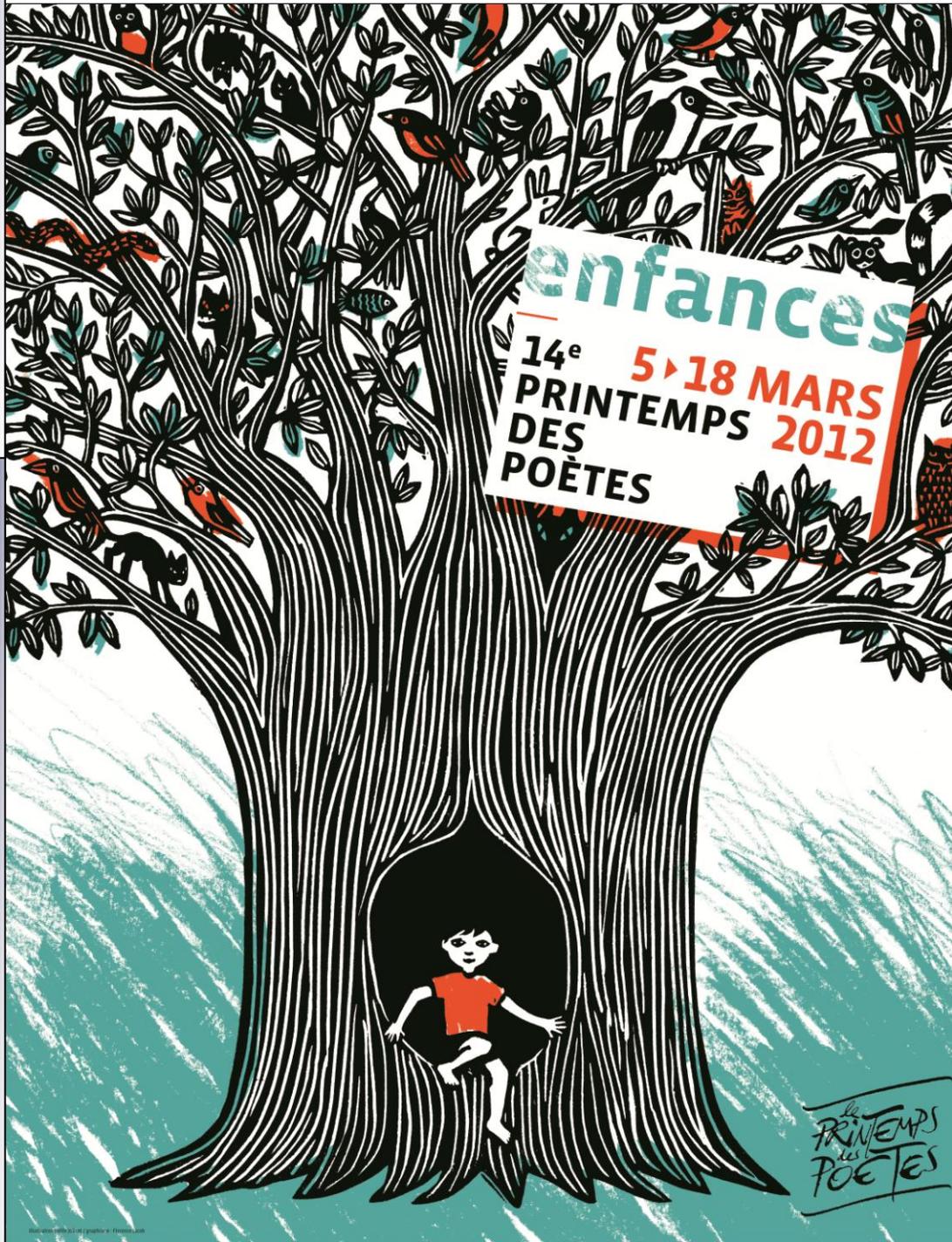


PRINTEMPS DES POÈTES

14^{ÈME} ÉDITION

AVEC LA MAISON DE LA POÉSIE DE MONTPELLIER



14e Printemps des Poètes
DU 3 AU 18 MARS à
MONTPELLIER, Ville en Poésie
manifestation nationale et
internationale

