

# Chap 13 : Qu'est-ce que lire ?

## 1. Les différents modèles de compréhension

### 1.1 Le modèle ascendant

- Repose sur l'idée que la compréhension d'un énoncé résulte de l'appréhension des différentes unités qui le composent, de façon exhaustive et dans une succession linéaire et continue.
  - **Le point de départ de la compréhension est l'identification des mots.**
  - Cette identification des mots peut passer par le déchiffrage et/ou la reconnaissance globale.
  - L'oralisation permet de s'assurer de la compréhension du texte.
- **identification puis compréhension.**

### 1.2 Le modèle descendant (cf. Foucambert)

- **Accès direct à la signification.**
- Saisie immédiate des formes globales : le lecteur ne perçoit ni des lettres, ni des syllabes, ni des mots mais des significations.
- Prélèvements d'indices de nature différente (linguistiques ou extralinguistiques) que le lecteur met en relation pour construire le sens des énoncés.
- **L'identification des mots est perçue comme une conséquence de la compréhension.**
- L'oralisation ralentit le processus de lecture.

### 1.3 Le modèle interactif : ascendant/descendant (cf. Sprenger-Charolles)

- Interaction constante entre les stratégies ascendantes et descendantes.
- **Le bon lecteur est celui qui utilise ces différentes stratégies avec flexibilité.**
- Il doit avoir suffisamment automatisé les procédures de décodage.

### 1.4 Un modèle plus intégrateur : celui de J. Giasson

- Insiste sur la lecture comme **activité cognitive** mettant en jeu le **raisonnement** : importance des infos que le lecteur doit induire à partir de données du texte.
- Intègre les apports de la typologie des textes et les données de la linguistique sur la cohérence des textes.
- **5 catégories de processus qui interviennent dans la compréhension de manière simultanée et interactive :**
  - **Les microprocessus** : servent à comprendre l'info contenue dans une phrase.
    - Reconnaissance des mots.
    - Lecture par groupes de mots.
    - Microsélection : détermination de l'idée principale d'une phrase.
  - **Les processus d'intégration** : assurent le lien entre les phrases.
    - Utilisation des référents.
    - Utilisation des connecteurs.
    - Inférences fondées sur les schémas : lieu, agent, temps, action, instrument, catégorie, cause/effet, problème/solution, sentiment/attitude.
  - **Les macroprocessus** : orientés vers la compréhension globale du texte.
    - Identification des idées principales.

- Résumé.
- Utilisation de la structure du texte.
- **Les processus d'élaboration** : permettent au lecteur de dépasser le texte en anticipant.
  - Prédications.
  - Imagerie mentale.
  - Réponse affective.
  - Lien avec les connaissances.
  - Raisonnement.
- **Les processus métacognitifs** : permettent au lecteur de faire un retour sur sa propre activité de lecteur, de prendre conscience de ses erreurs et de trouver des solutions pour y remédier.
  - Identification de la perte de compréhension.
  - Réparation de la perte de compréhension.

## **2. L'approche sociologique de la lecture**

### **2.1 Diversité des genres d'écrits et de leurs fonctions sociales**

#### **La lecture est une activité polyvalente :**

- **L'école doit proposer un large choix d'écrits à lire** : poème, roman, dictionnaire, BD, policier, conte, lettre...(pas de hiérarchie)
- Chacun de ces écrits obéit aux règles de codage d'un genre, faits de langue, contenus véhiculés qui nécessite une fréquentation régulière pour pouvoir être compris.
- Cf. : la BCD.

#### **La lecture n'est jamais une activité gratuite :**

- On lit pour s'informer, se faire une opinion, se distraire, répondre à des questions qu'on se pose...
- On lit pour soi ou pour communiquer avec d'autres.
- **Différentes modalités de lecture** : de manière exhaustive ou sélective selon ses besoins et la nature du document.

### **2.2 Nouveaux profils de lecteurs, nouvelles modalités de lecture**

- Importance des échanges collectifs autour de la lecture.
- C'est une pratique sociale dont l'école doit se servir.