

SAMEDI 9 MARS / DE 15 H À 19 H

Place au poème !

Lectures impromptues dans les librairies indépendantes

En ouverture du 15^{ème} Printemps des poètes, et à l'invitation de son directeur national Jean-Pierre Siméon, la Maison de la Poésie organise une « immense vague de poésie » dans l'espace public, à l'instar de centaines de villes et villages ayant reçu le label « Ville en poésie ».

Avec l'aide logistique de l'association Cœur de Livres, des auteurs et des comédiens organisent des *impromptus poétiques* et des courtes performances dans les librairies indépendantes de Montpellier, et distribuent des poèmes tracts et des programmes du printemps.

Durant toute la durée de la manifestation, les libraires réservent un espace poétique au Printemps des poètes dans leur boutique : de plus, certains d'entre eux se relaient pour assurer une table de lecture lors des soirées du festival.

Avec la complicité
de la compagnie *Le P'tit Atelier 3*
(Juliette Mouchonnat et Eloïse Alibi)
et de poètes membres
de la Maison de la poésie...

**cœur
de livres**



Librairies partenaires

Le Grain des Mots
13, bd Jeu de Paume
04 67 60 82 38

Un Jardin de Livres
3, rue Ferdinand Fabre
09 66 90 79 11

Les 5 Continents
20, rue Jacques Cœur
04 67 66 46 70

Gibert Joseph
3, place des Martyrs
de La Résistance
04 67 66 16 60

Bookshop
8, rue Bras de Fer
04 67 66 22 90

Siloë - Souffle d'esprit
6, rue Soeurs Noires
04 67 06 55 81

Nemo
35, rue Aiguillerie
04 67 60 60 90

Sauramps Odyssee
Centre c^{ial} Odysseum
2 place de Lisbonne
04 99 54 99 99

INFOS PRATIQUES

Maison de la Poésie

Montpellier Languedoc

Moulin de l'Evêque
78, avenue du Pirée
34000 Montpellier
04 67 73 68 50

Tramway : lignes 1 et 4
arrêt place de l'Europe

MANIFESTATION GRATUITE.

Entrée libre, dans les limites des places disponibles.

Programme sous réserve de modification.

Fondée en 2005, présidée par le poète et écrivain Jean Joubert, la Maison de la Poésie Montpellier Languedoc est une structure culturelle de diffusion, de coordination et d'animation pour la poésie. Tout au long de l'année, elle organise rencontres, lectures, débats, spectacles, interventions en milieu scolaire, ateliers.

Elle est membre de la MAIPO (Fédération Européenne des Maisons de poésie), qui rassemble une trentaine de structures similaires en France, Belgique, Allemagne, Luxembourg, Italie.

www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

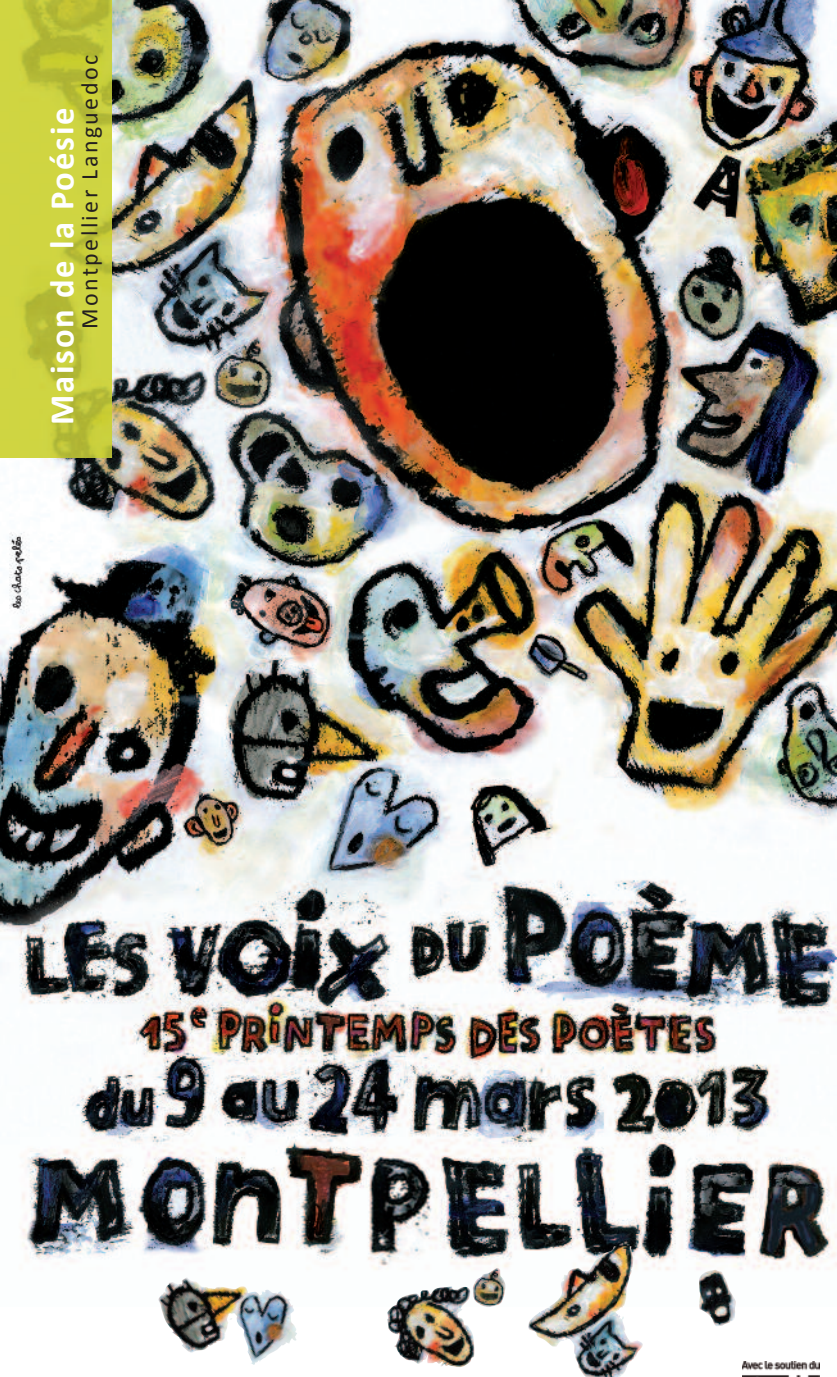
Conception, réalisation : Christophe Colrat
Crédits photos : mairie de Montpellier (Place au poème), DR (François Montmaneix), DR (Daniel Martin Borret), Daniel Warzy (Hélène Sanguinetti), Prod DB copyright PEA/DR (Pier Paolo Pasolini), Verlag Hans Schiler/DR (Habib Tengour), Bain News Service (Thomas Hardy)



