

Virginie Sarrazin

CV de comédienne-chanteuse & metteur en scène



FORMATION, STAGES

« **La présence sur scène et à l'écran** » Sébastien Bonnabel, Groupstudio Paris
Ecole de comédie musicale 3 Arts Paris (Direction Pauline Macia). Enseignants : Christian Bujéau, Alexandre Bonstein, Edouard Thiébaud, Linda Faoro, Lucien Calixte...
Improvisation théâtrale Compagnie Beding' Bedingue, Versailles (78)
Formation théâtrale Compagnie de la Doutre, Ozoir la Ferrière (77)
Enseignants : Hélène Laurca, Eric Chatonnier, Laurent Thémans
Chant et solfège Conservatoire d'Ozoir la Ferrière (77)
Diplôme de langue anglaise (Licence LLCE) - Anglais courant (oral et écrit)

PARCOURS SCENIQUE

2011 TOUTANKHAMON ET LE SCARABEE D'OR - Comédie de Martin Leloup / Théâtre Le Bout
2010 LA FAMILLE AIME - Drame contemporain de Nicole Sigal / Paris & Festival d'Avignon
2009/2010 MISTER PIC PIC - Comédie musicale de Lucien Calixte / Espace Comedia, Paris
2009/2010 SPEED DATING, L'AUDITION DES PRINCESSES - Sketches originaux / Diverses soirées cabaret
2009 IMPRO THEATRALE AVEC LE BEDING BEDINGUE / Sèvres, Chaville, Versailles...
2008 CORRESPONDANCE VILAR PHILIPPE - Lecture théâtrale de Christian Eymard / Vauhallan
2006 ANIMATION SPECTACLES - Cabaret et café-théâtre / Les Karellis, Savoie
2006 LE COMPLEXE DU HOMARD - Création collective / Ferme de la Doutre
2005 / 2006 ECM 3 Arts : sketch, chant, danse, comédie musicale / Espace Cardin, Paris & Théâtre de Vanves
2004 ANIMATION SPECTACLES - Chant et danse / Soutien au Téléthon, Gymnase des Halles, Paris
2002 ENCORE HEUREUX QU'IL AIT FAIT BEAU - Drame de Marianne St Amand / Espace Jemmapes, Paris
1997/2004 Cie LA DOUTRE : *Un fil à la patte, Lysistrata, Meurtre au Manoir Monkswell (The Moustrap), Projet Paradis, La nuit des rois, Macbeth, Le songe d'une nuit d'été, Chicago* - Ferme de la Doutre

CINEMA

2007 SAVE ME - court-métrage de Julie Dijoux et Karim-Daniel Clesca
2007 ALLEZ YVAN ! - court-métrage de Vanina Salamé
2006 LE SONGE DE LA MEGERE - court-métrage de Camille Dijoux et Sitti Daniel
2003 A QUOI BON - court-métrage de Michel et Daniel Edgard
Depuis 2001 Diverses figurations (cinéma et télévision)

MISE EN SCENE

2009 CV-VIDEO FACON AMELIE POULAIN de Florence Porcel / Un peu partout sur le web
08/09 PATHETIQUES PENSEES... - Sketch de Fleur de Cent-Lys / Diverses soirées cabaret
2004 (Assistante) L'AMOUR C'EST LES AUTRES - Hélène Laurca / Espace Horizon, Ozoir la Ferrière
2004/ 2010 AVEC LES ADOS : *Chantons sous la pluie, Soyez sympas rembobinez !, Dans ma rue, Une vie sur scène, Le Campiello, Voyage au pays de Nulle Part, Comme au théâtre, ...*
2007/2010 AVEC LES ENFANTS : *Le ticket magique, La rue est à nous, Ralentir, école !, Fables de la Fontaine, ...*
2002 SMILE, SMILE, SMILE... (en anglais) - Université de Marne la Vallée

AUTRES COMPETENCES

ECRITURE (*Speed Dating, La rue est à nous !, Le ticket magique, ...*)
COMPOSITION de chansons - GUITARE folk (autodidacte)
ANIMATION ATELIERS THEATRE. Expérience de 6 ans et BAFA.
ALLEMAND niveau scolaire (écrit et oral)
PERMIS B.