

# L'art grec

*L'art à travers les âges / Arts Visuels / Chapitre 3*

Dates : VIIème siècle au Ier siècle avant JC

## I) L'art grec archaïque

- périodes de richesse
- rapporte d'Égypte les règles de l'art (intégration)
- recherche de simplicité, la pierre remplace le bois
- construction des premiers temples grecs (prêtres) : colonnes et frontons (**ornement triangulaire qui couronne la façade des temples**), au centre du temple la statue du dieu
- âge d'or de la céramique : poteries à fond rouge, décors rouge/noir  
mises en scènes des hommes et dieux
- abandon de l'art égyptien pour l'évolution de l'art



## II) Période classique

- essor artistique à Athènes (Vès av JC) : démocratie puissante
- tous les artistes participent à la vie de l'état
- construction du temple de Périclès à Olympie (- 470) : 1ers jeux olympiques, statues e, bronze représentent les champions aux yeux incrustés de couleurs

## III) Période hellénistique (IVès av JC – Ier siècle av JC)

- règne d'Alexandre le Grand (- 356 à - 323) : empire grec s'étend jusqu'en Asie Centrale, Égypte et Inde
- essor de l'art, plus de légèreté = période de grâce
- toujours des décors de temples mais aussi de vie quotidienne (famille, campagne, métiers)
- début des portraits

## Praxitèle (IVès av JC)

- sculpteur grec, exerce une forte influence sur ses contemporains
- beauté, douceur, charme des sculptures
- tarif élevé des œuvres, beaucoup acheteurs
- influence de l'art, culture, langue grecs sur la moitié du monde

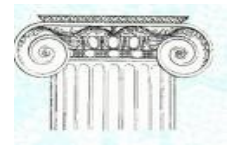
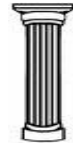
## Parthénon (- 450)

- reconstruction ordonné par Périclès qui veut que tout le monde le voit
- situé sur l'Acropole, colline surplombe Athènes
- dédié à Athènes (déesse sagesse), doit être d'une splendeur inégalée :  
hautes colonnes doriques : marbre blanc  
frises décorées sur les murs  
au centre, une statue en bois (11m haut) recouverte d'ivoire, or



## Styles de colonnes

- ordre dorique (VI<sup>è</sup>s av) : 1 chapiteau orné d'un simple coussin  
colonnes cannelées sans base
- ordre ionique (- 560) : 1 chapiteau orné de 2 volutes  
colonnes cannelées plus hautes  
reposent sur une base moulurée
- ordre corinthien (milieu V<sup>è</sup>s av) : chapiteaux ornés 2 rangs  
feuilles acanthe + ornements



## Vénus de Milo (- 100, Louvre)

- 2m50 de haut
- découverte en 1820 dans l'île de Milo
- pas identifié (Aphrodite ou Amphitrite ? Déesse mer Milo)
- incarne beauté grecque, idéal du corps humain
- pas d'émotion sur le visage



## IV) Déclin de l'art grec

- guerre contre la Macédoine, l'art s'essouffle, pays en déclin
- alliance avec les Romains pour leur victoire contre la Macédoine
- les Romains prennent le contrôle de la Grèce et décident des chantiers artistiques  
(copie des œuvres grecques) = déclin de l'art grec