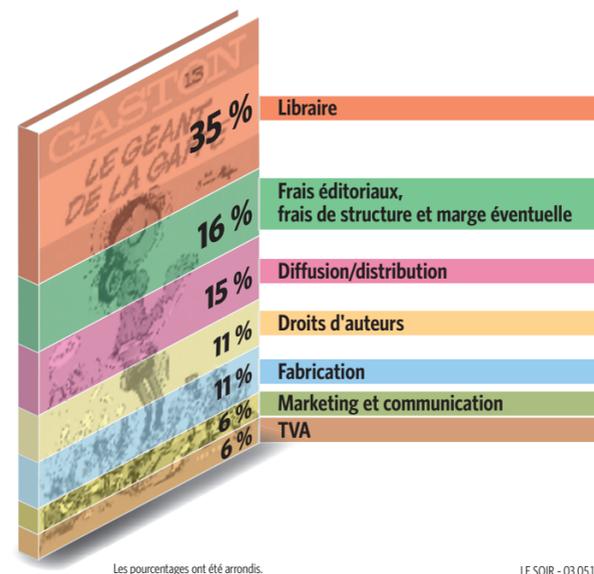
## Contrairement aux autres maisons, vous avez la chance d'avoir encore Spirou comme outil de prépublication : c'est important ?

Sergio Honorez : Un jeune qui commence dans le journal peut s'attendre à toucher 350 euros à la planche. Cette somme correspond, pour une partie à la rémunération de la prépublication dans Spirou et pour le reste à une avance sur les droits de l'album qui pourrait être tiré de son histoire ■

Propos recueillis par DANIEL COUVREUR THIERRY TINLOT

Voici comment se répartissent les pourcentages du prix de vente d'une bande dessinée. Ces chiffres peuvent varier en fonction de l'éditeur, du circuit de diffusion et du tirage.

Sur un album vendu 10 euros, voici où va l'argent...



## LES ÉDITEURS NOIR JAUNE ROUGE

## On a tous en nous quelque chose du plat pays...

Les centres de décision quittent-ils la Belgique ? Glénat Benelux a estimé n'avoir plus besoin de bureaux à Bruxelles et ne conserve chez nous qu'une équipe commerciale, estimant que les auteurs préfèrent se déplacer à Paris. Delcourt et Soleil n'ont jamais été implantés en Belgique. Les seuls groupes dont les sociétés belges ont un réel poids économique sont Casterman (mais le rachat du groupe par Gallimard risque de diminuer l'influence belge) et Media Participations, dont les marques (Dupuis, Lombard et Dargaud) sont actives et rentables en Belgique. Tant

Casterman que Media Participations sont d'ailleurs des sociétés de droit belge.

Nous avons demandé aux grands éditeurs de nous indiquer la proportion d'auteurs belges travaillant pour eux. Ces chiffres purement indicatifs n'ont aucune valeur scientifique, mais ils pointent néanmoins les maisons qui comptent pour les auteurs belges : Casterman 20 %, Dargaud 20 %, Delcourt 1 %, Dupuis 35 %, Futuropolis 6 %, Glénat 20 %, Lombard 35 %, Soleil 6 %. Détail piquant, chez Delcourt, la première vente est l'œuvre de Thierry Coppée, le créateur belge de Toto : 1 % qui pèse lourd.

DA.CV ET T.T.

# Comment vivre de ses bulles ?

## ENTRETIEN

Les auteurs doivent s'adapter aux bouleversements du marché. Ils souffrent de l'absence de reconnaissance officielle du métier. Comment vivre de son art ?

Il existe au moins trois profils d'auteurs de bande dessinée en Belgique.

Au sommet de la pyramide, les mégastars qui remplissent les linéaires de leurs best-sellers. Au pied, les auteurs de l'édition indépendante œuvrent de manière plus pointue et moins commerciale, avec souvent des aides publiques et dans un équilibre économique précaire.

Entre les deux, une série d'auteurs n'appartient à aucune des deux premières catégories. Il s'agit des professionnels qui gagnent tant bien que mal leur vie dans le monde de la bande dessinée. Ils publient dans les grandes maisons d'édition et sont rémunérés en fonction du succès plus ou moins important de chacun de leurs albums. C'est davantage à cette dernière catégorie qu'appartiennent les auteurs de l'Atelier Armageddon.

Situé dans un piétonnier en plein cœur de Liège, l'atelier accueille en permanence une dizaine d'auteurs. Certains restent longtemps, d'autres ne font que passer.

Le business de la BD, ils connaissent, c'est leur quotidien. L'atelier permet d'abord de partager le loyer pour un lieu de travail mais aussi d'échanger sur le boulot, de se filer des coups de main, voire même d'entamer des collaborations.

Enfin, l'aspect social est primordial : vivre et travailler ensemble permet d'échapper aux douze heures quotidiennes, seul, face à la table à dessin.

**De quelle manière votre rapport au métier a-t-il évolué en vingt ans ?**

Ers : C'est devenu plus stressant. Il y a vingt ans, quand

**« Il y a vingt ans, quand on faisait un album, on pouvait espérer vivre décemment de ses droits d'auteurs »**

on faisait un album, on pouvait espérer vivre décemment de ses droits d'auteurs. Et lorsqu'une série était signée par un éditeur, on était assuré d'avoir du boulot pour quelques années au moins. Aujourd'hui, il faut que j'enquille deux albums par an pour m'en sortir. Sans compter que, les séries s'arrêtant beaucoup plus rapidement, je dois déjà, tout en faisant mon tome 2, réfléchir à un nouveau projet que je pourrai soumettre si ma série est stoppée en plein vol pour cause de ventes insuffisantes.

Pour garder mon niveau de vie, je dois produire davantage qu'avant. Johan Pilet : Moi j'ai déjà sorti quatre albums, et je n'ai jamais touché un euro de droits en plus de mon avance (voir par ailleurs). Ce qui signifie que les éditeurs ne gagnent pas encore d'argent avec moi. N'étant pas encore installé dans la carrière, je suis très tributaire du succès ou non de mes livres. Si le tome 1 ne marche pas, on ne sortira pas le tome 2, ou alors sans aucun soutien promotionnel, ce qui équivaut, de nos jours, à une mise à mort. Aujourd'hui, ou bien ça marche tout de suite, ce qui est rarissime, ou bien c'est vite plié.

Marc-Renier : On considère en général qu'au fil des années, la disparition des magazines et la précarisation des conditions ont fait perdre entre 5 et 10.000 euros par album à chaque auteur.



Vous devez prendre d'autres boulots alimentaires sur le côté ?

Ers : Nous sommes quelques-uns à travailler pour la publi-

cité. Ça paie pas mal, mais les commandes sont irrégulières. Généralement, en fin d'année on est noyés de boulot, et puis plus rien pendant six mois.

Johan Pilet : Moi j'ai été prof d'infographie. Et j'ai bénéficié quelques années du statut d'artiste. Il s'agit d'une protection de base destinée aux métiers artistiques. Sauf qu'après trois ans, l'Onem m'a retiré ce statut. Et les avantages qui allaient avec.

J'ai d'ailleurs un peu de mal à comprendre leur logique,

quand on sait que, dans le cinéma, même le chauffeur d'un camion ont droit au statut d'artiste.

Les dessinateurs ne sont donc plus, aujourd'hui, considérés comme des artistes en Belgique.

Barthélémy : Moi je suis chômeur, mais sans statut d'artiste. Et je passe via le secrétariat social SMART pour facturer mes prestations, lesquelles sont alors déduites de mes allocations de chômage.

**Est-ce qu'il est plus difficile actuellement de placer des projets qu'avant ?**

Clarke : Pas vraiment. Par contre, comme les éditeurs serrent les fesses et qu'il faut qu'un tome 1 cartonne, on est davantage dans une surenchère spectaculaire. C'est à celui qui amènera l'histoire la plus corrosive, scandaleuse et sensationnelle. On a moins droit à l'erreur.

Avant, les jeunes faisaient leurs armes dans les maga-

zines. Moi j'ai descendu des centaines de pages dans Spirou avant que Dupuis n'envisage de me faire un premier bouquin.

Aujourd'hui, les jeunes doivent se former dans l'album. D'où risque accru pour l'éditeur.

**N'y a-t-il pas aujourd'hui une forme d'imposture dans les écoles de BD, qui sont censées former des professionnels ? Comme le dit Dupuis, il est totalement impossible pour les éditeurs d'absorber**

**« Les dessinateurs ne sont donc plus, aujourd'hui, considérés comme des artistes en Belgique »**

chaque année 300 nouvelles signatures.

Johan Pilet : Il y a beaucoup trop d'étudiants dans les écoles de BD. Mais comme le nombre d'étudiants détermine le montant des subsides, ils laissent rentrer des gens qui ne devraient pas y être admis, vu leur faible niveau.

Il y a bien un examen d'entrée à Saint-Luc, mais ce n'est qu'une formalité.

Bon, cela dit, jamais un éditeur ne demandera un diplôme à un dessinateur. Seules ses capacités seront prises en compte.

Mais oui, les écoles laissent sortir des gens qui ne trouveront jamais de travail. Sans compter que ces études préparent très peu aux réalités du monde professionnel.

Clarke : Maintenant que le marché de la BD est devenu plus difficile, beaucoup d'auteurs se sont reconvertis dans

l'enseignement.

Il y a de plus en plus de profs, mais de moins en moins de débouchés ! Cherchez l'erreur ■

Propos recueillis par DANIEL COUVREUR THIERRY TINLOT

## LES AUTEURS

### L'Atelier Armageddon

Clarke, 47 ans (Mélusine)  
Johan Pilet, 36 ans (Cactus, Ratafia)

Benoît Ers, 42 ans (Les Démones d'Alexia, Tueur de Mamans)

Corentin Longrée (étudiant en 3<sup>e</sup> illustration à Saint-Luc Liège)

Ludo Borecki, 40 ans (Les Schtroumpfs, Robin Dubois)

Marc-Renier, 55 ans (Le Masque de fer, Black Hills)

Batem, 53 ans (Le Marsupilami)

Mathieu Barthélémy, 29 ans (assistant-décoriste sur plusieurs séries dont Alix)

## Combien gagne un auteur de petits Mickeys ?

La question est complexe car les auteurs de bande dessinée ne sont pas des salariés. Ils travaillent au cachet et il y a à peu près autant de différences de traitements qu'il y a d'auteurs, chacun ayant la possibilité de négocier ses propres conditions avec l'éditeur. Nous avons tout de même essayé, avec le panel du studio Armageddon, de tirer quelques grandes tendances.

Une planche (scénario + dessin + couleurs) est généralement payée entre 350 et 500 euros par les principales maisons franco-belges. Certains touchent ce montant en fixe, d'autres en avance sur droits. Souvent un mix des deux. Fixe ? Avance ? Historiquement, les grands éditeurs disposaient de journaux (Spirou, Tintin, Pilote, A Suivre...) qui permettaient aux auteurs de toucher deux fois pour le même boulot : d'abord pour la parution de leurs planches dans la

presse et puis lors de la sortie de l'album. Ces journaux ayant pour la plupart disparu, le prix à la planche est bien souvent, de nos jours, payé en avance sur droits. Ce qui signifie que l'éditeur devra d'abord vendre un certain nombre d'exemplaires afin de rentrer dans son investissement avant de reverser plus tard des droits aux auteurs. En clair : la

**Entre 7 et 10.000 euros net pour six à huit mois de boulot**

plupart des auteurs interrogés pour ce dossier ne retouchent plus de droits en dehors de l'avance.

En ce qui concerne les droits d'auteurs, la norme chez les grands éditeurs tourne autour de 10 %, calculés sur le prix de vente hors-taxes (environ 1 euro

pour une BD standard dont le prix moyen est de 10 euros). Ce montant sera partagé entre le dessinateur, le scénariste et souvent le coloriste. Dans le cas de personnages n'appartenant pas aux auteurs qui les aiment Lucky Luke, Boule et Bill, le Marsupilami, Blake et Mortimer... les droits sont deux à trois fois moins importants.

Sachant que la réalisation d'un album de BD prend facilement six à huit mois, un auteur installé, ni débutant ni star, pourra ainsi toucher un minimum de 15 à 20.000 euros pour son travail. Et davantage si l'album se vend bien. Mais certains éditeurs imposent parfois sur des projets plus risqués des forfaits nettement inférieurs pour l'ensemble d'un album, dont la pagination peut grimper à 80 voire 120 pages. Dans ce cas, le prix à la page s'en trouve fortement réduit.

