

Les manuels en espagnol

Entre amigos

L. Lagartos, I. Martin, A. Rebollo

SGEL Madrid, 2002

Le graphisme et la démarche sont moins novateurs que les méthodes les plus récentes mais cette méthode permet un apprentissage efficace de l'espagnol.

3 niveaux : débutant (1), intermédiaire (2), avancé (3). Pour chaque niveau : un livre de l'élève, un cahier d'exercices, un livre du maître et 2 cassettes

L'espagnol avant la 6ème

A. Spratbrow, F. Sicart y Ballabriga

Editions Casteilla

24 leçons pour aborder l'espagnol par la communication, les activités de groupe ou individuelles, les chansons, le dessin et le jeu. Le livret est à utiliser avec une cassette.

24 leçons pour aborder l'espagnol par :

- la communication ;
- les activités de groupe ou individuelles ;
- les chansons, le dessin, le jeu.

À utiliser :

- en classe avec l'enseignant ;
- à la maison, avec les parents ou les camarades.

Le livret est accompagné d'une cassette des chansons et des activités

Los Intrépidos

Direction pédagogique : Fernando Marin Arrese, Reyes Morales Galvez.

Paris, Didier, 2001.

Cette méthode est publiée à l'origine par l'éditeur espagnol EDELSA sous le titre "Los trotamundos".

Méthodologie :

L'espagnol à l'école primaire en compagnie de quatre jeunes, une Espagnole, une Mexicaine, un Argentin et un Brésilien par une méthode qui entend allier activités ludiques et acquisition d'une véritable compétence de communication. Chansons, jeux et une BD en plusieurs épisodes.

Matériel pour chacun des deux niveaux (CM1 et CM2) :

- Pour vous : un livre du professeur, un CD pour la classe, une K7 vidéo karaoké.
- Pour vos élèves : un cahier d'exercice.

Los Intrépidos propose une méthodologie et des stratégies d'apprentissage qui allient :

- des activités ludiques (chansons).
 - l'acquisition d'une véritable compétence de communication adaptée à l'âge des enfants.
- Beaucoup de chansons et de jeux, une BD en 12 épisodes

Pasacalle

I. Pisonero, J. Sanchez Lobato, R. Pinilla, I.Santos
SGEL, Madrid, 2003

Cette méthode, composée de 4 niveaux, est complète et propose un apprentissage de l'espagnol dynamique axé sur les thèmes suivants : la famille, les amis, la maison, l'école, la nourriture, les animaux, les jeux et les fêtes.

Pasacalle 1, 2, 3 et 4 : un livre de l'élève, un cahier d'exercices, un livre du maître et 2 cassettes pour chaque niveau.

Pasacalle 1/2 et 3/4: des affiches thématiques.

Piruli

Direction pédagogique : Bernard Lebrun-Grandié, Colette Pattou, Edouard Rubio, Gérard Servant.

Paris, Didier, 2002.

L'espagnol en cycle 3 sur deux niveaux : des objectifs linguistiques répondant aux programmes, des activités ludiques, des documents authentiques, des contes et des activités.
Piruli Cycle 3 niveau 1 et 2 : livre-cahier, un CD et un guide pédagogique.

Dix unités structurées en "unités d'attention" proposent :

- des activités ludiques ciblées,
- des objectifs linguistiques répondant aux référentiels,
- des documents authentiques,
- des contes, des histoires, des chansons connues, des coloriages et des découpages, par exemple, un masque pour chacun des six personnages,

La priorité est donnée à l'oral. Consultez la fiche article du CD ci-dessous afin de découvrir d'autres extraits à télécharger. Niveau 1 cycle 3

<http://www.images.hachette-livre.fr/media/contenuNumerique/007/621038223.pdf>

<http://www.images.hachette-livre.fr/media/contenuNumerique/007/4019727348.pdf>

niveau 2 cycle 3

Des unités structurées en « unités d'attention » proposent :

- des activités ludiques ciblées,
- des objectifs linguistiques répondant aux référentiels,
- une langue quotidienne, simple et authentique,
- des thèmes correspondant aux intérêts de l'enfant,
- des contes, des histoires, des chansons connues, des coloriages et des découpages. La priorité est donnée à l'oral.

Une étape de compréhension, de reproduction et d'appropriation:

Une situation de départ introduit le thème de l'unité.

Le dialogue entre les personnages est toujours enregistré.

Une étape de réemploi et de transfert : avec des activités variées et ludiques.