Cette quatorzième édition du Printemps des poètes coïncide avec l'obtention, par la Ville de Montpellier, du label *Ville en poésie*, décerné par le Printemps des Poètes, centre de ressources national. Montpellier est la première ville à recevoir ce label attribué aux communes qui donnent à la poésie une place prépondérante dans la vie culturelle locale. Montpellier doit ce label à l'action qu'elle mène depuis des années en faveur du rayonnement de la parole poétique sur son territoire. La Maison de la poésie, structure longtemps nomade, habite depuis 2010 un lieu à Montpellier. Elle y exerce pleinement ses missions, y assurant une programmation régulière qui n'exclut pas la poursuite des partenariats. La Maison de la poésie se réjouit avec toutes les autres structures et associations amies de l'obtention de ce label par la Ville. Le programme que vous allez découvrir fait la part belle aux rencontres avec les poètes. Parmi eux, Jean-Pierre Siméon, dont la venue constitue un des temps forts de ce programme. Avec lui, et avec Robin Renucci, grand passeur de poésie, nous vous souhaitons un Printemps « enfantastique ».

L'équipe de la Maison de la poésie de Montpellier.

Programme près de chez vous : printempsdespoetes.com / 01 53 800 800



PRELUDE AU PRINTEMPS

à la Médiathèque Centrale Emile Zola

JEUDI 01 MARS

18H30 Entrée libre

*La Médiathèque Centrale d'agglomération Emile Zola invite **JEAN JOUBERT**, poète et président de la Maison de la poésie Montpellier Languedoc, pour une « carte blanche ».*

Une grande partie de l'œuvre de Jean Joubert s'adresse aux enfants et aux adolescents. Jean Joubert propose de faire l'« Eloge de la lecture » à travers son œuvre, prose et poésie.

PRÉSENTATION PAR **M. GILLES GUDIN DE VALLERIN**

LECTURES PAR **MADELEINE ATTAL** ET PAR **JEAN JOUBERT**



JEAN JOUBERT (PHOTO R. Segura)



MADELEINE ATTAL

JEAN JOUBERT

Né à Chalette-sur-Loing (Loiret) en 1928, il fait ses études au collège de Montargis puis à la Sorbonne. Après de longs séjours en Angleterre, en Allemagne et aux États-Unis, il s'installe à Montpellier où il découvre un Sud méditerranéen qui marquera profondément ses œuvres. Il a longtemps enseigné la littérature anglo-américaine dans cette ville, à l'université Paul Valéry. Il habite maintenant dans un petit village de la garrigue languedocienne et se consacre à ses activités d'écrivain.

Il est président de la Maison de la Poésie Montpellier Languedoc.

Son quatrième roman, ***l'Homme de sable***, (Grasset), a obtenu le Prix Renaudot en 1975, ***Les poèmes (1955-1975)*** (Grasset), le prix Mallarmé en 1978, et ***Les enfants de Noé***, (l'Ecole des loisirs), le prix de la Fondation de France pour le meilleur roman pour la jeunesse.

Il a aussi publié une vingtaine de livres pour les enfants.

Bibliographie complète sur :

www.printempsdespoetes.com

<http://www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org>

DU 03 AU 10 MARS 2012

SAMEDI 3 MARS

LANCEMENT DU PRINTEMPS DES POÈTES À MONTPELLIER

A partir de 16h dans l'espace public

« *Place au poème* » : *parcours poétique*

Entraînés par le poète François Szabo, poètes, comédiens et performers sont invités à lire et/ou à offrir un poème aux passants, le long d'un parcours qui mènera de la Maison de la Poésie au centre ville, en passant par la place de l'Europe, l'espace Dionysos

devant la médiathèque centrale d'agglomération Emile Zola, les quais du tramway, l'office de tourisme, la Place de la Comédie, le Musée Fabre, le Carré Sainte Anne, la place Saint Ravy, la Place Pétrarque.



