

## PROJET KAMISHIBAI

### CE2

#### Séance 1

Objectif: faire découvrir aux élèves un support autre que le livre pour un conte : le kamishibai

Compétences: Ecouter et comprendre une histoire

Comprendre le fonctionnement du kamishibai

Dispositif: un kamishibai à lire

#### Déroulement:

##### 1) Découvrir un nouveau support de lecture : le kamishibai

Présenter aux élèves ce nouveau support en leur expliquant que le kamishibai est originaire du Japon et qu'il est très utilisé dans les écoles japonaises pour apprendre des choses (on peut faire situer le Japon sur une carte du monde).

Lire l'histoire du kamishibai aux élèves et leur poser des questions de compréhension à l'oral.

##### 2) Comprendre le fonctionnement du kamishibai

Demander aux élèves ce qu'il y a de particulier dans le kamishibai lorsqu'on le lit :

- On ne voit que les illustrations
- Où peut se trouver le texte ? Noter leurs remarques au tableau

Demander aux élèves de se mettre par groupes et leur donner un kamishibai qu'ils pourront manipuler pour mieux s'approprier le support

- Faire observer que le texte est écrit au dos des illustrations avec une page de décalage

##### 3) Introduire le projet de production d'écrit autour du kamishibai

Expliquer aux élèves qu'ils vont eux aussi construire un kamishibai c'est-à-dire écrire et illustrer une histoire qu'ils iront ensuite lire aux autres classes de l'école.

## Séance 2 et 3

Objectif : - découvrir le genre du conte  
-se construire une culture commune

Compétences : -comprendre en lisant silencieusement un texte littéraire court et en faisant les inférences nécessaires  
-rapporter un récit en se faisant clairement comprendre

Dispositif : -différents contes traditionnels  
-groupes d'élèves  
-affiches de résumé des contes

### Déroulement :

#### 4) Lire et résumer (à l'écrit et à l'oral) un conte :

Distribuer à chaque groupe d'élèves un conte.

Consigne : « Vous allez lire attentivement ce conte puis en écrire un résumé que vous présenterez à l'oral à vos camarades. »

Travail collectif où l'enseignante passe pour expliquer le vocabulaire ou aider à la rédaction du résumé.

#### 5) Présenter à la classe le conte lu

Une fois la phase 1 de la séance faite, chaque groupe passe au tableau et résume le conte qu'il a lu.

Répondre éventuellement aux questions de leurs camarades.

### Remarques :

- Une autre séance sur le même fonctionnement peut être envisagée afin que les élèves aient le maximum de matériel pour dégager les caractéristiques du conte.
- L'enseignante peut éventuellement faire des lectures offertes sur le thème.

## Séance 4

Objectif : dégager les différents éléments de la structure du conte

Compétences : participer à un débat sur l'interprétation, l'observation collective d'un texte pour mieux comprendre la manière dont il fonctionne

Dispositif : -affiches de résumé des contes (séance 2 et 3)

-tableau récapitulatif

Déroulement :

### 6) Rappeler les contes lus aux séances précédentes

A l'aide des affiches résumées, chaque groupe rappelle le conte qu'il a lu.

### 7) Présenter à la classe le conte lu

A l'aide d'un questionnement de l'enseignante, faire repérer les éléments communs aux contes :

- Début : héros, lieux et problème
- Milieu : action (quête ou malheur), aides, obstacles, objets magiques
- Fin : résolution du problème, dénouement

### 8) Elaborer une trace écrite

Elaborer collectivement un tableau récapitulatif avec un conte étudié.

Remplir un tableau avec les éléments concernant tous les contes lus par les groupes.

Remarques :

- Une autre séance sur le même fonctionnement peut être envisagée afin que les élèves aient le maximum de matériel pour dégager les caractéristiques du conte.
- L'enseignante peut éventuellement faire des lectures offertes sur le thème.

## Séance 5 et 6

Objectif : Faire réaliser aux élèves un tarot des contes qui les aidera à réaliser l'écriture de leur conte

Compétences : -être capable de lire et utiliser différents langages

-utiliser le dessin dans ses différentes fonctions en se servant de diverses techniques

Dispositif : -reproductions agrandies extraites du livre « J'apprends à dessiner les contes » de Philippe Legendre

-feuilles de dessin, pastels, crayons de couleur, feutre

Déroulement :

### 9) Lister les différentes « familles » du tarot et les enrichir

A l'aide du tableau récapitulatif, faire émerger les différentes familles du tarot : les personnages, les lieux, les objets magiques.

Pour chaque famille, enrichir les propositions des élèves (à noter au tableau).

### 10) Dessiner le tarot

Partager les élèves en 3 groupes (chaque groupe aura en charge de dessiner une famille de tarot).

Distribuer le matériel nécessaire à la réalisation et demander de dessiner le tarot en s'aidant de la liste élaborée auparavant. (afficher au tableau des extraits de « J'apprends à dessiner les contes »)

## Séance 7

Objectif : construire un guide de relecture du conte

Compétences : -élaborer une trame narrative du conte

-être capable de participer à un débat au sein d'un groupe

Dispositif : -élèves par groupe

-guide d'écriture du conte

Déroulement :

### 11) Construire un guide de relecture du conte

Faire une synthèse collective des éléments importants du conte et les éléments importants de la langue (conjugaison : imparfait, passé-simple).

A partir de cette synthèse, construire le guide de relecture du conte, c'est-à-dire ce qu'on devra retrouver dans leur conte une fois écrit.

### 12) Elaborer une première trame du conte

Mettre les élèves par groupe.

Leur demander de tirer au hasard une carte dans chaque famille du tarot des contes.

Distribuer le tableau du guide d'écriture d'un conte et à l'aide des cartes et de leur imagination le remplir.

Préciser qu'il faut que tout le monde soit d'accord pour écrire quelque chose.

Remarques :

- Les séances suivantes seront consacrées à l'écriture et la réécriture du conte selon le guide de relecture et les conseils de l'enseignante.
- Une fois l'écriture du conte terminé dans chaque groupe, on passera à l'illustration de ce conte. On alternera à chaque séance pour chaque groupe une séance d'illustration et une séance d'écriture à l'ordinateur.
- Les élèves s'entraîneront à lire leur conte et à manipuler le kamishibai pour le présenter aux autres classes de l'école.