Quant aux petites structures indépen-

dantes, il n'est pas rare qu'elles ne paient tout simplement aucun à-valoir, et que seuls les livres vendus donnent lieu au paiement de royalties. Attention : tous les montants cités ici sont bruts : les auteurs étant des travailleurs indépendants, on considérera qu'ils toucheront en net la moitié des sommes facturées, une fois déduits les impôts, les cotisations sociales et les frais professionnels. Cela laissera entre 7 et 10.000 euros net. Traditionnellement, les auteurs classiques bénéficiant d'un fonds éditorial conséquent (les précédents tomes de leur série) touchaient également sur la vente de leurs anciens volumes.

Mais voilà : le fonds se vend de moins en moins, faute de place : quand un libraire doit exposer 5000 nouveautés, il doit bien souvent renoncer à vendre les anciens titres. ■

# Van Gogh : un artiste au travail

**EXPOSITION** Pour sa réouverture, le Musée Van Gogh passe de l'autre côté du miroir

- ▶ Après 7 mois de travaux, le musée amstellodamois a rouvert ses portes.
- ▶ Dès mercredi matin, des centaines de visiteurs faisaient la file pour y entrer.
- ▶ Sur quatre étages, les chefs-d'œuvre sont remis en situation, analysés... et admirés.

Nous sommes venus d'Espagne pour trois jours, rigole Assunta tout en faisant le pied de grue à l'entrée du Musée Van Gogh. C'est génial. Hier (NDLR : mardi) on a fait la fête pour le couronnement du nouveau roi et on a visité le Rijksmuseum. Et aujourd'hui, on ne voulait pas rater la réouverture de la collection Van Gogh. On fait la file depuis une heure mais ça avance doucement... » Comme cette mère de famille espagnole accompagnée de ses trois enfants, ils étaient des centaines mercredi matin à prendre leur mal en patience dans le seul but de pénétrer enfin dans le Saint des Saints, le Musée Van Gogh, après sept mois de fermeture pour travaux.

Pour fêter l'événement, une exposition exceptionnelle a été mise sur pied sous le titre *Van Gogh at work* (Van Gogh au travail). « On suit un parcours chronologique, explique Nienke Bakker, curatrice de l'exposition. Mais en même temps, on explore six grands thèmes : Apprentissage, Matériels et outils, Recyclage de tableaux, Couleur, Techniques d'application et enfin Plein-air ou atelier. »

Six approches développées suite à des recherches menées durant huit ans par une équipe de chercheurs du musée et de plusieurs partenaires extérieurs afin de pénétrer au plus profond de l'œuvre de cet ovni de la peinture, démarré sa carrière à l'âge tardif de 27 ans et décédant dix ans plus tard avant d'avoir connu la gloire dont il rêvait.

Aujourd'hui pourtant, son œuvre est célébrée dans le monde entier. Et son aura d'artiste maudit a longtemps fait croire qu'il était une sorte de génie absolu ayant développé son art à l'écart de toute influence. L'exposition démontre que rien n'est plus faux. Dessinateur approximatif, peintre médiocre à ses débuts, van Gogh n'a jamais cessé d'étudier, d'observer, de



Mercredi, les visiteurs se pressaient autour des œuvres les plus célèbres, dont la fameuse « Chambre à coucher ». © D.R.

travailler encore et encore pour parvenir enfin à l'épanouissement artistique. Tout cela est parfaitement visible dans un parcours où le didactisme n'écrase jamais le plaisir de voir et revoir le travail de cet artiste hors du commun. D'autant que pour l'occasion, le musée a bénéficié de quelques prêts de grandes institutions étrangères et de plusieurs achats récents. Ainsi, l'un des grands moments du parcours est la salle où sont rassemblées deux versions des *Tourneols* entourant *La Berceuse*. « C'est ainsi, en triptyque, que van Gogh voulait que ces œuvres soient présentées, ex-

plique Nienke Bakker. Là aussi, contrairement à l'image qu'on a souvent donnée de lui, on voit qu'il était très attentif et très précis quant à la manière dont son travail devait être montré. On en a une preuve supplémentaire avec les nombreux dessins entourant les œuvres sur toile. Si certains sont des esquisses, réalisées

**Un formidable entrelacs de chefs-d'œuvre, de découvertes et de coups d'œil en coulisse**

en plein air, d'autres sont des copies du tableau terminé, envoyées à son frère ou à des amis afin de leur présenter au mieux ses dernières réalisations. »

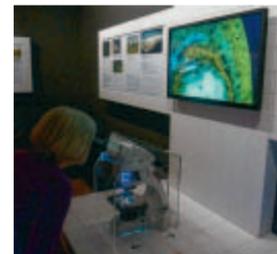
L'exposition met ainsi en évidence les premières années de tâtonnement, l'influence de ses confrères hollandais puis français, sa volonté de percer les secrets des plus grands en copiant et recopiant inlassablement les œuvres de Delacroix, Millet et d'autres, les rapports avec les grands de son époque, Emile

Bernard, Toulouse-Lautrec, Gauguin... On découvre aussi des œuvres nous renseignant sur ses problèmes d'argent : auto-portraits réalisés au dos de pay-

sages, œuvres peintes sur papier ou serviette de table, toiles réutilisées à plusieurs reprises et dont les rayons x et autres analyses poussées révèlent les diverses couches passant d'un portrait de femme à un paysage... On découvre également des œuvres étonnantes : un tableau de groupe non-terminé venu d'une collection privée et jamais exposé auparavant, une ronde de prisonniers d'après une gravure de Gustave Doré, prêtée par le musée Pouchkine de Moscou...

Un formidable entrelacs de chefs-d'œuvre, de découvertes et de coups d'œil en coulisse qui rendent passionnante cette ex-

**AU MICROSCOPE**



**Du côté des experts**

Durant huit ans, les chercheurs ont analysé le travail de l'artiste sous toutes les coutures. Aujourd'hui, ils partagent le résultat de leur recherche. Non seulement sur le plan théorique mais aussi d'un point de vue purement pratique et technique. Une salle est ainsi consacrée aux résultats de ces recherches très poussées ayant permis de découvrir, par exemple, que l'artiste réutilisait plusieurs fois les mêmes toiles, qu'il travaillait sur tel ou tel type de matériaux ou encore que certains de ses pigments s'étaient très rapidement décolorés. Le visiteur peut s'en rendre compte par lui-même en maniant microscope et autres engins d'exploration, en touchant les différents matériaux ou en découvrant une coupe transversale d'une couche de peinture montrant parfaitement à quel point le rouge d'origine (encore visible au cœur de la pâte) s'est affadi avec le temps.

J.-M.W.

position de réouverture dont certains aspects devraient trouver des prolongements dans les années à venir. À la sortie, bien sûr, la boutique du musée est aussi prise d'assaut. Dans le Thalys du retour, on croise de nombreux touristes arborant encore les petits chapeaux orange du couronnement. Bon nombre d'entre eux transportent aussi des posters, sacs et autres souvenirs estampillés Van Gogh. D'ici quelques jours, les traces du couronnement auront disparu. Van Gogh, lui, régnera plus que jamais sur Amsterdam. ■

**JEAN-MARIE WYNANTS**

« Van Gogh at work », Van Gogh Museum, Paulus Potterstraat 7, 1070 Amsterdam, jusqu'au 12 janvier 2014, ouvert tous les jours de 9 à 18 heures (vendredi jusqu'à 22 heures). Infos : [www.vangoghmuseum.com](http://www.vangoghmuseum.com). (la réservation est fortement conseillée pour éviter les files).



**Le Soir vous invite à sa première dégustation virtuelle!**



Le mardi 7 mai à 19 heures, Eric Boschman vous révélera tous les secrets d'un vin qu'il apprécie...

Procurez-vous dès maintenant une bouteille de **VINHA DO RODEIO 2010** chez Delhaize (5 euros) et, confortablement installé devant votre écran, participez à une grande première œnologique : une dégustation collective interactive.

Rendez-vous mardi 7 mai à 19h sur

**[www.lesoir.be](http://www.lesoir.be)**



Bruxelles a toutes ses chances dans la course au titre de Capitale Verte Européenne 2015!

Partagez vos idées pour que Bruxelles devienne une capitale verte :

[www.villedurable.be/idees/](http://www.villedurable.be/idees/)

LE SOIR

BRUSSELS Finalist 2015

# Carl Roosens sort de sa boîte

**MUSIQUE** Les Nuits Botanique commencent ce vendredi 3 mai

► Parmi les découvertes à faire, Carl et les Hommes-Boîtes, le projet musical du dessinateur, vidéaste et auteur Carl Roosens.

► Son deuxième album. « La paroi de ton ventre » vient de sortir et c'est une petite réussite de type inclassable.

Dessinateur (la pochette de l'album de BRNS), vidéaste, auteur et chanteur, Carl Roosens est de ces créateurs qui ne se satisfont pas d'un seul format mais aiment à mélanger les genres pour mieux illustrer leurs propos. Ainsi, Carl et les Hommes-Boîtes, projet musical du bonhomme, qui sort ces jours-ci son deuxième album « La Paroi de ton ventre », en présentation aux Nuits Botanique lundi : « *A la base, c'est vraiment un projet musical. Mais, on y a greffé une série de courts-métrages d'animation qui verront le jour sur scène pour certains concerts et il y aura un site web qui sera relié à ça. Du coup, ça lie différentes activités qui m'occupent.* » En gros, le texte, le son et l'image.

Comment définir ce disque qui navigue entre poésie déclamée



Carl part de corps, d'objets inanimés et les observe sous toutes les coutures. © CAROLINE LESSIRE.

par un Tom Waits de chez nous, rock noise et/ou expérimental et monde imagé ? Et d'abord, c'est quoi un « Homme-Boîte » ? Il s'agit d'une référence à un

livre du Japonais Kôbô Abé dans lequel le héros est persuadé que quelqu'un vit dans une des boîtes éparpillées en face de chez lui. « *Et en fait, on découvre qu'il y a*

*des gens complètement libres qui vivent comme ça, dans des boîtes, à observer sans interagir avec le monde. C'est intéressant de ne pas agir sur ce qu'on voit. Si on*

*agit il y a quelque chose qui se perd. Observer, c'est aussi une manière pour moi de faire partie du monde, de rendre compte, selon ma vision, de ce qui s'y passe.* »

Au centre du projet, il y a le texte. L'outil premier, déclamé, envoyé comme un boxeur amoché. Le style est personnel. Carl, la plupart du temps, part de corps, d'objets inanimés, l'observe sous toutes les coutures pour tenter d'en découvrir la substance, l'essence, l'émotion : « *Oui, essayer de voir derrière ce truc sans vie, inanimé, ce qui grouille, c'est une démarche qui*

**« Il y a des gens complètement libres qui vivent dans des boîtes, à observer sans interagir avec le monde »**

*m'intéresse. La vie qu'il y a dans le corps humain, par exemple, comment on peut se promener dans un ventre... Ça vient du dessin, sans doute.* »

A chaque mot son image, son petit monde qui se crée devant nous. « *La Paroi de ton ventre* », c'est le monde intérieur de Carl Roosens qui prend forme : « *Mais j'aime bien que les gens y mettent un peu ce qu'ils veulent. C'est assez ouvert pour y mettre plein de choses.* »

Autour des textes, le son. Un son brut, noise, parfois expérimental, parfois franchement

rock, un peu comme Tom Waits peut l'être. Le disque est le fruit d'un travail de groupe, notamment avec Noza : « *Je ne suis pas musicien mais je bidouille, je participe à ma façon. Pour ce disque, on a jammé, cherché et puis je suis arrivé avec mes textes que j'ai retravaillés en fonction.* » En résulte une sonorité brute, quasi live et en même temps moderne... Qui fait penser au son de l'album de BRNS dont Carl a dessiné la pochette : « *C'est le même gars, Frédéric Alstadt, qui a maîtrisé nos disques. Il a voulu garder un son brut.* »

On restera en famille aux Nuits Bota. BRNS sera de la fête, tout comme Castus, pour quelques titres partagés avec Carl dans un décor, mais « *on restera en formule groupe. Brut. Les Hommes-Boîtes, c'est un projet musical avant tout.* » ■

DIIDER ZACHARIE

Les 5 artistes qui ont nourri Carl et les Hommes-Boîtes sont Diane Arbus : « *C'est une photographe qui prend en photo des gens a priori cachés, comme des travestis, des trisomiques, des nudistes...* » Mendelson : « *Pour ce mélange texte-musique d'une justesse incroyable, pour son réalisme. J'aurais pu mettre Dominique A aussi.* » De Puta Madre : « *Pour l'énergie et le côté "rien à foutre" sur scène.* » Brigitte Fontaine : « *La découverte de ses premiers albums fut un choc.* » Noza : « *C'est le gars qui m'a poussé à faire de la musique.* »

## Le clip d'Indochine trop violent pour les ados ?

**MUSIQUE** La vidéo de « College Boy », réalisée par Xavier Dolan, enflamme le Net



Xavier Dolan use du gros plan pour dire la violence. © D.R.

