

Pinocchio

Pinocchio a été écrit par l'Italien Carlo Collodi. Il est d'abord paru en 1881 sous la forme d'un **feuilleton** dans un journal pour enfants, en **Italie**. Il a ensuite été publié sous forme de livre en 1883.

Une marionnette devenue enfant

Geppetto, un **menuisier** italien, fabrique un pantin dans une simple bûche de bois. Par magie, il prend vie et s'anime. Geppetto l'appelle Pinocchio (« petit **pignon** ») et il le considère comme son fils.



Quand Pinocchio ment, son nez s'allonge. Pour qu'il rétrécisse, il faut qu'il dise la vérité !

La langue de Pinocchio

Au XIX^e (19^e) siècle, on ne parlait pas la même langue partout en Italie. *Pinocchio* est paru en toscan, le **dialecte** de la Toscane, une région du centre du pays. Le succès de ce conte a permis de faire connaître le toscan dans toute l'Italie. Ce dialecte est à l'origine de la langue italienne d'aujourd'hui. Le personnage de Pinocchio est resté célèbre en Toscane. C'est pour cela qu'on y trouve de nombreux pantins à vendre, sur son modèle.

Des aventures

Pinocchio est entraîné dans des aventures extraordinaires : il rencontre un renard et un chat, des bandits, un **grillon**... Geppetto, son père, est inquiet et le cherche partout. Ils se retrouvent... dans le ventre d'une baleine ! Ils arrivent à en sortir. À la fin de l'histoire, Pinocchio devient un véritable petit garçon de chair et d'os, grâce à la fée aux cheveux bleus.