Avec la participation des compagnies théâtrales montpelliéraines, des étudiants du Conservatoire d'Art Dramatique et des étudiants de l'Université Paul Valéry de Montpellier.



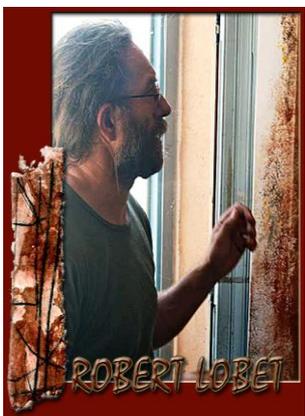
MARDI 6 MARS

18H00 Vernissage 19H00 Lectures
Maison de la Poésie - Entrée libre

Inauguration de l'exposition « Les éditions de la Margeride » avec l'éditeur, artiste plasticien et poète Robert Lobet

Basées à Nîmes, les éditions de la Margeride proposent des livres d'artiste. Robert Lobet, artiste plasticien, crée des œuvres originales ou des livres renfermant un ou plusieurs originaux. Ils sont entièrement façonnés à la main par l'artiste et l'intégralité des illustrations, quelle que soit la technique employée, est de sa facture.

Les réalisations de Robert Lobet, ouvrages, panneaux, seront exposés pendant la semaine à la Maison de la Poésie.



LECTURES DES
TEXTES PAR **ROBERT
LOBET, CHRISTIAN
SKIMAO, RENÉ
PONS, JEAN
JOUBERT.**



MERCREDI 7 MARS

19H00 Maison de la Poésie - Entrée libre

Lectures à la Maison de la Poésie dans le cadre de l'exposition des Editions de la Margeride

18h30 : Les étudiants en langue occitane de l'Université Paul Valéry à Montpellier, présentent sous la conduite de leurs professeurs Jean-Claude Forêt et Marie-Jeanne Verny, une lecture spectacle en occitan sur le thème de l'enfance, ainsi que le Cd qu'ils viennent de réaliser. (Ed. CRDP)

MERCREDI 7 MARS

19H00 Maison de la Poésie
Entrée libre

Lectures à la Maison de la Poésie dans le cadre de l'exposition des Editions de la Margeride

19h : apéritif

19h30 : LECTURES PAR **JEAN-MARIE PETIT ET
AURÉLIA LASSAQUE**

JEUDI 8 MARS

18H00- 21H00 Salle Pétrarque - Entrée libre

Soirée poésie organisée par la Délégation Régionale Languedoc-Roussillon de la Société des Poètes Français dans le cadre du Printemps des Poètes 2012

Un coin de vie près de la porte du temps Poèmes de Christian MALAPLATE

LECTURES PAR **MARIE-AGNÈS SALEHZADA ET
CHRISTIAN MALAPLATE**

ENFANCES : le vagabond des étoiles et le pays des ombres.
Scène ouverte aux poètes.

LA MAISON DE LA POÉSIE AU MUSÉE FABRE

SAMEDI 10 MARS

16H30 Musée Fabre - Entrée libre

Rencontre avec Marie-Claude Char à propos de *Effilage du sac de jute* (Poésie Gallimard 2011)

Lecture de *Lettres en chemin* (correspondance René Char / Zao Wou-Ki)

Dans le cadre de l'exposition Gandur au Musée Fabre, lecture de *Lettres en chemin*, correspondance entre René Char et Zao Wou Ki à propos de ***Effilage du sac de jute***, 18 poèmes de René Char, 10 aquarelles de Zao Wou-ki (poésie Gallimard 2011)



LECTURES PAR LES COMÉDIENS **GRÉGORY
NARDELLA ET MARC PASTOR**



SAMEDI 10 MARS

19H00 Maison de la Poésie

Entrée libre

Lectures à la Maison de la Poésie dans le cadre de l'exposition des Editions de la Margeride

LECTURES PAR FRANCOIS SZABO, DIMITRI SZABO ET JEAN JOUBERT

Apéritif de clôture de l'exposition.