Le nouveau clip du single « College Boy » d'Indochine suscite la polémique en France et enflamme le Net avec des commentaires violemment opposés. Le Conseil supérieur de l'Audiovisuel (CSA) est aussi intervenu pour demander l'interdiction de la diffusion du clip aux moins de 16 ans, voire au moins de 18 ans. La vidéo risque aussi d'être interdite sur les chaînes musicales. Toutefois, sur sa page Facebook, Nicola Sirkis, chanteur du groupe, prévient : « *Je voudrais juste m'adresser aux parents fans qui ont des enfants de moins de 14 ans, et j'en vois beaucoup lors de nos concerts. Ce clip est fort, mais violent, et en*

*tant que parent moi-même, je ne pourrais le faire visionner à des enfants jeunes et sensibles.* »

Publié sur les sites du *Soir* et du *Parisien* le 2 mai au matin, le clip, réalisé par le Québécois Xavier Dolan, traite de la violence avec des scènes crues et cruelles, dont une montre un adolescent agressé par une bande de garçons qui le frappent, pissent dessus, le crucifient et le fusillent.

Dans l'interview accordée au *Soir*, Nicola dit : « *Il n'y a aucun débat à ouvrir, on préfère qu'il soit clos. On constate juste que la violence est présente à l'école. Mais va-t-on continuer à voir, dans les médias, des scènes atroces qui se passent à l'école,*

*sans réagir ?* »

Il est clair que Sirkis souhaite montrer d'une manière réaliste la violence à l'école. Son clip le prouve de manière brute, crue, ne cachant aucun geste effroyable. Le garçon crucifié murmure à la fin « merci ».

Les réactions fusent sur le Net. Les médias belges et français relaient l'information et nourrissent le buzz. Le blog du *Soir*, Fronstage, enregistre des commentaires extrêmement opposés. Les uns crient « *Scandale ! Indochine joue encore le souffredouleur* », les autres saluent le message frappant de « *College Boy* ». « *Enfin un clip qui lance une symbolique percutante.* »

Le site Metro France se demande même « *va-t-il trop loin ?* ». Un autre commentaire répond : « *Vraiment ? Que dire des films qui balancent du trash à tout va, et l'image féminine bafouée dans l'univers musical, dont les danseuses et les chanteuses montrent impunément leurs courbes presque nues.* »

Le site français *Public* interroge la diffusion de « *College Boy* » à la télévision. Interrogé sur une probable censure, Nicola Sirkis nous a déclaré : « *À quoi sert le rock s'il n'encourage pas à régler un problème ?* » ■

SKAN TRIKI (St.)

<http://festivals.lesoir.be>

**Club  
LE SOIR**

## À gagner

50 COLLECTOR BD.  
Le Prix Raymond Leblanc récompense chaque année les meilleures pousses de la BD européenne. Découvrez leurs premiers travaux professionnels, au sein d'un volume hors-commerce édité par Le Lombard.

Participez sur [www.clubdusoir.be/invitations](http://www.clubdusoir.be/invitations)

Suivez-nous sur [Twitter](#) @clubdusoir

JEUNES TALENTS BD  
PRIX RAYMOND LEBLANC 2012

DIAGONALE  
LE SOIR  
FONDATION RAYMOND LEBLANC

RESERVE AUX ABONNES

**PAS ENCORE ABONNÉ ?** Rien de plus simple, retrouvez toutes nos offres d'abonnement en surfant sur [www.clubdusoir.be](http://www.clubdusoir.be)

# « Congo » enfin accessible aux Congolais

**LITTÉRATURE** David Van Reybrouck veut réussir ce pari

- ▶ L'auteur de « Congo, une histoire » va tout faire pour que son ouvrage soit diffusé au Congo.
- ▶ Il utilisera les 45.000 euros de son dernier prix pour permettre une version poche de son livre.

Fort de son extraordinaire succès éditorial, David Van Reybrouck, lauréat du prix Médicis et plus récemment, du prix « Aujourd'hui » pour son livre *Congo, une histoire* entend réussir un pari que peu d'auteurs écrivant sur le continent noir ont réussi jusqu'à présent : mettre son ouvrage à disposition des principaux intéressés, c'est-à-dire les lecteurs africains eux-mêmes. L'auteur utilisera les 45.000 euros de son dernier prix pour permettre aux éditions Actes Sud d'imprimer une version de poche de son livre, et de la vendre à un prix accessible en dépit de son volume : 600 pages d'un formidable récit/témoignage qui retrace toute l'histoire du Congo, de l'ère préhistorique jusqu'à nos jours. Non content de retracer les grandes lignes et de faire revivre les moments forts de



David Van Reybrouck, l'auteur de « Congo ». © BRUNO DALIMONTE.

l'histoire du Congo, David Van Reybrouck a tenu à donner la parole aux Congolais eux-mêmes : à l'occasion de nombreux séjours dans le pays, échelonnés sur six ans, il a rencontré plus de 500 témoins qui ont chaque fois apporté leurs souvenirs personnels en contrepoint de la « grande » histoire.

Le livre imprimé dans un format bon marché, restera à le distribuer à l'intérieur du Congo, un pari qu'aucun distributeur n'a encore réussi. En effet, aux problèmes de transport, à la quasi-absence de librairies s'ajoutent les taxes, 36 % minimum, qui frappent les livres entrant au Congo. Au contraire du Congo-Brazzaville qui considère les livres comme des biens culturels et les exonère de taxes d'importation, Kinshasa n'a toujours pas adopté cette mesure en faveur des ouvrages entrant dans le pays. Catherine Brahy, représentante de Wallonie-Bruxelles à Kinshasa, mène depuis des années un travail de lobbying afin d'améliorer l'accès des Congolais aux livres et plusieurs projets de librairies sont déposés à Kinshasa. David Van Reybrouck s'est engagé aussi à participer activement à la mise en place d'un système de distribution. Afin de restituer leur histoire aux Congolais. ■

COLETTE BRAECKMAN

# Soderbergh, la retraite à 50 ans

**CINÉMA** Il tirera sa révérence après Cannes



Soderbergh présentera à Cannes « Behind the candelabra ». © REUTERS.

Il fait décidément tout très vite, Soderbergh. Après une Palme d'or à 26 ans à titre de premier film (*Sexe, mensonges et vidéo*) et près de 30 films en un peu plus de vingt ans, le lapin frénétique du cinéma américain annonce aujourd'hui qu'il va prendre sa retraite.

Soderbergh, dont le dernier film (*Behind the candelabra*) concourra dans quinze jours pour la Palme d'or, est-il sérieux quand il annonce qu'il va désormais se consacrer à la peinture ? Terence Stamp nous confiait il y a deux semaines dans un hôtel de Lille combien ce scénario lui paraissait improbable. « *Bon sang mais, le connaissant, j'ai bien peur qu'il ne s'ennuie rapidement !* »

Admettons que Soderbergh tienne parole. Que restera-t-il de son travail ? Un gros sentiment de gâchis. Car après des débuts

flamboyants, Soderbergh aura surtout, durant deux décennies, joué la plupart du temps le rôle du cinéaste entre deux chaises, assis entre le gros cinéma commercial (la série des *Ocean's*) de son ami George Clooney et des films plus singuliers (*Bubble*, *Erin Brockovich*, *Che...*). Soderbergh est un habile faiseur. Une sorte de caméléon de talent, enfilant les films de genre (récemment le thriller avec *Effets secondaires* ou *The Informant*, le film-catastrophe avec *Contagion*, le film noir avec *The good German...*) comme autant d'exercices de style. Soderbergh est avec le temps devenu un jongleur branché. Ses artifices font parfois mouche. Ses films se laissent la plupart du temps regarder. Mais une question, lancinante, nous chipote : et s'il était passé à côté de son œuvre ? ■

NICOLAS CROUSSE

## LES BRÈVES

### Depardieu - DSK, ça tourne !

Abel Ferrara a commencé à New York le tournage de son film consacré à l'affaire Dominique Strauss-Kahn. Le battage médiatique est d'ores et déjà assuré, avec Gérard Depardieu dans le rôle de DSK, et finalement Jacqueline Bisset (et non Isabelle Adjani) dans celui d'Anne Sinclair. Obélix s'est déjà fendu, sur le tournage, de comportements hénarques, filmés par l'équipe du Petit Journal de Canal + et qui font, depuis mardi soir, le buzz sur Internet. (N.Ce.)

### Gros flop pour Psy



Le nouveau titre du chanteur sud-coréen Psy, « Gentleman », a dégringolé en une semaine de la 5<sup>e</sup> à la 26<sup>e</sup> place du Top 100 du magazine américain Billboard et les ventes du single aux Etats-Unis ont chuté de 50 %. Même déconfiture sur internet avec une baisse de 66 %. Mais Psy garde le moral : la promo de son clip commence ce week-end. (afp)

### ARTS PLASTIQUES Le Prix des musées est de retour

Depuis sept ans, le Prix des musées récompense des musées des quatre coins du pays. Les fondateurs de cette initiative, Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen et le cabinet d'avocats Linklaters, offrent la somme de 10.000 euros à un musée flamand, à un musée wallon et à un musée bruxellois. Soit 30.000 euros investis dans ces écrans de trésors artistiques et patrimoniaux. Dans ce cadre, un premier jury de sélection, composé d'environ 500 personnes actives dans le secteur culturel, les médias, le monde académique, le

domaine artistique, les musées et diverses instances publiques, désigne 5 musées flamands, 5 musées wallons et 5 musées bruxellois. Ensuite, un jury final désigne les lauréats. Une attention toute particulière est accordée à l'accessibilité du musée. Les lauréats sont d'ailleurs invités à réinvestir leur gain dans l'amélioration de l'accessibilité aux jeunes, aux personnes défavorisées et aux handicapés. Remise des prix début juin à l'hôtel Winsinger, à Bruxelles. Vous pouvez participer au Prix du public ou au Prix des enfants. Le vote est ouvert jusqu'au 31 mai. Infos : [www.prixdesmusees.be](http://www.prixdesmusees.be), [www.museumprijs.be](http://www.museumprijs.be)

Gratuit

## Fête de l'Europe

# 04 MAI

JOURNÉE PORTES OUVERTES

[europa.eu/opendoors](http://europa.eu/opendoors)

RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE

## FÊTE DE L'IRIS

### 04&05 MAI

Gratuit

## HOOVERPHONIC LE GRAND JOJO

RUES EN FÊTE

be iris  
be.brussels

WWW.FETEDELIRIS.BE



# La botte fait un foin

**Aigle fête ses 160 ans et continue à fabriquer ses bottes en caoutchouc à la main, au cœur du Poitou.**

**L**a botte Aigle, c'est comme la 2CV, le petit-beurre ou Jacques Tati : de la France à l'état pur. La France qui pique, qui mord, la France de la boue, du vent, des pluies, la France des chasseurs, des agriculteurs, des pêcheurs et de tous les autres. Aigle, maître caoutchoutier depuis 1853 (1), confectionne ses bottes à la main, dans ses ateliers d'Ingrandes, dans le département de la Vienne, et perpétue « un savoir-faire unique de protection de l'homme dans la nature ».

La nature, oui, mais qui commence au coin de la rue. La dernière campagne de la marque, c'est « Paris-Londres-Tokyo-Nature ». Un virage hype et urbain qui date de 2008 et depuis, pas rare de croiser les pieds d'Eva Mendès, Lou Doillon, Marion Cotillard ou la princesse Mathilde dans les bottes de la vénérable maison.

