

Renaissance

Remise à niveau / Histoire/ Chapitre 9

I) Humanisme

A) Redécouverte de l'Antiquité

- au 16^ès, les érudits cherchent à connaître les textes originaux des grands auteurs antiques
- mouvement humaniste, du latin « *humanus* » (sociable), est né en Italie et gagne l'Europe, porte de l'intérêt à l'être humain

B) Humanistes

- impressionnés par la lecture des œuvres antiques (Platon)
- une nouvelle confiance en l'homme apparaît dans un contexte de guerres, de famine et d'épidémies
- l'homme est capable d'agir, organiser sa vie sans avoir recours toujours à Dieu
- soif de savoir dans tous les domaines (médecins, anatomie, astronomie, physique)
- les princes et les rois (François Ier, Charles Quint) soutiennent les humanistes et sont favorables à la nouvelle vision du monde
- progression en sciences : Copernic démontre que la terre tourne sur elle-même

C) Diffusion des idées

- éducation a une place importante dans la pensée humaniste qui met l'accent sur l'éveil de curiosité et le plaisir d'apprendre
- idées neuves se répandent car les humanistes voyagent beaucoup, se rencontrent, échangent une abondante correspondance (la République des lettres)

D) Naissance de l'imprimerie

- 1450 : Jean Gutenberg invente une matrice métallique avec des caractères mobiles en plomb et des ateliers d'imprimerie s'ouvrent dans toutes les grandes villes d'Europe (16^ès)
- multiplication des livres et des auteurs sont édités comme Érasme



Bible

II) Renaissance

A) Italie

- Florence est la ville berceau de la renaissance italienne
- les princes et les grands papes sont les mécènes qui financent les architectes, sculpteurs, peintres pour embellir et décorer leur palais
- Léonard de Vinci, Michel-Ange, Raphaël (artistes majeurs reçus dans les cours princières)
- peinture : corps nus, règles de perspective, procédés de sfumato (paysages naturels servent de cadre à des scènes bibliques avec un souci de détail et de réalisme)
- sculpture : inspiration des statues grecques et de la mythologie antique
- architecture : géométrie, symétrie



Statue de David par Michel-Ange

B) Europe

- France : pays le plus marqué par la Renaissance
- François Ier installe l'école de Fontainebleau dans le château de Fontainebleau dirigée par un élève de Michel-Ange
- construction des châteaux de la Loire, influence de Vinci qui finit sa vie en France
- Pays-bas : riche production picturale, peintres flamands sont les premiers à utiliser la peinture à l'huile (Bruegel)
- Allemagne : Dührer

III) Réformes

A) Eglise défailante

- les humanistes sont réservés face à une église catholique (opulence du clergé, superstition)
- les grands malheurs (14è et 15è) angoissent les fidèles car causés par la colère de Dieu

B) Réformes protestantes

Martin Luther

- moine allemand, s'oppose en 1517 au pape Léon X qui rachète les péchés avec de l'argent
- il fonde sa réforme sur 2 piliers
 - 1) *seules les Ecritures peuvent faire l'autorité des églises*
 - 2) *la foi seule garante du salut indépendant des actes*
- excommunié en 1521, Luther reçoit l'appui des princes allemands et crée la 1ère église protestante où les pasteurs peuvent se marier

Jean Calvin

- français, fonde le calvinisme avec le principe de souveraineté de Dieu (protestantisme réformé)

Henri VIII

- roi anglais, fonde l'anglicanisme, à cause d'un divorce que le pape ne veut pas reconnaître
- c'est une église catholique réformée, catholique car a conservé la succession apostolique et réformée car a adhéré aux principes nouveaux de la réforme protestante

C) Contre réforme catholique

- le pape Paul III pendant le Concile de Trente (1545) réaffirme le salut par ses actes, la nécessité des 7 sacrements, l'autorité du pape
- création de séminaires et de missels pour les fidèles
- 1540 : Ignace de Loyola fonde les jésuites qui instruisent le clergé et les fidèle et défendent la religion catholique
- création des églises richement décorées avec une nef, style baroque pour émerveiller les fidèles
- le pape rétablit l'Inquisition en Espagne et Italie, guerres de religions en France entre catholiques et protestants (St Barthélémy en 1572). En 1598, Henri IV tolère la présence des protestants pour pacifier le pays (édit de Nantes)