

Le manuel

- Privilégie-t-il le code ou le sens ?
- Est-ce un écrit social ?
- Prend-on les enfants pour de vrais lecteurs ?
- Peur-on comprendre le texte sans l'illustration ?
- Peut-on comprendre l'illustration sans le texte ?
- Relation entre texte et illustration ?
- Y une illustration doit compléter le texte.
- Faire attention au n° de la page

Analyse de la démarche :

- 1) **les théories de l'apprentissage chez les auteurs du manuel :**
 - lien entre lecture et écriture ?
 - prise en compte des représentations des enfants ?
 - conception transmissive de l'apprentissage ou conception constructiviste ?
 - situation-problème ou réponses imposées ?
- 2) **la pertinence des objectifs et ss-objectifs de la séquence**
- 3) **la pertinence des supports de référence.**
- 4) **l'intérêt des outils donnés aux enfants ou qu'on leur fait construire**
- 5) **la qualité des aides apportées aux élèves** (plan méthodologique, textuel, lexical)
- 6) **pertinence des exercices**
- 7) **modalités de travail :** individuel, groupe
- 8) **l'évaluation**
- 9) **bilan des points forts et des points faibles**

Etude d'un manuel :

- étapes : décrire le manuel, faire une phrase pour résumer
- l'élève doit-il réaliser les exercices seul ?
- analyse des caractéristiques du support :
 - présentation matérielle, avec le rôle des illustrations, de la typographie et de la mise en page.
 - les caractéristiques linguistiques
 - contenu sémantique (l'histoire)

Manuel de lecture

(Voir dossier la lecture)

exercices de lecture :

- l'élève doit-il réaliser les exercices seul ?
- l'élève lit-il le texte seul ?
- peut-on répondre aux questions sans avoir compris l'histoire ?

Quelques objectifs d'exercices :

- appropriation d'un vocabulaire nouveau et de son orthographe
- compréhension de l'histoire
- perception de la chronologie
- retrouver, par lecture sélective, des énoncés courts dans le texte
- repérer un intrus dans une liste (compétence sémantique)
- compréhension sans aide d'un énoncé court comportant des mots nouveaux

- compréhension de la morale implicite
- capacité de discrimination
- capacité à comprendre une phrase simple

Quelques exemples de questions :

- Relevez, classez et analysez les erreurs d'orthographe
- Analyser le système des temps
- Phénomènes de reprises, les substituts (pronoms, groupes nominaux...) cohésion dans la manière de parler des personnages ;
- Analyser les qualités et les lacunes

Relevez, classez et analysez les erreurs concernant les faits de langue :

- Structuration du texte
 - Y a-t-il des phrases réduites ?
 - Découpage en paragraphes ?
 - Relevez les connecteurs et les analyser
- Le système des temps
- La cohérence énonciative
- La cohérence sémantique
- Le vocabulaire
- La syntaxe :
 - Phrase simples, subordonnées
 - Ponctuation interne de la phrase
- Orthographe :
 - grammaticale
 - lexicale
 - phonétique

analyser les erreurs de morphologie et de syntaxe verbale :

Morphologie : variation des désinences, utilisation des auxiliaires, marques d'accord (orthographe)

Syntaxe : emploi des verbes

I) Plan pragmatique :

Le texte correspond-il au but visé ?

Dans le contexte scolaire, correspond-il à la consigne ?

II) Plan textuel (cohérence formelle)

- 1) la structuration du texte
 - la superstructure du type de texte est-elle respectée ?
 - les organisateurs textuels contribuent-ils à la percevoir ?
 - mise en page (paragraphe)
 - ponctuation
 - connecteurs
- 2) Cohérence du système des temps (temps verbaux et marqueurs de temps)
- 3) Cohérence de la progression thématique (progression du récit)

III) Cohérence énonciative

- 1) Pertinence des choix énonciatifs, permanence du régime énonciatif choisi, intégration des dialogues (présence de description, de dialogues...)
- 2) Présence de marques de la subjectivité de l'auteur
- 3) Pertinence du recours aux embrayeurs

IV) Cohérence sémantique

- 1) Cohérence du genre (respect des lois du genre littéraire)
- 2) Cohérence du monde représenté : cohérence entre les personnages, les actions, les événements, le cadre (prise en compte des éléments du texte support)
- 3) Cohérence logique (absence de contradictions)
- 4) Gestion de l'implicite (ou au contraire présence d'info inutiles)

V) Lexique, vocabulaire

VI) Morpho-syntaxe

- La ponctuation des phrases est-elle respectée ?
- L'emploi des temps verbaux, l'emploi des outils grammaticaux de coordination ou subordination sont-ils corrects ?
- Les marques morphologiques sont-elles respectées ?

VII) Orthographe

- lexicale
- grammaticale (accord sujet-verbe, accord au sein du groupe nominal...)
- phonétique

VIII) Présentation et calligraphie

Analyse d'une démarche de production d'écrits :

Types d'écrits : support et mode de fonctionnement (affiche, lettre, album...)

Types de textes : structure interne (narratif, explicatif, descriptif...)

Genres : sous-classification à l'intérieur des types de textes (conte, fable, roman...)

Objectifs : objectifs d'apprentissages visés en termes de savoirs ou de savoir-faire

Tâche : ensemble d'opérations que l'élève doit réaliser, définies par la consigne

Type d'activité : recherche, observation, explication, réinvestissement, mémorisation, analyse, explication...

Démarche : ce qui fait la logique du déroulement des activités successives par rapport à l'apprentissage visé.