FRANÇOIS SZABO

DU 12 AU 18 MARS

LUNDI 12 MARS

20H30 Salle Pétrarque - Entrée libre

L'éternelle Dickinson

Lecture spectacle autour de l'œuvre **D'EMILY DICKINSON**

Conception et interprétation par les comédiennes **NATHALIE RICHARD ET CÉCILE BRAUD**



EMILY DICKINSON, poète américaine majeure du XIXème siècle, fut peu reconnue de son vivant. Néanmoins, son œuvre aujourd'hui plus que jamais suscite l'admiration par la lucidité dont elle était maîtresse dès sa jeunesse. Son regard singulier sur la nature, sa signature sensible, sa façon à

elle de nommer l'invisible, sa réflexion sur la condition humaine font de ses poèmes des miroirs captivants de l'existence. Emily Dickinson, scrutait la nature tel un enfant découvrant le monde. Sa maturité mêlée de fraîcheur témoigne de son écoute réelle.

*I noticed people dispparead,
when but a little child -
Supposed they visited remote,
or settled regions wild.
Now know I they both visited
And settled regions wild,
But did because they died - a fact
Withheld the little child!*

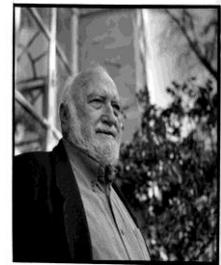
MARDI 13 MARS

20H30 Salle Pétrarque - Entrée libre

Rencontre avec Annie Salager, Prix Mallarmé 2011

LECTURES PAR L'AUTEUR.

PRÉSENTATION PAR
FRÉDÉRIC JACQUES TEMPLE



FRÉDÉRIC JACQUES TEMPLE

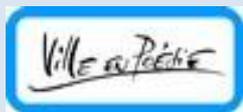
D'origine occitane, **ANNIE SALAGER**, née à Paris, est devenue lyonnaise d'adoption. Elle a publié une quinzaine de livres de poésie et nombre d'ouvrages à tirage limité. Son premier livre, *La nuit introuvable*, a été honoré par le Prix René Bliciek en 1963 en Belgique, elle a obtenu en 1973 le Prix Jean Cocteau pour *La femme-buisson*, le Prix Louise Labé en 1999 pour *Terra nostra*, et le Prix Mallarmé en 2011 pour *Travaux de lumière*.



ANNIE SALAGER

Elle est membre du jury du Prix Kowalski-Ville de Lyon.

MERCREDI 14 MARS
18H30 Salle Pétrarque



Remise du label « Ville en Poésie » à la Ville de Montpellier, par Jean-Pierre Siméon, Directeur artistique du Printemps des poètes, Centre de ressources national

MERCREDI 14 MARS
20H30 Salle Pétrarque - Entrée libre

Rencontre avec Jean-Pierre Siméon, poète

LECTURES : JEAN-PIERRE SIMÉON
PRÉSENTATION : FRÉDÉRIC JACQUES TEMPLE
VIOLONCELLE : CLAIRE MENGUY



*Tout désir est une enfance
revécue
au bord d'un ruisseau*

*Toute vaillance dans le pas
est nouée au sommeil le plus
chaud*

*Ainsi l'avenir
cet ordinaire du pauvre
est la trace indécise
d'une main sur ta peau*

JEAN-PIERRE SIMÉON
Extrait de *Fresque peinte sur un mur obscur* (Cheyne éditeur, 2002)

Poète, romancier, dramaturge, critique, **JEAN-PIERRE SIMÉON** est né en 1950 à Paris. Professeur agrégé de Lettres Modernes, il a longtemps enseigné à l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres de Clermont Ferrand. Il est l'auteur de nombreux recueils de poésie, de romans, de livres pour la jeunesse, et de dix pièces de théâtre.

Il est Directeur artistique du Printemps des poètes depuis avril 2001.