« Les bottes qu'on achète en grandes surfaces sont produites en machines, le plastique est injecté dans des moules, explique Jean-Jacques Vankeerberghen, de la maison Dubois, distributeur Aigle en Belgique. La botte est réalisée en une fois, il n'y a aucune intervention humaine. Et en hiver, le PVC devient rigide, voire cassant. Et

*l'été, on a la sensation que la botte fond. Tandis que la botte Aigle est vraiment faite sur une forme, comme des chaussures, et toutes les pièces sont déposées individuellement sur cette forme. Ensuite, le caoutchouc qui est cru, un peu comme un chewing-gum, passe dans une espèce de grand autoclave. Une casserole à pression si vous voulez. La botte est cuite et vous avez un produit beaucoup plus souple, un peu comme des pneus de voiture. »*

Marie-André Jezequel, directrice de la communication chez Aigle, compare la technique à de la pâtisserie. « On aplatit le caoutchouc comme une pâte, on fait un multicouche puis on passe au four. Comme un gâteau, le caoutchouc, avant d'être cuit, est transformable : un coup d'ongle y laisserait une trace. »

Aigle est une petite structure, une PME – qui possède quand même une boutique à Shibuya, quartier chic de Tokyo, depuis 20 ans – mais sa notoriété est énorme. Et elle tient la route face aux concurrentes, les bottes Hunter (celles de Kate Moss au festival de Glastonbury) et Le Chameau qu'arbore toute la famille royale anglaise.

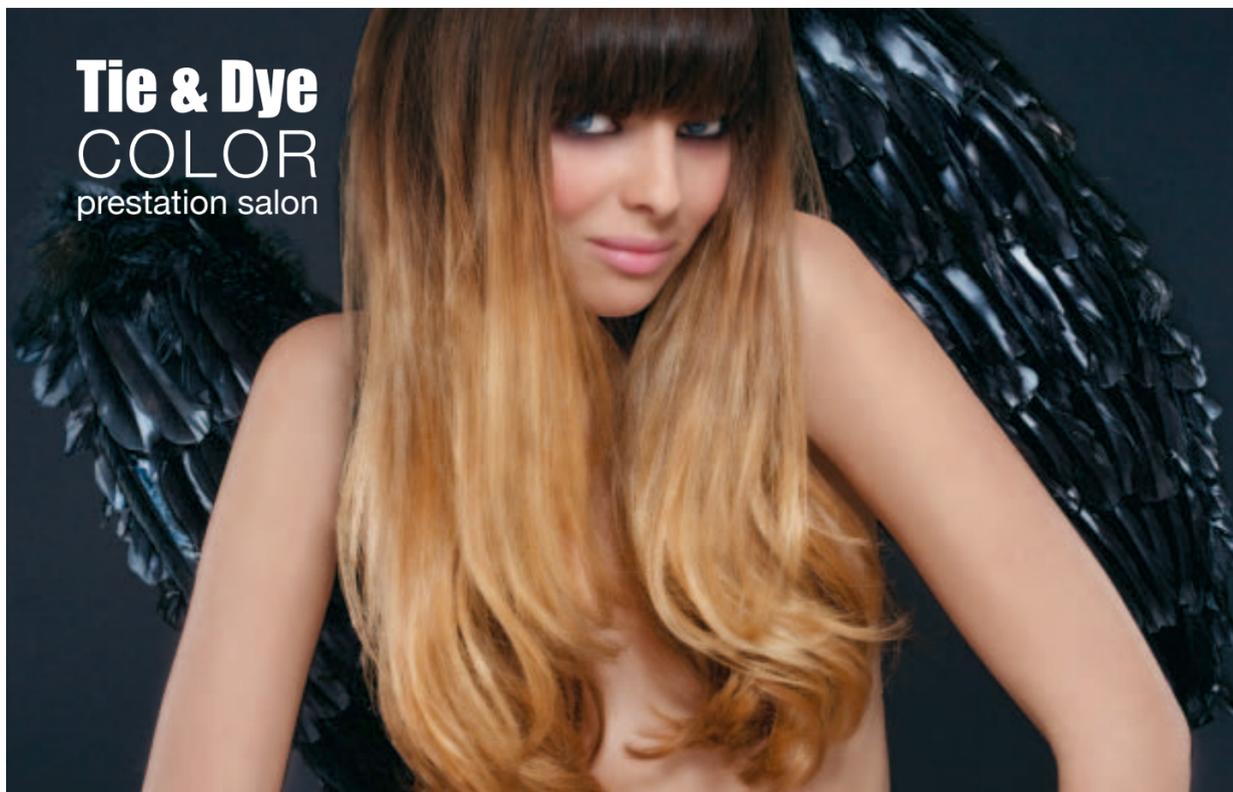
Des ateliers d'Ingrandes (lire ci-dessous) sortent tous les jours des centaines de modèles, de la Chambord, la plus simple à fabriquer, à la Miss Juliette, la plus rigolote. L'aspect « mode » touche aujourd'hui 45 % de la production et les tests couleurs se succèdent pour l'été 2014. On ne trouvera pas de vanille dans la gamme, parce que « le contrôle qualité sur un ton aussi clair, c'est terrible, dit Etienne Serot, directeur de la Production bottes. Pas de fluorescent non plus, même si le marketing était demandeur, parce que la couleur tourne au four ».

Mais chez Aigle, il y aura toujours des Bisons. « C'est une Chambord raccourcie parce qu'ils voulaient un bottillon. Quand il sort du four, le Bison, avec sa doublure en coton, sentez, on dirait du pain chaud. » ■

JULIE HUON

(1) En 1853, l'Américain Hiram Hutchinson rachète à Charles Goodyear le brevet de vulcanisation du caoutchouc (procédé qui le rend élastique et étanche) et fonde en France la Compagnie du Caoutchouc Souple qui devient la marque À l'Aigle, en hommage à l'aigle américain.

19756090



**Tie & Dye**  
**COLOR**  
prestation salon

**Shampooing + coupe + fix + brush**

**25€\***

\* exclusivement sur présentation de cette page dans l'un de vos salons Jean-Claude Biguine

JEAN-CLAUDE  
**BIGUINE**  
PARIS  
www.biguine.com

Bruxelles – Bastogne – Braine-l'Alleud – Gent – Jambes  
Jodoigne – Lasne – Libramont – Liège – Louvain-la-Neuve  
Marche-en-Famenne – Namur – Rhode-Saint-Genèse – Rochefort  
Salzinnes – Sint-Truiden – Waterloo – Wavre

Les salons Jean-Claude Biguine utilisent les produits **L'ORÉAL**



## LES CHIFFRES

### 160 ans d'expérience

200 artisans dans les ateliers de Châtelleraut en France.  
15 éléments pour confectionner une botte.  
750 tonnes de caoutchouc naturel pour réaliser 700.000 paires de bottes chaque année.  
60 étapes de fabrication, toujours à la main.  
2 ans pour maîtriser les gestes précis du montage d'une botte.  
1 paire unique, la vôtre.

(Sur une plaque émaillée, à l'entrée des ateliers)

## MODE D'EMPLOI



### Dans les ateliers d'Aigle

La star des campagnes – devenue la reine du bitume – naît d'un gros bloc de 15-20 kg de plasticine durcie. Généralement brune, venu de Thaïlande, du Vietnam ou d'Afrique. Dans un premier hangar qui sent un peu la chèvre, les machines pétrissent ces longs rubans de caramel, à l'infini. Les doigts humains y

donnent ensuite le coup de scalpel parfait, à main levée, collent les pièces, les étirent, les enveloppent comme une seconde peau sur les demi-jambes en aluminium.

« Combien en passent tous les jours entre mes mains ? Ça dépend des modèles, dit la jeune femme. Aujourd'hui, 330. Parfois le double ». Cinq chariots de 12, 18, 24 ou 28 paires entrent dans le four géant, 140 degrés pendant une heure.

Contrôle qualité : gaffe, au moindre petit défaut, en une heure, on peut perdre cent paires. Test d'étanchéité : on remplit la botte d'air sous pression, on la plonge dans l'eau et avec un petit miroir, on regarde s'il n'y a pas de bulles. Botte par botte.

LES MOTS CROISÉS

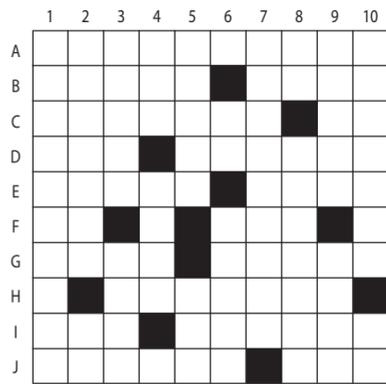
Grille n° 213 de Mathieu Rhuys

HORIZONTALEMENT.

- A. Son humeur n'est guère à l'optimisme.
- B. Fourchette sans dents. Difficiles à faire.
- C. Collet-monté. Celui-ci est imbattable !
- D. Affluent du Danube. Emanation fétide.
- E. Affaires sans valeur. Affinité.
- F. Il sert de guide à l'étude. Son petit goût de genièvre est obtenu par la distillation de céréales.
- G. République islamique d'Asie occidentale. On y trouvera refuge.
- H. Rectifié au niveau du calibre.
- I. Sur les rotules. Au profil aérodynamique.
- J. Elles s'impriment sur le papier. Petit corps de ballet.

VERTICALEMENT.

- 1. Epluche avec minutie.
- 2. Jeune élève. De l'étain.
- 3. Préparé en vue d'une belle glissade. Noix dont l'amande contient du cachou.
- 4. Commune de l'île de Ré. Elle se récite à la neuvième heure du jour.
- 5. Questions d'ordre psychologique. Service imparable.
- 6. Du titane. Cérémonies officielles.
- 7. Attribuer un caractère parfait.
- 8. Bien enregistré. Populariser la culture chinoise.
- 9. Fil conducteur. Grande voie navigable de Sibérie centrale.
- 10. Elle se consomme à la pompe. Mot de liaison.



Solution n° 212

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
A	C	A	M	P	A	G	N	A	R	D
B	A	V	I	O	N	N	E	R	I	E
C	C	A	R	R	I	E	R	E	C	
D	O	R	E	S	T	O	N	I	E	
E	P	I	E	U	N	I	R			
F	H	E	S	A	M	C	O	R		
G	O	F	E	R	N	O	N	E		
H	N	I	L	A	B	O	L	I	S	
I	I	L	O	T	S	T	E	S	T	
J	E	S	T	E	V	A	S	E	E	

Grille n° 3785 de Guy Hachette

DIFFICILE

HORIZONTALEMENT.

- 1. Tomber à rien. 2. Sans formation. 3. Opposée à la cognition. 4. Piton de lave. Indique une complicité. 5. À moitié libre. Un géant de « Géant ». 6. Pigment noir de la rétine. Aide à la reprise. 7. Rouge en alliage avec le cuivre. Placer pour voir. 8. Dense du ventre. Domaine d'agitateur. 9. Établit un schéma directeur. 10. Prendre par la taille. Indique une propriété.

VERTICALEMENT.

- 1. Instrument à cordes frappées et à clavier. 2. Mord les doigts. 3. Décoratives avec le noyer. Sigle d'entreprise. 4. État d'Asie. Bille de clown. 5. Sigle de centrale. L'homme. 6. Elle mange comme un cochon. Mettre noir sur blanc. 7. Envahis. 8. Passe ainsi pour une cloche. Ils impliquent des choix. 9. Introduit les sciences. Prostituée. 10. Et comme neuves.

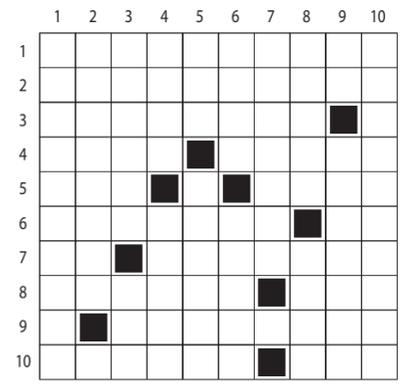
FACILE

HORIZONTALEMENT.

- 1. Être dans son déclin. 2. Non syndiqué. 3. Parenté par les mâles. 4. Piton de roche dure. Ne reste pas devant la porte. 5. Encourage le toréador. Vedette de « La Fureur de vivre ». 6. Fourche à trois dents. Cube de jeu. 7. Provoque une soif. Transformer en sentinelle. 8. Trop bien nourri. Spectacle pour Poulbot. 9. Présenté sous forme d'exemple. 10. Prendre tout en haut. Possessif.