Une étape d'évaluation : le jeu de rôle. Piruli 2 privilégie la communication sous toutes ses formes:

je téléphone, tu écris une carte postale, elle envoie un texto.

L'Amérique de langue espagnole y est présente avec des chansons populaires, contes, légendes du quetzal, etc...

Piruli propose aussi une approche pluridisciplinaire :
les chaînes alimentaires, des éléments de la vie quotidienne avant et après la conquête, etc...

Una rayuela 1 y 2

Cette méthode est particulièrement axée sur la communication. L'accent est mis sur la consolidation des apprentissages de la leçon précédente. La démarche est ponctuée de nombreuses activités : jouer, peindre, dessiner, théâtraliser, etc

Una rayuela 1 et 2 : livre de l'élève et cahier d'activités pour chaque niveau.

Les RPI *Manuel reconnu d'intérêt pédagogique : RPI

Ola chicos 2002 Cycle 3

Trois titres pour réactiver les structures étudiées en langue anglaise, espagnole, allemande. Ces trois produits permettent la mise en place d'activités de repérage (son, mots, phrases) de compréhension de l'oral dans des contextes précis.

Ces produits font appel à la mémoire visuelle et auditive. Leur aspect modulaire permet d'envisager une intégration aisée dans la progression pédagogique de l'enseignant.

Bien que ces produits soient déclinés en trois langues, l'aspect culturel est bien présent.

Venga vamos

Serie de petits scénarios interactifs, comprenant textes, images, sons et commentaires indiquant le travail à effectuer, utilisables en première année d'espagnol; chaque scénario met en oeuvre un type particulier d'interaction : répondre à une question (oralement ou par écrit), extraire d'une phrase les éléments grammaticaux ou phonétiques,

Infolangue Espagnol

Produit d'apprentissage à partir de la presse écrite et télévisuelle avec exercices d'exploitation variés.

Tell Me More V6 Network Espagnol Pack1 2 et 3

Le pack 1 s'adresse à un public de niveau débutant ou intermédiaire

La partie compréhension et expression orale avec reconnaissance vocale est le point fort du produit. Il favorise l'activité autonome de l'élève et permet un véritable travail sur la langue orale.

Le pack 2 s'adresse à un public de niveau avancé.

La partie compréhension et expression orale avec reconnaissance vocale est le point fort du produit. Il favorise l'activité autonome de l'élève et permet un véritable travail sur la langue orale.

Le pack 3 s'adresse à un public de niveau classes de BTS.

La partie compréhension et expression orale avec reconnaissance vocale est le point fort du produit. Il favorise l'activité autonome de l'élève et permet un véritable travail sur la langue orale

Grand Dictionnaire Fr/Esp et Esp/Fr v. Multidictionnaire Larousse français / espagnol

Voici un petit tableau avec les équivalences sur le clavier numérique.

Tout en maintenant la touche "Alt" enfoncée , tapez :

0225 pour á 0193 pour Á 0237 pour í 0205 pour Í 0243 pour ó

0211 pour Ó 0250 pour ú 0241 pour ñ 0209 pour Ñ 0191 pour ÿ

0161 pour ÿ

sites de séquences

http://www.primlangues.education.fr/php/sequence_detail.php?id_sequence=23 le conte **la gallinita roja** en 4 séances très bien détaillées 2^{ème} niveau

http://www.primlangues.education.fr/php/sequence_detail.php?id_sequence=17 les couleurs 4 séances 2 è niveau

http://www.primlangues.education.fr/php/sequence_detail.php?id_sequence=16 séance autour du goût et des fruits en 2 séances niveau 1

http://www.primlangues.education.fr/php/sequence_detail.php?id_sequence=49 la première leçon d'esp se présenter niveau 1

http://www.primlangues.education.fr/php/sequence_detail.php?id_sequence=36 thème : où est-ce ? 4 séances dans la maison et les pays ce2-cm 1 et 2 niveau

http://www.primlangues.education.fr/php/sequence_detail.php?id_sequence=33 position les trois niveaux 4 séances

http://www.primlangues.education.fr/php/sequence_detail.php?id_sequence=44 niveau 2 et 3 cm1 et cm2 thème école et position dans le temps

http://www.primlangues.education.fr/php/sequence_detail.php?id_sequence=35 medios de comunicacion 5 séances cm2

Los colores - Centro Virtual Cervantes

Trois activités sur le thème des couleurs sont proposées par le site du Centro Virtual Cervantes :

- Las banderas
- El arco iris
- Miró.

<http://www.cvc.cervantes.es/aula/matdid/vocabulario/colores/>