CLAIRE MENGUY

JEUDI 15 MARS
20H30 Salle Pétrarque - Entrée libre

D.I.R.E., (éditions Gros Textes, préface de Julien Blaine)

Lecture Performance de la performeuse **NATYOT**, avec la complicité du musicien sonoriste **DENIS CASSAN**.

D.I.R.E est un projet sonore issue d'un recueil poétique (livre-cd Editions Gros Textes) confrontant la poésie âpre de Natyot aux sons hybrides et obsessionnels de Denis Cassan. Un univers sans retenue. Un duo interactif où l'un et l'autre joue pertinemment. L'idée de lien, de trace est constamment présente.

Le texte exprime la soumission à travers l'irréversible (la famille, la mort) soutenu par un aménagement sonore puisé dans le répertoire de l'intime, ancré en nous comme bruit faisant parti de nos silences.



DU VENDREDI 16 AU DIMANCHE 18 MARS
Salle Pétrarque - Entrée libre

Dans la suite des jours, de et par Michaël Glück



Lecture performance par **MICHAËL GLÜCK** de l'intégralité de cette œuvre de sept volumes écrite « dans les marges de la Genèse », (Editions l'Amourier), accompagné par le pianiste **ALESSANDRO CANDINI**. (composition et improvisation)

Invitation des Editions L'Amourier pour les trois jours

MICHAËL GLÜCK, écrivain, poète, traducteur. Enseignant de 1969 à 1983 ; lecteur, traducteur dans l'édition (Flammarion, Ed. Jean-Michel Place 1980-1982) ; directeur du théâtre la Colonne, Miramas (1985-1989). Il multiplie les collaborations artistiques tout au long de sa carrière d'artiste écrivain.



Dans la suite des jours...

Sept livres s'ouvrent, œuvrent dans les marges de la Genèse ; ni imitations, ni commentaires, questions, questions de la création face au silence.

Pour ouvrir dans les mots, risquer des sens...

Michaël Glück



Pianiste de formation classique, concertiste et compositeur, **ALESSANDRO CANDINI** oriente depuis quelques années ses recherches vers les musiques actuelles et travaille en collaboration avec musiciens, danseurs et comédiens lors de performances artistiques. Sortie de son nouvel album au Printemps 2012.

VENDREDI 16 MARS

Salle Pétrarque - Entrée libre

20h30 : **Jour Un, le Lit**

SAMEDI 17 MARS

Salle Pétrarque - Entrée libre

16H30 : **La Table**

18H30 : **Le Couteau**

20H30 : **Le Berceau et la Tombe**

DIMANCHE 18 MARS

Salle Pétrarque - Entrée libre

18h30 : **L'Echelle**

20h30 : **Le Repos**

Apéritif de clôture.



LA MAISON DE LA POÉSIE AU MUSÉE PAUL VALÉRY À SÈTE

Lectures musicales au Musée

JEUDI 8 MARS

18H00 Musée Paul Valéry- Entrée libre

LECTURES PAR **DOMINIQUE SORRENTE** ET **LIONEL RAY**

A la harpe : **HÉLOÏSE DAUTRY**

JEUDI 15 MARS

18H00 Musée Paul Valéry- Entrée libre

LECTURES PAR **WERNER LAMBERSY** ET **MICHEL COSEM**

Au vibraphone : **OLIVIER LAVANGA**

LES LIEUX

Maison de la Poésie

Moulin de l'Evêque 78, avenue du Pirée
Montpellier

Tramway : lignes 1 et 2 - arrêt place de l'Europe

Tél : 04 67 73 68 50

<http://www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org>

Salle Pétrarque

Place Pétrarque
Montpellier

Musée Fabre

39, boulevard bonne Nouvelle – Montpellier

Tél : 04 67 17 83 00

<http://museefabre.montpellier-agglo.com>

Musée Paul Valéry

67, boulevard Camille Blanc- Sète

Tél : 04 67 99 04 76 26

<http://www.sete.fr/Musees.html>