VERTICALEMENT.

- 1. Il a évolué vers le piano moderne. 2. Elle affecte souvent les extrémités. 3. Épines. Pas une grosse firme. 4. À Bagdad. Ceil de titi. 5. Bouffe volontiers du singe. À pieds. 6. À l'origine de bien des ragots. Faire une observation. 7. Sous l'eau. 8. Sonne lentement. Opérations sélectives. 9. Terme de qualité. Fille de la rue. 10. Reconstituées.



Solution n° 3784

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	S	E	C	T	A	R	I	S	M	E
2	E	P	O	U	V	A	N	T	E	R
3	C	I	B	A	T	T	A	G	E	
4	R	E	G	U	L	I	E	R	E	
5	E	U	R	L	F	M	V	E		
6	T	O	E	D	I	P	I	E	N	
7	A	S	S	U	R	E	E	S	F	
8	I	O	S	U	R	R	E	E	L	
9	R	I	S	E	E	I	U	L	E	
10	E	T	E	S	F	E	T	U	S	

LA BÉDÉ LE SOURIRE DE MAO (69) PAR M. CONSTANT, J.-L. CORNETTE ET B. CONSTANT © FUTUROPOLIS 2013



L'HOROSCOPE

Ce 3 mai 2013 (Pour ceux qui y croient)

♈ BÉLIER 21/3-20/4

**TRAVAIL :** Essayons avant tout de ne pas céder à quelque panique incontrôlée. Les choses devraient très vite s'améliorer.  
**AMOUR :** Des propos acidulés côté cœur, mais pas de quoi en faire une dispute.  
**SANTÉ :** Faut-il s'en soucier ?

♉ TAUREAU 21/4-20/5

**TRAVAIL :** Il semble inutile de prendre des gants avec des gens qui n'hésitent jamais à vous dire vos quatre vérités.  
**AMOUR :** Les choses deviendraient plus claires après une franche explication.  
**SANTÉ :** Souffrir pour sa ligne.

♊ GÉMEAUX 21/5-21/6

**TRAVAIL :** La raison du plus malin pourrait bien marquer des points et prendre ainsi un avantage qui serait déterminant.  
**AMOUR :** Une compromission ouvrirait un boulevard à certains de vos opposants.  
**SANTÉ :** Surtout celle des autres...

♋ CANCER 22/6-21/7

**TRAVAIL :** Le ridicule, surtout voulu, ne vous effraie pas, et ne tue pas davantage si on en fait une arme défensive.  
**AMOUR :** C'est un vrai bonheur que l'on puisse se moquer du qu'en-dira-t-on.  
**SANTÉ :** Le rire est encore son allié.

♌ LION 22/7-22/8

**TRAVAIL :** Votre activité de la journée sera non seulement utile, mais déterminante pour la suite prévue des opérations.  
**AMOUR :** Ne plus s'interroger sur les bizarreries des comportements humains.  
**SANTÉ :** S'attacher pour la sécurité.

♍ VIERGE 23/8-22/9

**TRAVAIL :** Prévoyez prudemment un éventuel revers de médaille et évitez en tout cas de pêcher par excès d'optimisme.  
**AMOUR :** Vous disposez d'atouts significatifs, mais respectez le mode d'emploi.  
**SANTÉ :** Voir le bon côté de la vie.

♎ BALANCE 23/9-22/10

**TRAVAIL :** N'allez pas trop vite en besogne (en négligeant l'essentiel) ; il n'y a sans doute pas péril en la demeure.  
**AMOUR :** Toutefois, à suivre certains conseils on risque de perdre son temps...  
**SANTÉ :** La gorge est un point faible.

♏ SCORPION 23/10-21/11

**TRAVAIL :** On ne saurait parler de mise en demeure sans avoir la loi de son côté ; calmez plutôt certaines velléités.  
**AMOUR :** Respectez les clauses de votre accord avec votre partenaire de cœur.  
**SANTÉ :** Après quoi courez-vous ?

♐ SAGITTAIRE 22/11-20/12

**TRAVAIL :** Efforcez-vous, notamment sur votre lieu de travail, d'aborder un sujet de discussion que vous savez périlleux.  
**AMOUR :** Nulle envie d'écouter aujourd'hui la voix de la raison ; quel dommage.  
**SANTÉ :** Un conseil qui vaut de l'or.

♑ CAPRICORN 21/12-20/1

**TRAVAIL :** Un petit bouleversement, mais sans révolution ; maintenez autant que possible vos plus récentes prétentions.  
**AMOUR :** Quand tout se passe bien, ne plus pinailler sur un point contesté.  
**SANTÉ :** Vers un mieux général.

♒ VERSEAU 21/1-19/2

**TRAVAIL :** Si vous avez un doute, marquez le pas et examinez sérieusement ce qui motive votre soudaine interrogation.  
**AMOUR :** Ce qui était possible il y a quelques heures ne l'est peut-être plus.  
**SANTÉ :** Posez la bonne question.

♓ POISSONS 20/2-20/3

**TRAVAIL :** Votre système doit être bon puisque vous prenez de nouvelles initiatives et ne rencontrez pas d'opposition.  
**AMOUR :** Ne larguer pas une personne de confiance pour une autre... inconnue.  
**SANTÉ :** Elle devient plus fragile.

LE SUDOKU FORCE 3

N° 2357

Remplissez la grille de sorte que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré contiennent les chiffres de 1 à 9.

Retrouvez toutes les grilles parues dans nos pages sur [lesoir.be](http://lesoir.be)

N° 2356

7	3	2	9	5	1	8	6	4
4	8	1	3	6	2	7	9	5
6	5	9	7	4	8	2	1	3
8	1	4	6	2	7	5	3	9
2	9	3	1	8	5	4	7	6
5	6	7	4	3	9	1	2	8
9	2	6	5	1	4	3	8	7
1	7	5	8	9	3	6	4	2
3	4	8	2	7	6	9	5	1

			1	5				
9	7	4						1
		8		2		4	3	
1				8				9
				4		3		
		9	6				4	
4				7				8
	9						7	
	3				2			



6.00 Matin Première 8.50 On n'est pas des pigeons 9.45 La clef des champs La filière Lait-Herbe 10.05 Nouvelle vie en Malaisie Téléfilm d'Helmut Metzger (All, 2012). Avec Stephan Luca, Max Urlacher, Katja Studt. 11.45 Télétoilette Les brocantes incontournables 11.55 Les feux de l'amour 13.00 JT 13h 13.35 Derrick Judith. 14.40 Les spécialistes : investigation scientifique Teurs à la une. 15.45 Sous pression. 16.40 Sea Patrol Aube pourpre. 17.30 New York police judiciaire Une famille intouchable. 18.30 On n'est pas des pigeons 19.30 JT 19h30

20.20 ★★ C'est du belge



Magazine de société. Présenté par Barbara Louys et Gérard Watelet.

Mer du Nord. La fondation belge de la vocation. Le règne de la reine Beatrix. Trois jours après son abdication et la montée sur le trône du roi Willem-Alexander, retour sur cet événement avec un documentaire sur les 33 années de règne de la reine des Pays-Bas.

21.50 ★ L'entente cordiale Comédie de Vincent de Brus (Fr, 2005). Avec Christian Clavier, Daniel Auteuil, François Clavier. La Russie est déterminée à récupérer une puce, dérobée par le géorgien Viktor Zilenko, par l'intermédiaire des services secrets français. L'ancien diplomate François de La Conche est chargé de la transaction. 23.35 Flash 0.30 On n'est pas des pigeons La compil 1.20 Cinquante degrés nord Invités : Sébastien Ministru, Vincent Taloché, Thierry Smits, Laurent Busine, Jean-Louis Colinet, Laurent Raphaël. Culture populaire et culture pointue, quelle est la frontière ?



6.00 Bel RTL Info 8.45 Shopping 10.20 Décrochez gagnez 11.30 La boutique 12.40 RTL+ Invités : Carole Crabbé, Erik Magnus. La mode à tout prix ? 13.00 Le journal 13.40 Face à face Invité : Frank Michael. 13.55 La boutique 14.55 Allo tarot 15.40 Desperate Housewives Les rouses contre-attaquent. 16.30 Dr House Dans la tête de House... 17.20 Un dîner presque parfait Semaine spéciale à Grenoble avec Allan Théo 18.30 Septante et un 19.00 Le journal 19.45 Reporters Et si on changeait le monde ?

20.25 Esprits criminels



Série. Avec Joe Mantegna, Thomas Gibson, Kirsten Vangsness. Pêche mortelle (Saison 6, épisode 23/24).

En Floride, à Jacksonville, une équipe de pompier a découvert des restes humains au fond de l'océan. David Rossi et son escouade se rendent sur place. Reid parvient à établir qu'il n'existe aucune similitude biologique entre les victimes. Selon ses conclusions, l'assassin opérerait à peu près une fois par an. 21.10 L'offre et la demande (Saison 6, épisode 24/24). Hotch annonce que certains membres de son équipe vont rejoindre d'autres unités du FBI. Cependant, la police retrouve des corps dans le coffre d'une voiture.

22.00 New York Unité Spéciale Série. Avec Mariska Hargitay. Une proie facile. Tandis qu'Amanda reçoit la visite surprise de sa sœur, l'équipe se lance à la recherche d'une jeune fille de 14 ans, enlevée au cours d'une soirée étudiante. 22.50 Raising the Bar : Justice à Manhattan Pour l'honneur. 23.50 Le journal 0.30 Jeux de nuit 2.00 Le journal



6.25 No Limit 6.50 Fit Tonic 7.20 Sans chichis 8.00 Le 8/9 8.55 C'est vous qui le dites 10.50 Foudre La forêt fantastique. 11.20 Plus belle la vie 11.50 Tout le monde veut prendrepasplace 12.35 Saveurs du Sud Invité : Alain Marie. 13.05 No Limit 13.30 Sans chichis 14.10 Sea Patrol Bombe à bord. 14.55 New York police judiciaire Bouleversement. 15.40 Fit Tonic 16.10 No Limit 16.30 Saveurs du Sud Invité : Gérard Vives. 17.00 Foudre Alice ou Manon. 17.25 Sans chichis 18.05 Tout le monde veut prendre sa place 19.00 Le 15' 19.20 Plus belle la vie

20.05 ★★ Ronnie la gaffe



Comédie de Jody Hill (USA, 2009). Avec Seth Rogen, Ray Liotta, Michael Peña. 1h25.

Le chef de la sécurité d'un centre commercial ne parvient pas à arrêter un exhibitionniste qui dérange les clients. Le directeur appelle la police.

21.35 Matière grise Magazine. Présenté par Patrice Goldberg. Au sommaire : Des paralysés qui remarchent ? Ça... marche ! Des chercheurs soignent des patients paralysés. - Dans le corps d'un skieur pro. Que se passe-t-il quand on dévale une pente à 140 km/h ? - Echecs et maths. - Psycho ? Logique ! : Ah, les comportements humains ! - La minute de Léandri : L'appendice. 22.30 Le 12 minutes 22.50 Studio foot Championnat de Belgique, Play-offs 1, 7<sup>e</sup> journée : Zulte Waregem/Racing Genk 23.05 Basket 5 Championnat de Belgique, 2<sup>e</sup> journée : Mons/Ostende 23.20 Auto Mobile 23.50 En terrain inconnu Thierry Neuville 0.00 DGBELS On Stage Roberto Bellarosa et RMS 1.08 Boucle de la nuit



10.20 Le shopping 12.20 Allô tarot 12.50 Le shopping 13.40 Luna Park 14.50 Le shopping 15.25 Les rues de San Francisco En plein délire. 16.15 Supercopter HX1. 17.05 La fête à la maison Justice de famille. 17.30 Chips Le silence. 18.20 La petite maison dans la prairie Un nouveau départ. 19.05 Les Simpson Pour l'amour de Lisa. 19.35 Le tube qui tue. 20.10 Soda Chouchou.

20.25 Les sorcières de Waverly Place, le film



Téléfilm de Lev L. Spiro (USA, 2009). Avec Selena Gomez, David Henrie, Jake T Austin. 1h45.

