

Mémento de Français

<u>I.</u>	<u>VOCABULAIRE</u>	<u>2</u>
<u>II.</u>	<u>GRAMMAIRE</u>	<u>4</u>
A.	LES ADJECTIFS ET ADVERBES	4
2.	ADJECTIF QUALIFICATIF	4
3.	ADVERBE	5
4.	ATTRIBUT	5
5.	EPITHETE	5
B.	LES PETITS MOTS	6
1.	ARTICLES	6
2.	CONJONCTION DE COORDINATION	6
3.	CONNECTEURS	6
4.	PREPOSITION	6
C.	LES PRONOMS	6
1.	QUELQUES PRONOMS	6
2.	PRONOM PERSONNEL	7
3.	PRONOM RELATIF	7
D.	LE VERBE	7
1.	L'ASPECT	7
2.	CONCORDANCE DES MODES ET DES TEMPS	7
3.	ACCORD DU PARTICIPE PASSE	8
4.	EMPLOI DES TEMPS	8
5.	ACCORD AVEC <i>QUI</i>	9
6.	VERBES EN ...	9
E.	LES COMPLEMENTES	9
1.	LES COMPLEMENTES DE VERBES	9
2.	LE COMPLEMENT DE L'ADJECTIF	10
3.	LE COMPLEMENT DU NOM	10
F.	LES PROPOSITIONS	11
G.	LE DISCOURS RAPPORTE	12
<u>III.</u>	<u>CONJUGAISON</u>	<u>13</u>

I. Vocabulaire

Un peu de tout mais par ordre alphabétique

Acronyme	nom dont l'origine est un sigle mais qui se prononce comme un mot ordinaire (CAPES)
Allégorie	représentation d'une idée par une métaphore, un tableau, un être vivant ...
Allitération	répétition d'un même son à l'initiale de plusieurs syllabe.
Anacoluthie	rupture de construction sur le plan de la syntaxe, c'est-à-dire une transformation, au milieu de la phrase, de la construction grammaticale que le début de la phrase laissait attendre. Il peut s'agir d'une faute involontaire à l'écrit. Peut être une figure de style
Anaphore	Processus syntaxique qui consiste à reprendre un mot par un autre mot ou groupe de mot déjà présent dans l'énoncé.
Antiphrase	Procédé rhétorique qui consiste à faire comprendre quelque chose en prononçant des paroles dont la signification véritable indique le contraire.
Antithèse	Effet de style selon lequel on rapproche dans un même énoncé, deux expressions de sens contraire pour mieux en faire ressentir l'opposition.
Antonyme	Mots de sens opposés
Apocope	Chute d'un ou plusieurs phonèmes ou syllabes à la fin d'un mot (cinéma vient par apocope de cinématographie)
Apposition	Mot ou groupe de mots placé près d'un autre mot pour préciser son sens. Ce qui caractérise l'élément en apposition c'est qu'il est séparé par une virgule du mot auquel il se rapporte.
Archaïsme	Manifestation linguistique appartenant à un état de la langue considéré comme vieilli au moment où on l'emploie.
Cataphore	Anaphore dont le substitue se situe avant le référent.
Concession	Énoncé d'un fait qui devrait avoir une influence sur le fait principal et qui n'en a pas
Dérivation	Procédé qui permet, à partir de mots simples ou de parties de mots appelés radicaux, de former des mots nouveaux, en leur ajoutant des particules (préfixes ou suffixes) ou en ajoutant rien mais en employant le mot avec une nature différente
Elision	Phénomène par lequel un e muet placé en finale d'un mot s'efface lorsqu'il se trouve devant un autre mot débutant par une voyelle ou un h muet. Le e éliidé est remplacé par une apostrophe. Lorsque certains éléments d'une phrase ne sont pas exprimés. Lorsque la situation de communication n'impose pas la présence de certains mots
Ellipse.	Lorsque le contexte social fait que certains mots sont sous entendus (routier pour chauffeur routier ou pour restaurant de routiers) Lorsqu'on pratique la coordination ou la juxtaposition de proposition (ellipse du sujet ou du verbe)
Etymon	Unité à partir de laquelle on fait dériver un mot.
Euphémisme	Consiste à adoucir, à atténuer une vérité désagréable ou pénible.
Hyperbole	Figure de style par laquelle on met en relief une idée en utilisant une expression qui la dépasse. Un géant pour un grand
Hyperonyme	Terme dont le sens inclut le sens d'un ou plusieurs autres termes
Litote	Figure de rhétorique qui consiste à dire moins pour faire entendre plus (va, je ne te hais point)
Métaphore	Comparaison abrégée

