



COMPTE RENDU

Rencontres partenaires Cultures du Cœur

Les 09/06/2011 à La MJC de la Voulte-sur-Rhône

Et 14/06/2011 à la Gare à Coulisses à Eurre

1- Présentation de Cultures du Cœur Drôme-Ardèche

- Rappel du cadre d'action

L'association Cultures du Cœur Drôme-Ardèche, fondée en 2004, a pour objectif de faciliter l'accès à la culture des personnes en situation de précarité, en collaboration étroite avec les organismes sociaux qui les accompagnent.

Pour cela, l'association conventionne avec des structures culturelles (théâtres, cinémas, salles de concert, services culturels, lieux de patrimoine, musées) afin d'obtenir des invitations gratuites, mises à disposition des partenaires sociaux, qui les proposent à leur public. Ces sorties culturelles s'inscrivent dans le parcours d'insertion des bénéficiaires.

A l'interface entre les domaines culturel et social, Cultures du Cœur Drôme-Ardèche s'offre également pour mission de multiplier les opportunités d'échanges entre ces deux types d'acteurs, que ce soit :

- par la constitution d'un réseau dynamique (consulter la [liste des partenaires](#)),
- par la proposition d'une **formation professionnelle à destination des acteurs sociaux intitulée « Passeurs de Culture »** conçue pour enrichir leurs compétences dans l'accompagnement des publics en difficulté vers la culture et l'utilisation de celle-ci comme levier d'insertion.
- par les **offres de pratique artistique** (école des beaux-arts de Valence, Conservatoire de musique et de danse de Valence, école d'art de Romans, Conservatoire de musique de Romans). Cette année fut expérimentale quant à l'organisation et à la gestion des offres consultables sur le blog : actualisation des propositions à la rentrée prochaine.

- Le Blog de l'association <http://www.culturesducoeur26-07.org/> pour :

- consulter ou télécharger des documents
- découvrir des événements culturels gratuits
- trouver des tutoriels détaillés sur l'utilisation du site Cultures du Cœur
- boîte à outil d'actions de sensibilisation
- programme et synthèse des formations « Passeurs de Culture »

- La flexibilité des programmation de cinéma et patrimoine : nous vous rappelons qu'il y a une flexibilité dans les horaires des séances de cinéma et des visites de patrimoine. En fonction des disponibilités et des envies de vos publics, il est possible de modifier les horaires et les dates ainsi que les genres cinématographiques.

- Rappel de tous les bénéficiaires des invitations : nous insistons sur le fait que les invitations peuvent être réservées par les accompagnateurs sociaux, mais aussi par des proches et amis des bénéficiaires : l'objectif est d'encourager toutes les formes de création du tissu social.

2- Présentations des partenaires culturels

Les partenaires culturels ont présenté leur structure et le bilan de leurs invitations Cultures du Cœur. Lucie Schaeffner a apprécié l'intérêt pour les spectacles des Petites Envolées (Théâtre de Privas), en effet il y a eu une hausse des réservations. Et elles ont été honorées ou annulées dans les temps.

Par contre, Olivier Grandin (Compagnie Songes) et Corentin BOUVY (Festival Vice & Versa) regrettent un grand nombre de désistement non prévu. Sur des spectacles à petites jauges, la perte de ces places est très importante. Il faut encourager les bénéficiaires à prévenir de l'annulation de leur réservation (les coordonnées de la structure accueillante sont notés sur la contremarque). Pour ces deux structures, il est envisagé de réduire le nombre d'invitations.

Stéphanie Gros de la MJC de la Voulte propose de mettre à disposition des invitations pour la pratique amateur de théâtre. Elle organise le 20 septembre 2011 une rencontre entre les acteurs sociaux de la ville de la Voulte afin de créer un réseau et réfléchir à la mise en place d'un projet commun d'accès à la culture des publics défavorisés.

Eugénia Issacovitch, chargée des relations publiques du Festival Est-Ouest-Théâtre de Die, présente l'organisation bi-semestrielle de la programmation du Théâtre et porte la volonté de cette association pour participer au réseau de Cultures du Cœur, à l'automne 2011. Elle propose des rencontres et des actions de sensibilisations dans le cadre de résidences de compagnies locales.

Intervention d'Elsa GROULADE, chargée des relations publiques au Théâtre de l'Aube- CHRS Aube nouvelle (près de Nyons, salle de spectacle gérée par les des bénévoles, salariés et résidents du centre d'hébergement,) qui découvre avec joie l'association Cultures du Cœur Drôme-Ardèche.

Laure Turpani a témoigné de l'accueil du groupe de formation en 2011 lors d'un spectacle organisé par Romans Scènes, et de la rencontre avec un acteur de la compagnie de Philippe Genty : disponibilité d'organisation de ce type d'actions de sensibilisation.

Céline Ferry a présenté la Gare à coulisses, ainsi que leur programmation estivale constitué de sorties de résidences (accueil permanent de compagnies théâtrales, musicales ou circassiennes).

3- Présentations des partenaires sociaux

Odile NICOLAS, assistante sociale au CMS de Lamastre, exprime l'utilisation fructueuse de la formation « Passeurs de Culture » dans son travail : réflexion positive sur le dépassement des « à priori ».

Nathalie BALLAND, assistante sociale au CMS Guilhaud-Granges, témoigne de la légitimité apportée dans son travail depuis la formation « Passeurs de Culture ». Elle raconte les actions de sensibilisations menées : pique-niques sur les lieux culturels, rencontres du personnel de la structure (technicien, relation publique, comédien,...) et décrit une action collective organisée récemment, en parallèle de Cultures du Cœur Drôme-Ardèche, avec La Comédie de Valence. Elle constate une mobilisation progressive de ses collègues de travail.

Isabelle DEBLOCH, stagiaire dans l'association Parenthèse, explique que la sortie culturelle est mieux suivie et plus facile d'accès lorsqu'elle encourage et accompagne les personnes.

Céline QUILEZ, assistante sociale au CMS Guilhaud-Granges, raconte l'organisation d'un beau voyage avec un groupe de personnes suivies par le CMS et la recherche de spectacles sur Paris, par le biais des invitations de Cultures du Cœur.

Brigitte FOUQUES, assistante sociale au CMS Méliès, explique que depuis la formation « Passeurs de Culture », elle a le réflexe de proposer la culture dans le contrat d'engagement réciproque.

4- Conclusion

L'objectif de ces rencontres est de réunir les acteurs sociaux et culturels afin d'établir des contacts en vue de futurs partenariats visant à favoriser l'accès à la sortie culturelle des personnes en situation de précarité.

Nous espérons avoir vos retours quant aux démarches et aux projets qui voient le jour suite à ces rencontres partenaires.

Nous sommes à votre disposition pour co-participer à l'élaboration de vos projets culturels (actions de sensibilisation, interventions au sein de réunion d'équipe, etc.).

Marianne Strauch, Assistante Administratif
Elise Fustier, Responsable Départementale