La famille Russo décide de partir en vacances. Tous font leur valise et prennent l'avion pour les Caraïbes. C'est une sorte de pèlerinage qu'ils effectuent là car c'est sur ces îles merveilleuses qu'a eu lieu la rencontre des parents d'Alex. Tout se passe pour le mieux jusqu'à ce qu'une violente dispute éclate. Ulcérée d'être considérée comme une enfant par sa mère, Alex exprime alors un terrible vœu : que ses parents ne se soient jamais rencontrés. Contre toute attente, ce souhait se réalise. Avec stupeur, Alex réalise que ses parents ne se connaissent plus et ne savent pas qui sont leurs enfants.

22.20 Tribus Magazine. Présenté par Olivier Pairoux. 22.50 ★★ Paprika Film d'animation de Satoshi Kon (Jap, 2006). Dans un futur proche, des savants mettent au point une machine qui permet de lire les rêves. Mais l'invention est dérobée, et l'humanité se retrouve en danger. 0.20 Las Vegas Casino 1.20 You For Me 1.35 Le shopping



16.50 Spirou et Fantasio 17.10 Les Niouzz 17.20 Trio de choc 17.45 Green Lantern 18.10 Wheel Squad 18.35 JT TV5MONDE 18.55 En quête de sens : Il était une foi 19.05 Opinions FGTB 19.15 Tam-Tam 19.30 JT traduction gestuelle 20.05 Les Niouzz (traduction gestuelle) 20.30 JT 19h30

21.15 ★★ Cecilia Bartoli

Concert. Mission : les musiques d'Agostino Steffani à Versailles. Réalisation d'Olivier Simonet. Enregistré à Versailles, en 2012. 50 mn. Avec Cecilia Bartoli, Philippe Jaroussky.

Cecilia Bartoli invite à découvrir le répertoire d'un compositeur italien oublié, Agostino Steffani (1654-1728), dans le cadre enchanteur du château de Versailles.

22.05 La musique à travers ses instruments 22.30 Julien l'apprenti Téléfilm de Jacques Otmeguin (Fr, 2000). 23.55 JT traduction gestuelle 0.25 La gueule de l'emploi



15.05 Alerte Cobra Baptême du feu. 16.40 112 Unité d'urgence 17.05 A prendre ou à laisser 17.40 7 à la maison L'héritage. 18.25 Le permis de conduire. 19.10 SOS Nouou 19.50 Nos chers voisins

20.05 Les enfants de la télé

Divertissement. Présenté par Arthur. Depuis de nombreuses années, Arthur s'amuse avec ses complices à passer en revue les meilleurs moments offerts aux téléspectateurs.

22.05 ★★ King Rising : Au nom du roi Film d'aventures d'Uwe Boll (All/Can/USA, 2007). Avec Jason Statham, Lee-lee Sobieski, John Rhys-Davies. 0.05 Timecop 2 : La décision de Berlin Téléfilm de Steve Boyum (USA, 2003). Avec Jason Scott Lee. 1.25 112 Unité d'urgence Mensonge.



14.00 You For Me 14.15 Pour l'amour du risque 15.00 Allo tarot 15.50 Un dîner presque parfait Semaine spéciale à Caen 16.55 Fourchette et sac à dos 17.25 Les ch'tis à Ibiza : la quotidienne 17.55 Ugly Betty 18.40 Ghost Whisperer : Melinda, entre deux mondes 19.30 Les anges de la télé réalité 20.10 Un gars, une fille

20.40 Ice Castle 2 :

le château de glace Téléfilm de Donald Wrye (USA/Can, 2010). Avec Taylor Firth, Rob Mayes, Morgan Kelly. 1h35. A la suite d'un accident, une jeune patineuse prometteuse devient pratiquement aveugle. Son entourage la soutient pour qu'elle persiste dans sa passion.

22.20 La maison du bluff 3 : la quotidienne Télé réalité. Présenté par Caroline Receveur. 22.45 La maison du bluff 3 : partie de poker 23.40 Astro voyance 0.45 Astropassion direct 1.20 You For Me



13.05 Barbara Show 13.50 Top Models 14.15 Fashion express 14.30 Star News 14.45 Star de rire : Express 15.05 Sophie's Oldies 15.55 Dallas 16.45 Physique ou chimie 17.40 Fashion express 17.55 True Hollywood Story 18.40 Star News 18.55 Barbara Show

19.45 Top Models

Feuilleton. Avec Paul Benedetti, Tracy Lindsey, Justin Torkildsen. Passion, gloire et succès sont autant de défis qui animent le quotidien des Forrester, famille qui attire bien des convoitises tant elle domine avec autorité le monde de la haute-couture.

20.10 Dallas 21.00 Enfin mercredi ! 21.10 True Hollywood Story 21.55 Star News 22.10 Dr 90210 Série. Avec Richard Ellenbogen, Raj Kanodia. 22.50. 23.30 Programmes de la nuit



6.00 De Vienne à Broadway 6.45 Prochain arrêt : Madrid 7.10 Le Saint Marcia. 8.00 X:enius L'ordre est-il une nécessité ? 8.25 Par avion 9.20 Contaminés 10.35 Les aventures culinaires de Sarah Wiener dans les Alpes 12.05 Les îles Baléares 12.50 Arte journal 13.10 360°-GEO 14.05 Saïgon, l'été de nos 20 ans Téléfilm de Philippe Venault (Fr, 2011). Avec Théo Fillet, Clovis Founi, Adrien Saint-Joré. 15.40 Karambolage 15.55 Prochain arrêt : Pékin 16.20 Premiers à l'Everest ? 17.15 X:enius L'ordre est-il une nécessité ? 17.40 Par avion 18.10 Quand les Chinois arrivent... 19.00 De l'art d'être requin 19.45 Arte journal 20.05 Cinquante degrés nord Invités : Sébastien Ministru, Vincent Taloché, Thierry Smits, Laurent Busine, Jean-Louis Colinet, Laurent Raphaël. Culture populaire et culture pointue, quelle est la frontière ?

20.50 ★★ Shanghai Blues, nouveau monde



Téléfilm de Fred Garson (Fr, 2012). Avec Clément Sibony, Elodie Navarre. 1h30.

Pour ne pas être licencié, un jeune architecte accepte un contrat en Chine, à Shanghai. Mais son couple résistera-t-il à ce bouleversement ?

22.25 Vole petit poisson Téléfilm de Güniz Kar (Sui, 2011). Avec Rosa Eisenhuth, Meret Becker, Elisa Schlott. Une mère se comporte en adolescente, laissant sa fille de 16 ans faire tourner seule la maison. Jusqu'au jour où les services municipaux s'en mêlent. 23.45 Court-circuit Spécial Festival d'Oberhausen 0.55 Où s'en est allé celui que j'étais et je suis ? Court métrage d'animation (All, 2009). VO. 1.15 Tracks



6.05 Tarmac micmac L'œuf surprise. 6.30 TFou 8.30 Téléshopping 9.20 Bienvenue chez nous 10.10 Au nom de la vérité 10.40. 11.10 Petits secrets entre voisins 12.00 Les douze coups de midi 13.00 Journal 13.55 Les feux de l'amour 14.55 Au cœur de l'amour Téléfilm de Brian Brough (USA, 2011). Avec Ashley Williams. 16.35 Quatre mariages pour une lune de miel 17.25 Bienvenue chez nous La grande finale 18.20 Une famille en or 19.05 Money Drop 20.00 Journal 20.30 Toi toi mon toit

20.50 Money Drop



Jeu. Présenté par Laurence Boccolini. Invités : Benjamin Castaldi, Isabelle Vitari, Patrick Sébastien, Laurent Baffie, Chris Marques, Nathalie Simon, Marine Lorphelin, Dove Attia.

Quatre duos de célébrités sont réunis pour tenter de récolter jusqu'à 500 000 euros au profit de l'association «Tout le monde chante contre le cancer». Pour l'occasion, Laurence Boccolini reçoit : le présentateur Benjamin Castaldi et l'actrice Isabelle Vitari, l'animateur Patrick Sébastien avec l'humoriste Laurent Baffie, Chris Marques, le chorégraphe et membre du jury de «Danse avec les stars», aux côtés de l'animatrice Nathalie Simon, ainsi que Marine Lorphelin, Miss France 2013, accompagnée de Dove Attia.

23.15 Vendredi, tout est permis avec Arthur Divertissement. Présenté par Arthur. Invités : Rachid Badouri, Axelle Lafont, Arnaud Ducret, Titoff, Chris Marques, Patrick Bosso, Sofia Aram. 1.05 Confessions intimes



6.35 Télématin 7.00 Journal 7.10 Télématin (suite) 8.00 Journal 8.10 Télématin (suite) 9.10 Des jours et des vies 9.35 Amour, gloire et beauté 10.00 C'est au programme 11.00 Motus 11.30 Les 2'amours 12.00 Tout le monde veut prendre sa place 13.00 Journal 14.00 Toute une histoire 15.10 Comment ça va bien ! 16.05 Le tourbillon de l'amour 17.00 Le jour où tout a basculé Je ne supporte pas mon beau-père 17.25 Par amour Trio 17.50 On n'demande qu'à en rire 18.45 Mot de passe 19.30 N'oubliez pas les paroles 20.00 Journal

20.45 ★★ Candice Renoir



Série. Avec Cécile Bois, Raphaël Lenglet. Tel est pris qui croyait prendre (Saison 1, épisode 5/8).

Un soir, au beau milieu d'un rendez-vous avec Hervé, Candice est appelée en urgence : le client d'un hôtel de charme, un homme en fauteuil roulant, a été intentionnellement précipité d'un étage, chute qui l'a laissé dans le coma. 21.35 Est assez riche qui ne doit rien (Saison 1, épisode 6/8). Une femme d'une quarantaine d'années est morte de détresse respiratoire au volant de sa voiture.

22.30 Ce soir (ou jamais !) Magazine. Présenté par Frédéric Taddei. Frédéric Taddei ne change pas ses habitudes : entouré d'une pléiade d'intellectuels de toutes disciplines et de tous bords, il laisse place au débat d'idées. En direct et avec la liberté de ton habituelle, ses invités analysent l'actualité sous l'angle de la culture. 0.25 Taratata Invité : Jacques Higelin. 2.00 Journal de la nuit



6.00 EuroNews 6.45 Ludo 7.25 La Panthère rose Panique en rose 8.05 Winx Club 8.30 Scooby-Doo, Mystères Associés Les envahisseurs sont parmi nous. 8.55 La horde de l'enfer. 9.20 Garfield & Cie Un, deux, trois Garfield 10.15 Le Petit Prince La planète des Carapodes. 10.50 Midi en France Les meilleurs moments 12.00 Le 12/13 12.55 Météo à la carte 13.45 Si près de chez vous 14.25 Louis la Brocante Louis et la fin des abricots Téléfilm de Pierre Sisser (Fr, 2005). 16.10 Des chiffres et des lettres 16.50 Harry 17.30 Slam 18.10 Questions pour un champion 19.00 Le 19/20 20.00 Tout le sport 20.15 Plus belle la vie

20.45 ★★ Thalassa



Magazine. Présenté par Georges Pernoud. Le piège blanc.

Août 2012, à la fin de l'été arctique, deux aventuriers, le plongeur Alban Michon et le cameraman Vincent Berthet, dérivent en kayak de mer au milieu des géants de glace que charrie, du nord au sud, le courant est-groenlandais. Ils tentent de relier les deux seules communautés de l'une des côtes les plus sauvages au monde, au départ du petit village d'Itoqqortoormiit : une aventure de près de 1000 kilomètres. Au sommaire : Grand format : Au-delà d'un naufrage.

23.35 Soir 3 0.00 L'honneur des gueules noires Documentaire de Jean-Luc Raynaud (2012). Le 11 mars 2011, après 63 ans de bataille judiciaire, la cour d'appel de Versailles reconnaît le caractère discriminatoire du licenciement de 17 mineurs, en 1948. 0.55 Inspecteur Derrick Faussaires. 1.55 Le match des experts



6.15 Plus belle la vie 6.50 Iron Man L'héritier des anneaux. 7.15 Invasion. 7.40 Invasion. 8.05 Avengers L'équipe des super héros 9.15 Ultimate Spiderman 10.15 Plus belle la vie 12.05 New York 911 Fureur. 12.50 Linge sale. 13.35 Urgences Giboulées d'avril. 14.20 La confrérie. 15.10 Promesse maintenue. 15.55 Les blessures du cœur. 16.45 Vété junior 18.50 Lois et Clark, les nouvelles aventures de Superman

20.45 Qui chante le plus juste ?

Divertissement. Présenté par Justine Fraioli et Stéphane Basset.