	Sorte de glissement de sens
	On désigne :
Métonymie	<ul style="list-style-type: none"> • Le contenu par le contenant (boire un verre) ; • Une œuvre par son créateur (jouer du Molière) ; • Un produit par le lieu qui le produit (manger un camembert) • On désigne l'objet par la matière dont il est fait (un magasin de porcelaine)
Néologisme	Mot récemment créé par emprunt ou non à une langue étrangère.
Paradoxe	Opinion qui surprend parce qu'elle choque et va au-delà de l'opinion généralement admise ou parce qu'elle paraît contenir une contradiction.
Paraphrase	Ecriture d'un énoncé en changeant le signifiant mais en gardant le signifié
Paronyme	Mots de sens différents mais de forme relativement voisine
Périphrase	Figure de rhétorique qui consiste à dire en plusieurs mots ce qui est normalement désigné par un seul.
Personnification	Figure qui consiste à faire d'un être inanimé ou d'une pure abstraction un personnage réel doué de sentiment et de vie.
Récit	Forme d'énonciation opposée au discours (discours = je, ici, maintenant) En rhétorique : Répétition d'énoncés différents qui exprime le même contenu.
Redondance	En syntaxe : phénomène de répétition inhérent à certaines catégories (ex du genre ou du nombre ; redondance du pluriel)
Sigle	Unité lexicale constituée par les lettres initiales d'un groupe de mot (S.N.C.F.) Construction de phrase non conforme à la norme grammaticale
Solécisme	Ex : il y a une distance de 10 m entre chaque arbre est un solécisme on dit entre deux arbres
Style	<ol style="list-style-type: none"> 1. Substitut du terme discours 2. Equivalent de niveau ou registre
Synecdoque	Consiste à assigner un sens plus (moins) étendu que son sens ordinaire Ex : hier Monaco a perdu 4 à 2 Monaco au lieu de l'équipe de Monaco
Truisme	Vérité d'une grande banalité, si évidente qu'elle ne mériterait pas d'être énoncée.

II. Grammaire

A. Les adjectifs et adverbess

a) Les adjectifs déterminants

- démonstratifs : **ce, ces, cet, cette**
- indéfini : adjectif qui de manière vague, imprécise marquent :
 - une quantité positives : **certain, quelques, tout ; chaque**
 - une quantité négative : **nul, aucun**
 - une quantité indéterminée avec parfois l'idée de comparaison : **même, quelconque, tel, autre**

b) les mots particuliers

- **Quel**
 - Adjectif exclamatif : traduit un sentiment vif
 - Adjectif interrogatif : traduit un questionnement.
- **Quelque**
 - Adjectif indéfini : se met au pluriel s'il signifie *plusieurs* et au singulier s'il signifie *un(e) certain(e)*
 - Adverbe = environ, si ; invariable

Opposition quelque(s) et quel(les) que :

Quelque(s) se trouve devant un nom, un GN, un adjectif, un participe passé.

Quel(les) que se trouve devant un verbe au subjonctif.

- **Tout**
 - Adjectif: se met au singulier s'il a le sens de *chaque* ou de *entier* sinon au pluriel.
 - Pronom indéfini : invariable sauf s'il est placé devant un adjectif qualificatif féminin commençant pas une consonne ou un h aspiré. Au singulier l'accord n'est pas obligatoire.
Elles sont toutes rouges / elle sont tout engourdis
 - Devant *autre* : si signifie *n'importe quel* => adjectif, si signifie *tout à fait* => adverbe
 - Nom : masculin singulier ou pluriel

2. Adjectif qualificatif

a) Adjectif qualificatif

Exprime une qualité permanente, une manière d'être durable.

b) Adjectif verbal

Formé à partir d'un verbe à l'aide d'un suffixe (-ant ou ent)

L'adjectif verbal s'accorde avec le nom auquel il se rapporte :

Un spectacle divertissant

Une idée divertissante.

Comment distinguer le participe présent de l'adjectif verbal ?

- Il suffit d'essayer de l'accorder. Si c'est possible c'est un adjectif verbal.
- Certains verbes diffèrent par l'orthographe, (**différant – différent**)

- d'autres se différencient par l'opposition qu/c ou gu/g : **communiquant (part. prés.) / communicant (adj. ver.)**. L'adjectif verbal est en c ou g et le participe présent est en qu ou gu.

3. adverbe

Mot invariant joint à un verbe, un adjectif ou un autre adverbe pour modifier le sens.

