

Les Joyeux Dulcinois de Douchy-lès-Ayette, sur la scène du Casino cet après-midi, avec Les Kiwanis femmes d'Artois



La troupe Les Joyeux Dulcinois de Douchy-lès-Ayette a été créée en 1995.

| THÉÂTRE |

Cet après-midi (15 h 30), le Casino d'Arras accueille la troupe Les Joyeux Dulcinois de Douchy-lès-Ayette. Cette représentation est à mettre à l'actif du club-service Les Kiwanis femmes d'Artois. Les bénéfices serviront à la lutte contre la mucoviscidose. ...

Lundi soir, avant-dernière répétition de la troupe. Le décor est minimaliste. On empile des chaises deux par deux. On va dire que ce sont des portes... Une comédienne est en vacances. Pas grave, la femme d'un comédien fera office de doublure. La dernière fois que ces comédiens amateurs ont joué cette pièce, c'était à la salle des fêtes de Boiry-Sainte-Rictrude. Pas un siège de libre. Ça devait être la dernière représentation de Tout bascule, une pièce écrite par Olivier Lejeune jouée plusieurs fois à Paris. Après deux ans de tournée triomphale à travers les villages artésiens, il était temps de passer à autre chose. D'ingurgiter une nouvelle pièce. De nouveaux dialogues. De nouveaux personnages. Et puis est arrivé le club-service Kiwanis d'Arras. « Une de nos membres connaît bien le club et elle nous a dit qu'il cherchait une troupe de théâtre pour organiser une représentation au Casino d'Arras. On a tout de suite dit oui. » Celui qui parle, c'est Michel Hanczar, président de l'association. Seul homme de la troupe. Six femmes, un mâle. Mais parfois, ces dames prennent de la testostérone. « Pour certaines pièces, on a besoin de rôle masculin, alors, on déguise les femmes de la troupe en homme en leur dessinant des moustaches. » Pour Tout bascule, trois femmes se travestissent.

Née en 1995 sous l'impulsion d'Annabelle Sellier, la troupe Les Joyeux Dulcinois a d'abord pris ses marques dans la salle des fêtes de Douchy-lès-Ayette. Leur terrain de jeu. « C'est là qu'on répète et où l'on joue les premières de nos pièces. » Et la première des premières, c'était le 11 novembre 1995 avec la pièce Derrière les murs. « On est davantage tourné vers les pièces de boulevard. On est là pour faire rire le public. Il faut que durant les deux heures de représentation, il s'évade. » Petit à petit, la troupe s'est professionnalisée. Un décor amovible a été acheté. Les apprentis comédiens n'ont presque plus besoin de Patrice Turek, souffleur officiel de la troupe. « Avant de présenter une pièce, on apprend les textes pendant six mois et quelques jours avant les représentations, on se voit deux à trois fois par semaine. Ils connaissent leurs textes par coeur. Ça leur permet de se concentrer sur leur jeu de scène. Chaque représentation est différente.

» Cela dit, cet après-midi, Patrice risque d'avoir du boulot. D'abord parce que les comédiens n'ont pas joué cette pièce depuis neuf mois, mais surtout, la scène du Casino d'Arras, ça va leur changer des salles des fêtes de village. D'ailleurs, certains font quelques cauchemars à l'idée de monter sur la scène de la salle de spectacle arrageoise. Faudra juste penser que c'est la salle des fêtes de Douchy-lès-Ayette. En un peu plus grand

...t

BENJAMIN DUBRULLE

« Tout bascule », au Casino d'Arras, cet après-midi, à 15 h 30. Entrée : 10 euros.

Réservations au Tél : 06 40 12 49 28.