Cent chanteurs amateurs participent à un karaoké géant. Tous sont munis d'un micro, relié à un ordinateur qui analyse leur chant.

22.50 Qui chante le plus juste ? Divertissement. Présenté par Justine Fraioli et Stéphane Basset. 0.55 Anne Roumanoff



15.10 Au royaume des géants 15.35 Superstructures Evolution 16.35 Santorin et le mythe de l'Atlantide 17.30 C à dire ? 17.45 C dans l'air 19.00 C à vous 20.00 Entrée libre 20.25 C à vous la suite

20.40 On n'est pas que des cobayes !

Magazine scientifique. Présenté par Agathe Lecaron, Isabelle Vayron et David Lowe. Peut-on faire voler James comme un super héros ? - Défi : des cheveux arc-en-ciel. - Lama fâché... Cobayes arrosés ?

21.35 Empreintes Documentaire de Guy Job, Stéphane Krausz (2013). Guy Savoy, l'aubergiste étoilé. Rencontre avec le chef triplement étoilé Guy Savoy. 22.30 C dans l'air 23.40 Entrée libre 0.00 Un air de résistance à l'Opéra 0.50 Tutelle, protection reprochée



6.00 Le journal 6.20 L'invité 6.30 Le journal 6.50 L'invité 7.00 Journal Radio Canada 7.30 Télématin 8.30 Le journal 8.45 Meditteraneo 9.15 Villages de France 9.30 Les Belges du bout du monde Martine Vanderheyden et Frédéric Leroy, Norvège - Europe 10.05 Des trains pas comme les autres 11.00 Le journal 11.15 Tout le monde veut prendre sa place 12.00 Les escapades de Pitre Renaud Bourges 12.30 Roxy La surprise-party. 12.50 Dr CAC 13.00 Jardins et loisirs Planter sur les toits 13.30 Journal (RTBF) 14.00 Avez 15.40 Nouvo 16.00 Le journal 16.30 Questions pour un champion 17.00 L'orchidoclaste, Rudy Ricciotti vu par Laetitia Masson 18.00 Le journal 18.30 L'invité 18.40 Roxy 19.05 A table ! 19.35 Tout le monde veut prendre sa place 20.20 Des hommes et des bêtes 20.30 Journal (France 2)

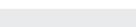
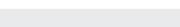
21.00 ★★ La maison préférée des Français



Divertissement. Présenté par Stéphane Bern.

Voyage à travers les régions de France, à la découverte de 22 maisons construites dans le respect de la tradition, typiques de l'architecture et du savoir-faire local.

22.55 Le journal 23.05 Journal (RTS) 23.45 Le grand tour Documentaire de Jean-Luc Orabona, Patrick de Carolis (2012). (4). De la Cour de Versailles à Venise, en passant par le Brésil, Patrick de Carolis invite à découvrir la fabuleuse épopée du sucre, considéré au XV<sup>e</sup> siècle comme de l'or blanc. 1.40 Le journal Afrique 1.55 Acoustic Invité : Alpha Blondy.



LA JOURNÉE TÉLÉ

Excellent ★★★  
 Bien ★★  
 Faible ★  
 Nul ○

LES FICTIONS

**Paprika ★★★**  
 Lire notre article.  
 Club RTL, 22h50

**Ronnie la gaffe ★★**



Une comédie de 2009 avec Ray Liotta et Seth Rogen, tout bonnement excellent.

La Deux, 20h05

**Shangai Blues, nouveau monde ★★**

Un téléfilm français inédit racontant l'histoire d'un jeune couple expatrié en Chine pour trois ans.

Arte, 20h50

**Candice Renoir ★★**



La flic blonde qui met des fleurs roses dans ses cheveux revient pour deux épisodes successifs.

France 2, 20h45

LES ÉMISSIONS

**Cécilia Bartoli ★★★**

Un concert de 50 minutes enregistré à Versailles en 2012. La cantatrice nous fait redécouvrir le répertoire d'un compositeur italien oublié, Agostino Steffani.

La Trois, 21h15

**La maison préférée des Français ★★**

Stéphane Bern voyage à travers les régions de France à la découverte de 22 maisons construites dans le respect de l'architecture et du savoir-faire local.

TV5 Monde, 21h

**C'est du belge ★★**

Retour en fanfare sur l'abdication de la reine Beatrix. Au menu également : un sujet sur la Mer du Nord et sur la fondation belge de la vocation.

La Une, 20h20

**Thalassa ★★**

Le magazine de Georges Perroud nous emmène au Groenland.

France 3, 20h45

# Trullemans en faute, selon l'IRM

TÉLÉVISION Le météorologue pourrait attaquer RTL en justice

- ▶ L'affaire Trullemans ne se tarit pas.
- ▶ Elle prend une tournure judiciaire. Et politique.

« Sa lettre de convocation sera envoyée ce jour même (jeudi, NDLR). Luc Trullemans disposera alors de quelques jours pour préparer sa défense. Ensuite nous l'entendrons. Nous examinerons les faits et nous déciderons de l'éventuelle sanction à prendre. » Philippe Mettens (1), le patron de la Politique scientifique fédérale, dont dépend l'Institut royal météorologique (IRM), l'affirme sans détour : son institution ne cautionne pas les propos à caractère raciste tenus vendredi dernier par son fonctionnaire, le météorologue Luc Trullemans sur sa page Facebook. Un changement de position radical.

Lundi, alors que RTL annonçait le licenciement pour faute grave de son présentateur météo, l'IRM affirmait son soutien à son météorologue. Mais c'était trop vite parlé. « La direction de l'IRM a agi de bonne foi, mais elle s'est complètement trompée. Sur le fond et sur la forme. Sur le fond, parce que Luc Trullemans a confirmé par la suite ses propos ce qui prouve qu'il s'agit d'une réflexion plus profonde et

« Luc Trullemans aurait dû choisir un avocat politiquement neutre », estime Philippe Mettens.

non d'une réaction sur le coup de la colère. Sur la forme ensuite, parce que dans pareille situation, c'est toute une procédure qui doit être respectée. Ce qui n'a pas été le cas », précise Philippe Mettens qui a repris le dossier en



Luc Trullemans pourrait porter son licenciement par RTL, devant le tribunal du travail. © SYLVAIN PIRAUX

main, depuis mercredi.

L'IRM a donc lancé officiellement une procédure disciplinaire à l'encontre de Luc Trullemans. Avec quelles sanctions envisagées ? « Luc Trullemans a un statut de fonctionnaire au sein de l'IRM. Une sanction aussi radicale qu'un licenciement semble donc exclue puisqu'elle ne peut être envisagée que si des faits extrêmement graves ont été commis. Un blâme, un rappel à l'ordre, un prélèvement sur salaire sont par contre envisageables. Mais l'essentiel, c'est de ne pas laisser ces faits sans

suites », poursuit Philippe Mettens.

Autre élément qui alimente la polémique autour de cette affaire ? Le choix de Luc Trullemans de prendre Mischaël Modrikamen, le président du Parti populaire, comme avocat. Certains y voient une manœuvre politique. « Luc Trullemans aurait dû choisir un avocat politiquement neutre. En choisissant Modrikamen, il glisse sur le terrain politique, ce qui est regrettable », estime Philippe Mettens.

« Qu'est ce que ça peut bien faire ? », tacle en retour Mis-

chaël Modrikamen qui réserve les détails de sa réplique pour ce vendredi lors d'une conférence de presse où il dévoilera les actions judiciaires qui seront entreprises par son client. L'affaire pourrait notamment se retrouver devant le tribunal du travail. ■

NOËLLE JORIS

(1) Philippe Mettens (PS), fait l'objet d'une procédure disciplinaire enclenchée par le Gouvernement wallon suite à son cumul de mandat comme bourgmestre de Flobecq et haut fonctionnaire à la politique scientifique fédérale.

EN BREF

La saga Trullemans

L'affaire Trullemans prend des allures de véritable saga, avec chaque jour son lot de rebondissements. Dont certains plus anecdotiques que d'autres.

Une manifestation mercredi

Un groupe de soutien du météorologue prépare une manifestation devant RTL à Bruxelles, mercredi prochain. Dans la foulée, après avoir été victime d'un tag à connotation fasciste sur sa façade et de menaces contre certains de ses animateurs, le groupe RTL annonce une protection renforcée des lieux pour éviter tout débordement.

Une porte ouverte au MR verviétois ?

L'affaire Trullemans enflamme les réseaux sociaux. Sur Twitter par exemple, deux élus verviétois s'en sont donné à cœur joie. Claude Desama, l'ancien bourgmestre PS de Verviers, tweetait en début de semaine : « Luc Trullemans au MR ? Il s'y sentirait bien. » Réponse de Freddy Breuwer, chef de file MR : « Ce serait avec un grand plaisir que nous accueillerions Luc Trullemans à Verviers s'il souhaitait s'y installer. Et au MR s'il était désireux d'y militer. »

Trullemans sur un nuage

Luc Trullemans se réjouissait quant à lui de l'avancée du projet Solar Impulse. « Aujourd'hui à Solar Impulse, c'est un grand jour, nous sommes à J-1 du premier vol en ligne droite sur le continent américain », indiquait-il ce jeudi sur sa page Facebook.

## Paprika, petit chef-d'œuvre japonais



Ce film d'animation de science-fiction réalisé par Satoshi Kon est sorti en France en 2006. Il raconte comment, dans un futur proche, une machine permettant d'entrer dans les rêves des gens, initialement destinée à améliorer les trai-

tements psychothérapeuthiques, est volée et détournée de son usage par des individus mal intentionnés. Leur but : contrôler les patients en manipulant leur inconscient. Un long-métrage souvent récompensé. (Club RTL, 22h50)

LES BRÈVES

Derrick banni en Allemagne, pas sur la RTBF

La chaîne de télévision publique allemande ZDF a annoncé qu'elle ne diffuserait plus d'épisodes de la série policière Derrick, quelques jours après des révélations sur le passé de l'acteur principal, Horst Tappert, qui a fait partie des Waffen-SS. « ZDF ne prévoit plus de diffuser d'épisodes de Derrick », que ce soit sur ZDF ou sur les chaînes du câble ZDF neo, ZDF info ou ZDF Kultur, a indiqué à l'AFP le porte-parole de la chaîne Peter Bogenschütz. « ZDF est surprise et choquée d'apprendre que Horst Tappert a appartenu à la Waffen-SS », a-t-il également déclaré. Pour rappel, fin avril, le quotidien Frankfurter

Allgemeine Zeitung avait publié un article s'appuyant sur le travail du sociologue Jörg Becker, tombé presque par hasard sur des documents et des témoignages prouvant que Horst Tappert était entré dans la Waffen-SS en 1943. La RTBF, qui diffuse la série policière en Belgique, a pour sa part décidé de maintenir le programme. « La situation belge n'est pas la même que celle en Allemagne, indique la chaîne publique belge. Pour l'instant, nous maintenons sa diffusion, mais nous pourrions revenir sur notre décision », poursuit-elle. ZDF a produit plus de 280 épisodes de la série Derrick entre 1973 et 1997, et l'a vendue dans 102 pays. (N.J.)

19917020  
**LE MOINS CHER** dans sa catégorie

**Recoda**  
 cava brut  
 75 cl

€ 3,97  
 colruyt  
 meilleurs prix

**LA LOTERIE**

Pick 3 Tirage du 02/05  
 3 2 1

Keno Tirage du 02/05  
 1 4 5 13 20  
 24 25 26 31 35  
 43 51 52 55 56  
 57 59 63 64 68

La Loterie nationale signale que les lots inférieurs à 1.000 euros sont payables dans les centres Lotto/Joker à partir du lundi. Ces résultats sont donnés sous réserve. Les résultats définitifs seront disponibles dans votre centre Lotto/Joker.