Connectez-vous au blog
de la Maison de la Poésie



du club poète



DU 9 AU 24 MARS 2013

15^{ème} Printemps des Poètes

à Montpellier, Ville en Poésie

Manifestation nationale

La Maison de la poésie Montpellier Languedoc participe pour la septième année à la manifestation du « Printemps des poètes ». Cette manifestation nationale autour de la poésie est devenue au fil des années le moment où devient évidente la nécessité de cet art et de cette parole, dans le foisonnement des formes, des écritures, des démarches artistiques.

Le thème retenu cette année « les Voix du poème », est plus que jamais d'actualité dans le contexte lourd d'inquiétudes qui pousse tous les acteurs de la poésie vivante à se mobiliser.

Première ville à avoir obtenu en 2012 le label « Ville en poésie » décerné par le Printemps des poètes, Montpellier peut s'enorgueillir d'une longue histoire de compagnonnage avec les poètes et la poésie. La Maison de la Poésie qui y est installée travaille à proposer tout au long de l'année rencontres, lectures, spectacles, à tous les publics.

La poésie doit faire entendre sa voix, ses voix, plus que jamais. Jean-Pierre Siméon, directeur artistique du Printemps des poètes national, l'affirme : « le partage des poèmes dans la cité, qui est depuis quinze ans l'ambition du Printemps des poètes, passe nécessairement par la voix haute ».

Fidèle à ses maîtres mots, exigence et diversité, la Maison de la poésie Montpellier Languedoc vous invite à l'écoute de cette « parole levée ». Rendez-vous est donné avec les poètes, comédiens, libraires, passeurs de poésie pour quinze jours de rencontres et de fête.

L'équipe de la Maison de la poésie de Montpellier

*Toujours et encore de la poésie,
des sons, des voix, du sens sonore,
plongée en oreille écarquillée
avide d'envoûtement*

Denis Lavant, parrain du
15^{ème} Printemps des Poètes



LUNDI 11 MARS / 19 H

« J'ai embrassé l'aube d'été »

Dans le cadre de la thématique
'Notre besoin de Rimbaud'

En 2004 est parue l'anthologie hommage *J'ai embrassé l'aube d'été : sur les pas d'Arthur Rimbaud* (Ed. La Passe du vent), réunissant dix-huit auteurs francophones : trois d'entre eux présentent le recueil et lisent leurs propres textes.

Invités : Samira Negrouche, Thierry Renard, Michaël Glück

Table de lecture : *Le Grain des Mots*



MARDI 12 MARS / 19 H

François Montmaneix

Laisser verdure

(paru aux Ed. Le Castor astral, oct. 2012)

« *Laisser verdure* ? En tout ce qui est reconnaître bruissement léger, frémissement, transparence comme d'un feuillage dans la lumière, et faire de ce constat – non, de cette instauration – ce qu'on peut confier à des mots : voilà bien ce que ce poète avait en esprit quand il a entrepris et mené à bien son livre. Et il n'est pas d'ambition plus haute ; ni de plus utile réponse au besoin de l'heure présente. » - Yves Bonnefoy

Lecture :
François Montmaneix
accompagné par
Marion Diaques,
alto

Table de lecture :
Les 5 Continents

MERCREDI 13 MARS / 16 H ET 19 H 30

Daniel Martin Borret

Routines

Assis à une table, face au public, un speaker/émetteur lit au microphone tandis qu'une bande son est diffusée sur un système stéréophonique. En 19 séquences poétiques, Routines décline la douce cruauté de l'exister quotidien. Une écriture radiophonique solipiste, tour à tour grinçante et naïve, où l'auteur s'expose aux lignes de force qui structurent la scène.