Peut être :

- Un mot simple : bien, trop, loin, très
- Un mot formé avec le suffixe –ment : **joyeusement**

En général sur l'adjectif féminin sauf pour les adjectifs en –ai, –é, –i, –u (excepté gaiement). Les adverbes formés sur des adjectifs en –ant se terminent en –emment.

- Des mots soudés : **autour (au + tour)** ;
- Des mots séparés formant une locution adverbiale : **à pied, de même**

Certains mots sont employés comme adjectifs ou comme adverbes. Pour distinguer : si invariant -> adverbe.

4. Attribut

a) Attribut du complément d'objet

Mot ou groupe de mot qui marque par l'intermédiaire d'un verbe, une qualité, une manière d'être pouvant appartenir au complément d'objet.

On les devinait **nombreux**.

Le complément d'objet peut être placé :

- Avant le verbe : **l'expérience m'a rendue sage** (sage attribuée de l'objet m')
- Après le verbe et après l'attribut : **la lune rend vivante cette nuit si claire.**
- Après le verbe et avant l'attribut : **il nomme sa paresse nonchalance**

L'attribut du complément d'objet peut être précédé d'une préposition (*de, en, pour*) ou de la conjonction *comme*.

b) Attribut du sujet

Mot ou groupe de mot qui marque par l'intermédiaire d'un verbe, une qualité, une manière d'être appartenant le plus souvent au sujet.

Ces attributs se rencontrent après :

- Les verbes d'état
- Quelques verbes intransitifs : demeurer, rester, paraître, avoir l'air, entrer, luire

Peuvent être attributs du sujet :

- Un adjectif ;
- Un nom ou un GN ;
- Un pronom ;
- Un infinitif ;
- Un adverbe ;
- Une proposition.

L'attribut du sujet peut être précédé d'une préposition (*de, en, pour*) ou de la conjonction *comme*.

L'attribut peut être remplacé par un adjectif et pas le complément d'objet direct.

5. Epithète

Fonction d'un adjectif qui n'est pas relié au nom par un verbe.

B. Les petits mots

1. articles

Articles définis, indéfinis, définis contractés.

Article partitif : s'emploie devant des noms désignant des choses qui ne peuvent se compter (**du vent, des rillettes**)

2. Conjonction de coordination

Mais, ou, est, donc, or, ni, car

3. Connecteurs

Lorsque des mots de coordination servent à relier deux phrases on les appelle des connecteurs.

4. Préposition

Mot invariant qui introduit certains mots ou groupes de mots ayant la même fonction de complément.

Les prépositions ont trois emplois :

- Elles introduisent des compléments de toute nature ;
- Elles forment avec un nom ou un infinitif l'équivalent d'un adjectif ou d'un adverbe
- Elles peuvent être explétives : Les prépositions indiquent généralement des rapports mais si ce n'est pas le cas, on dit qu'elles sont explétives ex **la ville de Paris ; traiter machin de paresseux**

C. Les pronoms

1. Quelques pronoms

a) Aucun

Surtout employé au singulier et toujours accompagné de *ne* ou de *sans*.

Signifie : pas un

S'emploie parfois dans des phrases positives avec le sens de *quelqu'un*, précédé ou non de la préposition *de*.

b) La plupart

Pronom issu de la locution comparative la plus grande part. Après la plupart, le verbe est au pluriel

c) Leur(s)

- Leur : pronom personnel complément (pluriel de lui) : invariable
- Leur : adjectif possessif ou pronom possessif : il s'accorde
- Leurs : nom toujours au pluriel

2. pronom personnel

Personne	Nombre	Genre	Sujet	COD	COI	Forme réfléchie	Forme accentuée réfléchie	Pronoms adverbiaux
1 ^{ère}	Sing.	m. et f.	je	me – m'	me – m'	me	moi	en - y
2 ^e		m. et f	tu	te – t'	te – t'	te	toi	
3 ^e		masc.	il	le – l'	lui	se	lui – soi	
3 ^e		fem.	elle	la – l'	lui	se	elle – soi	
1 ^{ère}	Plur.	m. et f	nous	nous	nous	nous	nous	en - y
2 ^e		m. et f	vous	vous	vous	vous	vous	
3 ^e		masc.	ils	les	leur	se	eux – soi	
3 ^e		fem.	elles	les	leur	se	elles - soi	

3. Pronom relatif

Double valeur

- Représente un nom ou un pronom déjà exprimé, son antécédent ;
- Etablit le lien entre de propositions.

On trouve

- Qui, que , quoi, dont, où
- Lequel, duquel, auquel et leurs dérivés pluriel, féminin et féminin pluriel

D. Le verbe

1. L'aspect

L'action que le verbe exprime se caractérise par sa situation dans le temps par rapport à un repère qui est souvent le moment de l'énonciation.