CATALOGUE 2013 CATALOGUS

www.salvacarro.be

**TEGELS - CARRELAGES**  
**SALVATORE**  
 SANITAIR - SANITAIRES

CHEE DE HALLE 174  
 1640 RHODE ST-GENESE  
 TEL : 02/380 82 87

SCHAARBEEKLEI 350  
 1800 VILVOORDE  
 TEL : 02/252 22 70

**Mila Kunis, la plus sexy (bis)**

Mila Kunis cartonne. Alors que l'actrice a été élue femme la plus sexy du monde par le magazine *Esquire* en octobre dernier, elle a aujourd'hui été couronnée du même titre par le magazine *FHM*. « *Mila est non seulement éblouissante de nature, mais elle a un grand sens de l'humour et de l'auto-dérision* », dit *FHM*. Elle devance Rihanna et Helen Flanagan. (b)

**Un survivant disparaît**

L'Autrichien Leopold Engleitner, considéré comme l'homme le plus âgé ayant survécu aux camps de concentration nazis, est décédé en avril dernier en Autriche à l'âge de 107 ans. Témoin de Jéhovah, il avait refusé de servir dans la Wehrmacht. Le plus âgé des survivants des camps de concentration est une femme, Alice Herz-Sommer, née en 1903. (afp)

**Le dressing-room infernal**

Une femme jalouse a mis le feu à la garde-robe de son amant, provoquant un incendie qui a ravagé son appartement et entraîné l'évacuation de 80 personnes lundi soir à Noisy-le-Grand (Seine-Saint-Denis). L'homme d'une trentaine d'années entretenait des relations avec deux jeunes femmes d'une vingtaine d'années. L'une des partenaires soupçonnait son infidélité. Pour en avoir le cœur net, elle décide de le confondre et fait venir l'autre petite amie chez lui au moment où elle a rendez-vous avec l'amant infidèle. L'« invitée » s'énerve, file dans la chambre de son amant et met le feu à une de ses vestes. L'incendie qui s'ensuit a ravagé deux chambres de l'appartement. Manque de chance pour l'amant imprudent : il avait négligé d'aller chercher un recommandé l'informant que son assurance-habitation n'était pas renouvelée... (b)

**William Roache interpellé**

La police britannique a interpellé mercredi l'acteur William Roache, 81 ans, star du très populaire soap opera britannique *Coronation Street*, pour des soupçons de viol sur une mineure de moins de 16 ans. Les faits se seraient produits entre avril et juillet 1967. La chaîne ITV, qui diffuse *Coronation Street*, a refusé de faire le moindre commentaire. Roache disparaîtra du feuilleton pendant la durée de l'enquête. (afp)

**3 mai 1987**

En vendant plus de 120 millions de disques à travers le monde, la carrière de Dalida a été couronnée de succès pendant plus de 30 ans. Cependant, la vie sentimentale de la chanteuse et le suicide de plusieurs de ses amants la laissent dans un état de détresse immense. La diva égyptienne met fin à ses jours dans la nuit du 2 au 3 mai 1987, chez elle à Montmartre. (afp)

**A table !**

Spécialité table à rallonges 4 à 24 pers. ronde ou rectangle de style ou contemporaine, pin, chêne, merisier, noyer, 10h-18h vendr. et sam. + 1er dim. du mois. Rue de Virginial, 24 à Iteute. Tél. 067-64.91.05 www.valditre.be (38)

**www.lecomptoirdumeuble.be**

Nouvelles collections à voir absolument ! Le meilleur rapport qualité/prix sur meubles chêne, teck et salons en direct d'usine. *Le Comptoir du Meuble*, 499 av. Georges Henri, 1200 Bxl. 02-736.33.30. Du mardi au samedi de 10h30 à 18h30 (36)

**A Berlin, la maison grandeur nature de Barbie**



La première maison de Barbie à taille réelle invite les passants à lui rendre visite dès le 16 mai en plein centre de Berlin, à quelques pas d'Alexanderplatz. Une longue structure rose de métal et de toile plastique prend forme. D'ici quelques jours, ce qui se veut la réplique de la demeure de Barbie offrira sur 2.500 m<sup>2</sup> la possibilité aux petites filles de faire des cupcakes virtuels dans sa cuisine, de fouiller dans sa garde-robe pleine de paillettes, de visiter son salon - rose évidemment - ou d'admirer les centaines de figurines exposées. Pour l'heure, le vert de la pelle-teuse et le noir des tee-shirts des ouvriers font encore tache au milieu des tulipes en plastique rose, des fenêtres aux rideaux roses, des faux murs roses... Mais déjà l'attraction attire les regards sous le ciel gris berlinois avant d'être démontée à la fin de l'été pour entamer un tour d'Europe. (afp)

**Le Guignol d'Uccle**

Authentique estaminet uclois ! A l'intérieur ou en terrasse, l'accueil y est chaleureux ! Cuisine de brasserie, spécialités belges et thaï. Tél. 02-374.17.38 www.guignolucclle.be (71)

**Voilà le soleil !**

La terrasse de l'*Ommegang* et son équipe vous attendent pour vous servir avec joie et bonne humeur du lundi au samedi. Cuisine non-stop de 12h à 22h30. *Brasserie de l'Ommegang*, 9 Grand Place, 1000 Bxl. 02-511.82.44 (94)

**Vente monstre chez M.L.B.!**

Opérations spéciales pour les lecteurs : costumes, vestons, vêtements autrichiens, parkas, pantalons, imper, smoking, jaquette, tailleurs ... Le must pour hommes et dames à prix sacrifiés. Av. de Tervueren 89, 1040 Bxl. 02-734.50.95 Parking facile. (85)

**Les Enfants du Pirée**

Une adresse réputée depuis 25 ans pour amateurs de *cuisine grecque* authentique, de grillades et viandes roties à la broche (cochon & cabri) et autres spécialités. A (re)découvrir ! www.piree.be. Apéro offert. Réservation au 02-345.97.31 (49)

**Dixit**

« *Quand l'avarice se propose un but, elle cesse d'être un vice, elle est le moyen d'une vertu.* »

HONORÉ DE BALZAC

**Perruques italiennes**

La perruque de tresses dorées portée par Elizabeth Taylor dans *Cléopâtre* ou celle ornée d'oiseaux de Marie-Antoinette du film de Sofia Coppola, sont exposées à l'ambassade d'Italie de Washington, pour montrer le savoir-faire artisanal italien dans l'industrie du cinéma. L'exposition *Perruques de stars, la main italienne* crée présente jusqu'au 11 mai une cinquantaine de pièces, vêtements et perruques, créées et réalisées à la main par des artisans italiens spécialisés dans le cinéma. (afp)

**Vente de plantes**

Ce samedi porte ouverte au *Centre Technique Horticole de Gembloux* 4 chemin de Sibérie à Gembloux. Vente de plantes ornementales, plants maraichers, fleurs de 10h à 17h Info : 081-62.52.30 www.cthgx.be (00)

**Manger ses crottes de nez, c'est bon !**

Selon le chercheur canadien Scott Napper, manger ses crottes de nez renforce le système immunitaire. Le professeur de l'université de Saskatchewan estime en effet qu'ingérer son mucus nasal pousse l'organisme à réagir et pousserai le système immunitaire à développer des anticorps. Pour prouver ses dires, il a mis sa classe à contribution. Il a demandé à la moitié de la classe de manger les crottes de nez et à l'autre de ne rien faire. « *Si vous avez ce besoin de gratter dans votre nez et de manger, il faut suivre la nature* », explique-t-il. Se ronger les ongles aussi pourrait avoir le même effet sur l'organisme. (b)

**L'HISTOIRE**

« **Vous montez en D2 ou...** » Il n'y a pas qu'Anderlecht qui a des soucis avec ses fans. L'incapacité du club de football serbe Macva Sabac à monter en deuxième division a énervé certains de ses supporters qui ont creusé une tombe et planté une croix au milieu du terrain avec pour message « La D2 ou ça ». La tombe longue d'environ deux mètres et d'une profondeur d'une quinzaine de centimètres a été découverte lundi. « *Cela fait des années que nous sommes tout près de la montée en D2 et que nous échouons de quelques points seulement* », a expliqué le secrétaire général du club, Zvone Jovanovic. « *Nous ne pouvons pas croire que quelqu'un ait pu avoir une telle idée* », a-t-il dit, ajoutant que la police avait ouvert une enquête. « *Nous sommes persuadés que ceci n'est pas l'œuvre de nos supporters* », a assuré M. Jovanovic. L'initiative a néanmoins porté ses fruits et n'a pas ému les footballeurs qui, quelques heures seulement après la découverte macabre, ont remporté leur match de championnat et se sont hissés à la deuxième place du classement. Fondé en 1919, Macva Sabac a fait partie de l'élite à l'époque du Royaume de Yougoslavie puis de la Yougoslavie communiste, avant de retomber dans les échelons inférieurs ces dernières décennies. (afp)

www.petitegazette.be

**11ème édition du salon PARALLELE** *Edition Printemps*  
**4 & 5 MAI 2013**  
 Samedi & Dimanche : de 10h à 19h  
 Adresse de l'événement : 3, Rue du Marché Couvert | B-5590 CINEY | Tel: +32(0)83/21.33.94  
 Logos: RTL TVI, RTL, l'avenir, V.L.A.N., Dimanche, Agenda

**LA MÉTÉO** **LES PRÉVISIONS À 8 JOURS, BELGIQUE, MONDE, PLAGES** **lesoir.be**

**AUJOURD'HUI**  
 LEVER À 6H13 COUCHER À 21H07  
 DERNIER QUARTIER P.L. LE 25/05  
 18 / 9  
 VENT FAIBLE DE SECTEUR NORD  
 Ephémérides: Soleil lever: 6h13 - coucher: 21h07, Lune lever: 3h11 - coucher: 14h04, Ostende marées h. 8h11 et 20h46 - marées b. 2h09 et 14h40, Anvers marées h. 10h56 et 23h27 - marées b. 5h08 et 17h29, t° eau de mer: 7°C

**SAMEDI**  
 13 / 7  
 Samedi, un front froid balayera le pays du Nord-Ouest au Sud-Est. Il s'accompagnera à son passage d'une bande nuageuse et de très courtes pluies. Il fera sec avant et après son bref passage. Les températures ne décolleront décidément pas.

**DIMANCHE**  
 16 / 5  
 Dimanche, un anticyclone viendra se centrer non loin du pays. Dès lors, le temps sera sec, mais le soleil qui se montrera pourrait encore devoir composer avec quelques passages nuageux. Les maxima seront en légère hausse.

**LUNDI**  
 20 / 7  
 Lundi, toujours sous protection anticyclonique, le temps sera généralement sec avec beaucoup de soleil à la mer. Dans les terres, quelques nuages moutonneront et ils pourront être plus présents l'après-midi dans l'Est. La hausse du mercure se poursuivra.

**Aujourd'hui**, un système perturbé présent sur l'est de la France débordera également sur l'est de notre pays où, sous un ciel chargé, quelques périodes de pluie seront possibles. Il fera sec sur l'Ouest et le soleil sera même généreux en Flandre Occidentale. Le Centre connaîtra une météo intermédiaire avec toutefois un léger risque d'averses l'après-midi. Les maxima iront de 14 à 17°C, voire 18°C en Campine.  
**La nuit prochaine**, le temps redeviendra sec partout et des éclaircies entrecouperont les nuages. Les minima chuteront entre 5 et 8°C.

**Amsterdam** 8/13 • F  
**Athènes** 16/28 • S  
**Barcelone** 11/20 • S  
**Benidorm** 11/20 • S  
**Berlin** 8/19 • P  
**Bruxelles** 7/13 • A  
**Bucarest** 11/30 • S  
**Budapest** 12/24 • F  
**Copenhague** 6/14 • F  
**Dublin** 5/13 • E  
**Helsinki** 1/14 • S  
**Istanbul** 14/23 • S  
**Lisbonne** 12/24 • S  
**Londres** 8/15 • E  
**Luxembourg** 8/14 • F  
**Madrid** 6/22 • S  
**Malaga** 12/19 • S  
**Milan** 12/22 • S  
**Moscou** 7/13 • P  
**Munich** 10/18 • P  
**Nice** 13/18 • S  
**Palerme** 17/22 • S  
**Palma** 8/20 • S  
**Paris** 7/16 • E  
**Prague** 9/19 • E  
**Rabat** 14/21 • S  
**Rome** 12/22 • S  
**Stockholm** 5/14 • E  
**Tel-Aviv** 17/27 • S  
**Tenerife** 16/22 • F  
**Tunis** 15/23 • E  
**Varsovie** 9/16 • E  
**Venise** 14/22 • F  
**Vienne** 9/21 • F  
**Zurich** 9/16 • P

A=averse, C=couvert, N=neige, P=pluie, B=brouillard, E=éclaircie, O=orage, S=soleil

MeteoServices info météo : 0900 35 997 www.meteoservices.be