Expérience
de poésie sonore
de et par Daniel
Martin Borret



JEUDI 14 MARS / 19 H

Helene Sanguinetti

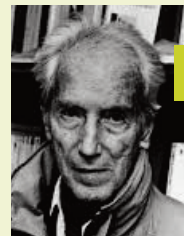
Et voici la chanson

paru aux Ed. l'Amandier, nov. 2012

Dans cette *Chanson*, l'oreille voit et l'œil entend. La recherche visuelle et sonore, l'inventivité de l'écriture donnent naissance à une polyphonie de voix émiétées en séries de lancers, à un éclatement de la parole, parfois jusqu'à sa mise en poudre. Rester en vie, exister ici et maintenant, même dans l'insensé, voilà la chanson de *Et voici la chanson* avec ses voltes, ses intrications, ses élans, ses ruptures.

Lecture - performance
par l'auteur, accompagnée
par Daniel Séverac, saxophoniste

Table de lecture : *Nemo*



VENDREDI 15 MARS / 19 H

La voix d'Henry Bauchau

Rencontre avec Catherine Pont-Humbert

Henry Bauchau aurait eu cent ans cette année. A l'occasion du centenaire de sa naissance, la Maison de la Poésie vous propose d'entendre la voix du poète ainsi que le témoignage de Catherine Pont-Humbert, à qui il avait accordé une série d'entretiens pour l'émission *A voix nue* diffusée sur France Culture en septembre 2009.

Lectures et
diffusion d'extraits
d'entretiens

Table de lecture :
Les 5 Continents

LUNDI 18 MARS / 19 H

Pier Paolo Pasolini

Sonnets - L'hobby del sonetto

Rencontre avec le traducteur René de Ceccatty

Retrouvés bien des années après sa mort tragique, les *Sonnets* de Pasolini, adressés à Ninetto Davoli, acteur lumineux du Décaméron, occupent une place singulière dans son œuvre polyphonique. La parole



JEUDI 21 MARS / 19 H

Thomas Hardy

Poèmes du Wessex

Thomas Hardy (1840-1928) doit sa postérité à ses seuls romans, notamment *Tess d'Urberville* (1891) : il a pourtant écrit près d'un millier de poèmes, récits narratifs étroitement liés son œuvre en prose. Ancrés dans un comté mythique et sauvage, le Wessex, ils dépeignent une terre de légende où se déchaînent les passions des hommes voués à la solitude et au tragique.

Présentation : Frédéric Jacques Temple

Lecture en anglais par Patty Hannock, en français par Stéphane Laudier

Table de lecture : *Gibert Joseph*



MARDI 19 MARS / 19 H

Polyphonies Neruda

D'après *Le Livre des questions, Les Hauteurs du Macchu Picchu, Vingt poèmes d'amour et une chanson désespérée*

Lecture multilingue
en français par
Grégory Nardella,
en espagnol par
Patricio Sanchez,
accompagnés par
José Terral (guitare) et
Héloïse Dautry (harpe)

Table de lecture :
Un Jardin de Livres

Il y a 40 ans s'éteignait la voix de Pablo Neruda. Pour lui rendre hommage, la Maison de la Poésie propose de (re)découvrir ce poète de l'exil et de l'errance, amoureux de la vie et de la beauté du monde, dans une lecture polyphonique de langues et de musiques.

MERCREDI 20 MARS / 19 H

Habib Tengour

Une voix dans le monde

Poète et anthropologue, Habib Tengour partage son temps entre Constantine et la France : son écriture nomade se nourrit de tensions, entre l'ici et l'ailleurs, le passé et le présent, le politique et le poétique, le rêve et la réalité.

Il appartient à cette nouvelle génération d'écrivains maghrébins de langue française, qui a su assimiler, pour mieux le dépasser, son double héritage culturel.



Présentation :
Frédéric Jacques Temple
Lecture : Eloïse Alibi et Habib
Tengour.

Musique : Imed Alibi

Table de lecture : *Le Grain des Mots*

SAMEDI 23 MARS / 19 H

Orphée, la voix retrouvée

Après 14 ans d'interruption, la collection bilingue de poésie de poche *Orphée* renaît aux Editions de la Différence. Son catalogue, riche de 200 volumes, bruisse des voix de poètes du monde entier, de tous temps et de tous continents, voix innombrables mais plus que jamais nôtres.

Invités : Claude-Michel Cluny, directeur de la collection Orphée, Colette Lambrichs, directrice générale des Editions La Différence, Claude Mineraud, président des Editions La Différence, Suzanne Hommel, traductrice du recueil de poèmes de Thomas Bernhard *Sur la terre comme en enfer*.

Lectures : Claude Michel Cluny, Suzanne Hommel, Stéphane Laudier, Gregory Nardella, Juliette Mouchonnat, Eloïse Alibi.

Table de lecture : *Sauramps Triangle*