- Aspect accompli / non-accomplis
- Aspect perfectif (achèvement de l'action) / imperfectif
- Aspect limitatif (dans le temps) / non limitatif

2. Concordance des modes et des temps

Principale		Subordonnée
Indicatif ou conditionnel	présent ou futur	Le verbe de la subordonnée est suivant le sens, suivant le moment de l'action, à un temps de l' indicatif qui exprimera soit le présent, soit le passé, soit le futur
	passé	Suivant le sens conditionnel ou indicatif
Subjonctif	Présent ou futur	Subjonctif présent ou passé
	Passé	A l'imparfait du subjonctif pour exprimer un présent ou un futur Au plus-que parfait du subjonctif pour exprimer le passé

3. Accord du participe passé

Avec avoir	L'accord dépend de la place du COD du verbe <ul style="list-style-type: none"> • COD placé directement avant le verbe : le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le COD • COD placé après le verbe : participe passé invariable pas de COD : le participe passé reste invariable	
Avec être	S'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.	
Participe passé des verbes pronominaux.	Verbes essentiellement pronominaux	Le PP s'accorde avec le sujet. Ils se sont absentés Quelques exceptions
	Verbes transitifs et intransitifs en emploi pronominal	Accord avec le COD s'il est placé avant le verbe si le pronom n'est pas COD COD : ils se sont rasés / pas COD : ils se sont rasé la barbe ou la barbe qu'ils se sont rasée
	participe passé d'un verbe pronominal suivi d'un infinitif	règle participe passé avec avoir + infinitif
	Verbes pronominaux à sens passif	Le PP s'accorde avec le verbe
Participe passé sans auxiliaire	Accord en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte	

4. Emploi des temps

a) Conditionnel

Le mode conditionnel exprime un fait éventuel dont la réalisation dépend d'une condition

Egalement :

- pour rapporter un oui-dire dont on ne garantit pas l'exactitude.
- Pour indiquer une hypothèse qu'on rejette avec indignation
- Pour faire part de qqch que l'on situe dans le domaine de la fiction

b) futur

le futur simple exprime :

- une action qui n'est pas encore réalisée mais qui se produira dans l'avenir
- un ordre poli (**je vous demanderai de fermer la fenêtre**)
- un supposition

c) impératif

l'impératif sert à exprimer :

- un ordre ;
- une exhortation ;
- une défense

d) infinitif

l'infinitif peut avoir la valeur d'un nom ou celle d'un verbe.

e) Passé simple

- Pour faire un récit
- Pour exprimer une suite d'actions

f) Le présent de l'indicatif

Enonce :

- Un fait d'habitude
- Un fait vrai de tous les temps
- Un ordre
- Une maxime
- Un passé récent
- Un futur proche
- Des faits passés : présent historique.

5. Accord avec qui

Accord avec l'antécédent Ex : Les chats qui miaulent

6. Verbes en ...

a) -eler et -eter

Doublement de la consonne devant un e muet

Sauf :

- 1 seul l : ciseler, déceler, geler (et dérivés), écarteler ; modeler, peler, marteler
- 1 seul t : acheter, fureter, haleter,

b) -indre et -oudre

- au présent de l'indicatif
 - les verbes en indre (aindre, eindre, oindre) et soudre perdent le d au 3 personnes du singulier. Ils prennent un th à la 3^{ème} personne.
 - Les verbes en indre (aindre, eindre, oindre) sont en gn aux 3 personnes du pluriel
- Au temps composé attention au participe passé.

E. Les compléments

1. Les compléments de verbes

a) Le complément circonstanciel

Indique les circonstances dans lesquelles se produit l'action énoncée par le verbe : où, quand, comment, pourquoi ...

CC de lieu, de manière, de temps, de but, de moyen, de conséquence

b) Le COD

Se rattache au verbe sans préposition.

Pour déterminer s'il s'agit d'un COD :

- permet de répondre aux questions verbe suivi de **qui** ou **quoi**
- la phrase peut être mise à la forme passive.

c) Le COI

Se rattache au verbe au moyen des prépositions à et de

Pour déterminer s'il s'agit d'un COI :

- permet de répondre aux questions verbe suivi de **à qui** ou **à quoi**
- la phrase ne peut être mise à la forme passive.

d) Le complément d'attribution

= complément d'objet second

COI qui se trouve dans une phrase où il y a déjà un COD ou un COI.

e) Le complément d'agent

Sujet devenu complément lors du passage à la voie passive

2. Le complément de l'adjectif

Certains adjectifs qualificatifs peuvent avoir des compléments.

