

# Vie religieuse médiévale

Remise à niveau / Histoire/ Chapitre 6

## I) Structuration de l'Eglise dans l'espace et la société médiévales

- Eglise : vient du grec « ecclésia » et signifie « assemblée du peuple »
- Organisation de l'Eglise: forme pyramidale avec l'évêque à la tête du diocèse et des curés dans chaque paroisse (appartiennent au diocèse)
- Fonction spirituelle :
  - 1) *clergé séculier* ( qui vit dans le siècle): évêques + curés sont au contact du peuple et font voeu de célibat et d'obéissance et sont soumis à des règles canoniques
  - 2) *clergé régulier* (qui vit dans la règle) : moines vivant dans les monastères et font voeu de chasteté, pauvreté et d'obéissance
- autorité suprême : Pape
- évolution de l'Eglise au Moyen-Age grâce à 3 réformes qui amèneront des conséquences importantes sur la vie religieuse
  - 1) *réforme de Cluny (10è)* : remet prière et messe dans la liturgie
  - 2) *Paix de Dieu (989)*: interdit aux chevaliers d'attaquer des personnes sans défense  
– *Trêve de Dieu (1030)* : interdit aux chevaliers de se battre du jeudi au dimanche soir ainsi que le jour de certaines fêtes (Avent, Noël, Carême, Pâques)
  - 3) *réforme grégorienne*: Léon IX et Grégoire VII amènent cette réforme qui interdit aux rois de nommer les évêques et qui affirme que le Pape est l'unique chef de l'Eglise

## II) Eglise règle le temps du fidèle

- fonction temporelle : impose le pouvoir judiciaire, peut juger un laïc et le condamner (excommunication), prélève l'impôt (dîme)
- rythme la vie quotidienne (prière) + fêtes religieuses
- ponctue les étapes de la vie des fidèles par des sacrements (baptême, mariage, extrême onction)=> Eglise accompagne le fidèle de sa naissance à sa mort et guide sa pensée vers l'au-delà en éduquant sa conduite
- cloches : ponctuent les moments de la journée
- obligations religieuses fixées par le Pape et les évêques
- rôle social : instruit, assiste les pauvres, soigne les malades (Hôtel Dieu), permet au fidèle de racheter ses péchés par des indulgences ou pèlerinages (Compostelle, Rome, tombeau du Christ)

### III) Lieux de la foi

- vers l'an mille, construction nouvelles églises : beaucoup de population, essor économique en expansion, progrès technique dans l'art roman
- art roman : techniques des Romains avec des colonnes, frontons (apparition 9<sup>è</sup>s), décoration abondante (thèmes Bibliques ou la vie des Saints), monstres et animaux fantastiques représentent le Bien opposé au Mal
- forme de croix latine orienté vers Jérusalem (plan de l'église), aspect massif, murs épais, contreforts solides, peu de lumière
- art gothique (12<sup>è</sup>s) : apparition en Ile de France avec les constructions de cathédrales, immenses et lumineuses avec croisée d'ogive, arcs-boutants, arcs brisés, vitraux introduisant la lumière qui de Dieu pénètre les clercs et les fidèles. La Vierge devient importante (cathédrale de Noyon, Senlis, Laon), la taille des cathédrales traduit les élans spirituels vers Dieu
- cathédrale : 1 nef, 1 abside, 1 transept, plan en forme de croix latine, fonctions sociales, politiques et religieuses, ensemble d'édifices (dormir, manger, se soigner) ainsi qu'un palais épiscopal (évêque), un lieu d'accueil des pèlerins, une bibliothèque et un hôpital
- manifestation du pouvoir royal : 35 rois ont été sacrés à Reims
- monachisme (fin 4<sup>è</sup>s) : clercs rejettent une Eglise jugée trop opulente et veulent retrouver un idéal chrétien dans leurs monastères (abbayes dirigées par un abbé élu) qui comprend plusieurs bâtiments (église, cloître, salle capitulaire, hôtellerie, dortoir, cellules)
- moines : règle stricte défini par Saint Benoît (Bénédictins), Bernard de Clairvaux (Cisterciens), St François d'Assise (franciscains qui font voeu de pauvreté absolue et se mettent au service des pauvres)