Le complément de l'adjectif est toujours introduit par une préposition

3. Le complément du nom

Mot ou groupe de mot qui comme l'adjectif qualificatif épithète, précise le sens du nom ou de pronom qu'il complète. Ex : **mon livre de grammaire**

F. Les propositions

Fonction	Mot introducteur	Exemple	Remarques
Proposition infinitive			
COD du verbe principal. ¹	-	je vois cet enfant grandir	Verbes de perception
Proposition subordonnée circonstancielle			
CC de temps	Quand, lorsque, comme, pendant que...	Il commanda son déjeuner dès qu'il fut assis à sa table.	
CC de lieu	Où	Le chien se coucha où il put	
CC de cause	Parce que, puisque, vu que, attendu que	J'adore les fraises d'autant plus fort que je n'en mange pas souvent.	
CC de conséquence	De sorte que ; de façon que ; si bien que ; de manière que	J'aime mon nounours si fort que je n'arrive pas à m'en séparer	
CC de but	Pour que ; de peur que ; de crainte que ; afin que	Je fais des fiches afin que ces notions rentrent dans ma petite tête !	
CC de concession	bien que ; encore que ; quand bien même	Quoiqu'il arrive , nous serons en vacances en juillet.	
CC de condition	Si, au cas où, dans l'hypothèse où, A supposer que	Je vais déménager en Aquitaine pourvu que mon homme y trouve du travail.	
Proposition subordonnée complétive			
COD du verbe principal	Que (suit toujours le verbe)	Le maire a annoncé que la piscine serait ouverte dimanche.	Exprimant : une déclaration, une opinion, une connaissance, une inquiétude, un souhait ou une perception

¹ Attention : lorsque le verbe principal et le verbe à l'infinitif ont le même sujet il n'y a pas de proposition infinitive.

Ex : je voudrais **dormir**

Fonction	Mot introducteur	Exemple	Remarques
Proposition subordonnée interrogative indirecte			
=> COD du verbe principal	* Si interrogation totale : <i>si</i> * Si interrogation partielle : - sur le sujet : <i>qui</i> pour les sujets animés ; <i>ce qui</i> pour les inanimés - sur le COD : <i>qui</i> ou <i>ce que</i> - sur le CC : une conjonction en rapport avec le sens du complément	Je ne sais comment je dois faire. (↔ Comment dois-je faire ? Je ne le sais pas)	Sous classe de la proposition subordonnée complétive Pas de ?
Proposition subordonnée relative			
<i>Proposition subordonnée relative déterminative</i>			
Complète un nom ou un pronom		Les forêts qui recouvrent la Gaule	
<i>Proposition subordonnée relative appositive</i>			
En apposition avec le nom ou le pronom	Pronom relatif	Je connais un village où il fait bon vivre.	

G. Le discours rapporté

Discours extérieur intégré dans un autre discours.

a) Discours direct ou style direct

Présenté entre guillemets et rapporte les paroles telles qu'elles ont été dites.

b) Discours indirect ou style indirect

Exprime le sens du discours que l'on rapporte mais sans en reproduire la forme.

c) Discours indirect libre ou style indirect libre

Ne présente aucune marque particulière et ne peut être identifié que par le contexte.

III. Conjugaison

Temps	Groupe	terminaisons
présent	1 + qqs 3èmes ²	e – es – e – ons – ez -ent
	2	is – is – it – issions – issez -issent
	3	s ou x – s ou x –t ou d – ons –ez -ent
imparfait	1	ais – ais – ait – ions –iez - aient
	2	issais – issais –issait –issions – issiez -issaient
	3	ais – ais – ait – ions –iez - aient
futur	1	erai- eras – era – erons – erez - eront
	2	irai – iras – ira – irons – irez - iront
	3	rai – ras – ra – rons – rez - ront
passé simple	1	ai – as – a –âmes – âtes – èrent
	2	is – is – it –îmes – îtes - irent
	3	Idem que 2ème groupe mais le I peut être remplacé par un « u »
subjonctif présent	1 et 3	e – es – e - ions –iez -ent
	2	isse – isses – isse – issions – issiez -issent
imparfait du subjonctif	1	asse – asses – ât –assions – assiez -assent
	2	isse – isses – î – issions - issiez - issent
	3	Idem que 2ème groupe mais le I peut être remplacé par un « u »
Conditionnel présent	1	erais – erais – erait – erions – eriez - eraient
	2	irais – irais – irait – irions – irez- iraient
	3	rais – rais – rait – rions – riez - raient

² cueillir + ouvrir + offrir + souffrir