

Compte Rendu des Rencontres de fin de saison

Les 15, 17, 21 et 22 juin 2010

Les 4 rencontres de fin de saison organisées par Cultures du Cœur Drôme-Ardèche à St-Marcel-lès-Valence, Viviers, Vernoux-en-Vivarais et Crest, ont réunit 70 représentants de nos partenaires culturels et sociaux (voir la [liste des présents](#)) et se sont déroulées de la manière suivante :

1- Une discussion sur une thématique donnée : La pratique culturelle (St Marcel les Valence) – **La mobilité** (Viviers) – **Le développement du réseau en Ardèche centre** (Vernoux) – **Sortie culturelle et médiation** (Crest)

2- Un moment d'information sur l'association et ses partenaires permettant d'établir des liens entre acteurs de terrain.

LES DISCUSSIONS

L'objectif de ces discussions était de déterminer des pistes ou des solutions susceptibles d'être mises en œuvre à court terme par l'association, en réponse aux problèmes soulevés par ses partenaires.

LA PRATIQUE ARTISTIQUE

Suite aux conventions signées avec les élus à l'action culturelle et sociale des villes de Valence et de Romans, Cultures du Cœur Drôme-Ardèche proposera prochainement sur son site (après mise en application des conventions par les municipalités) des **offres de pratique artistique pour des stages ou des cours sur une année aux Conservatoires de Valence et de Romans, aux Beaux Arts de Valence, et à l'école d'Art de Romans.**

La pratique artistique pourrait ainsi s'intégrer dans le dispositif de Cultures du Cœur Drôme-Ardèche en tant que moyen d'appropriation de la culture et d'épanouissement personnel.

Cette nouvelle initiative a bien entendu retenu l'intérêt des partenaires sociaux de l'association — quelques-uns soulignant au passage que des pratiques artistiques étaient d'ores et déjà proposées dans leur structure (MJC Monnaie, CHRS Oasis, Foyer Surel) avec des intervenants professionnels ou non — mais ces partenaires n'ont pas manqué non plus de souligner les obstacles qui leur semblaient inhérents à ce type de propositions :

- La **lourdeur de l'investissement**, notamment sur la **durée**, pour des publics instables.
- L'**appréhension** vis à vis de structures institutionnelles méconnues et plus ou moins sacralisées.

A quoi s'ajoutent des difficultés similaires à celles des sorties culturelles :

- La **motivation**.
- La **difficulté de sortir de chez soi**
- La **circulation de l'information** entre structures culturelles et relais sociaux.

De la réflexion qui a suivi, Cultures du Cœur 26-07 a retenu les conditions préalables suivantes aux propositions de pratique artistique :

— **L'organisation nécessaire d'actions de désacralisation et de sensibilisation** (visites des écoles et des expositions gratuites - notamment des travaux réalisés par les élèves de tous âges -, invitation aux concerts gratuits, interventions d'artistes au sein des structures sociales, etc.), et la **diffusion sur le blog de Cultures du Cœur Drôme-Ardèche** d'un maximum d'événements **gratuits** organisés par les partenaires culturels et sociaux de l'association

— **Un ciblage soigneux des bénéficiaires** par les acteurs sociaux (autonomie, motivation, etc.).

— **Un encouragement à la mixité sociale.**

— **Un engagement spécifique des lieux d'enseignements artistiques** vis-à-vis de la démarche proposée par Cultures du Cœur Drôme-Ardèche.

— **Un suivi collaboratif et régulier** entre les lieux d'enseignement, les relais sociaux et Cultures du Cœur Drôme-Ardèche.

LA MOBILITE

Le discussion sur la mobilité et le transport, qui s'est déroulé en présence de représentantes des associations Ecovoiturons et Mobilité 07-26, s'est portée sur la question de l'éloignement et de l'importance de cet obstacle dans l'accès à la culture.

Il a d'abord été admis que **le transport n'était sans doute pas le frein le plus déterminant à la sortie culturelle**. En effet, des exemples de mobilité inattendue de personnes réellement motivées par une sortie ont été évoqués, remplaçant une fois de plus les notions de **motivation et d'envie** au cœur du débat. L'importance de ne pas faire les choses à la place des gens pour ne pas étouffer leur initiative et la mobilisation des ressources qui leur sont propres a d'ailleurs été soulignée par la même occasion.

Malgré tout, pour répondre plus spécifiquement à la problématique du transport, c'est la solution du **covoiturage** qui a été ensuite largement abordée. Une solution qui s'inscrit dans un type de démarches et d'initiatives citoyennes et solidaires beaucoup plus larges, mais qui présente également ses difficultés : information, participation financière (même faible), correspondance entre la demande et l'offre, appréhensions, etc.

Représentée par Anne-Marie GIRARD (chargée de mission sud 26-07), l'association **Ecovoiturons** se propose justement de favoriser cette pratique par l'intermédiaire de son blog (<http://sites.google.com/site/ecovoiturons/>), sur lequel devrait d'ailleurs figurer prochainement un volet « Sorties culturelles ». De plus, pour tenter de remédier à l'appréhension de la démarche vers des personnes inconnues, cette association a expérimenté cet hiver la mise en place de points relais sous la forme de rendez-vous collectifs organisés quotidiennement dans des villages d'Ardèche. Ce dispositif d'animation pourrait, à moyen terme, être développé sur d'autres territoires Drôme-Ardèche par Ecovoiturons.

Cette association projette également de sensibiliser les spectateurs au covoiturage dès l'achat de places en billetterie, afin de pouvoir faire figurer très tôt sur son blog les offres de places dans des véhicules. Au niveau des tarifs, Ecovoiturons part sur une base de 30 centimes/km, soit 6 centimes/km pour une voiture de 5 personnes.

Un lien vers le site d'Ecovoiturons figure d'ores et déjà sur le blog de Cultures du Cœur Drôme-Ardèche (rubrique **Liens**).

Mais il a été également souligné que cette pratique de covoiturage pourrait être développée dès à présent au sein du réseau Cultures du Cœur Drôme-Ardèche, si les acteurs sociaux faisaient

connaître aux relais sociaux voisins (par l'intermédiaire justement du blog de Cultures du Cœur) les places disponibles dans un véhicule en partance vers un événement artistique. Pour ce qui est des véhicules de structures, il conviendrait toutefois de se renseigner sur cette possibilité auprès de la hiérarchie et des assurances.

Pour conclure, il a été rappelé à quel point l'accompagnement des personnes par les acteurs sociaux lors des sorties culturelles constituait un moment privilégié d'échange, en même temps que la difficulté d'accompagner ces personnes vers l'autonomie souhaitée.

DEVELOPPEMENT DU RESEAU EN ARDECHE CENTRE

Jusqu'à présent le réseau de Cultures du Cœur n'était pas développé en Ardèche centre. Les acteurs sociaux ont débattu sur la facilité offerte par la gratuité, et sur les moyens de faire fructifier les expériences des bénéficiaires par un suivi autour des sorties culturelles.

Par la suite, il a été remarqué que la spécificité des lieux de diffusion ruraux (salles des fêtes) par rapport aux lieux de diffusion urbains (théâtres, cinémas...), ne facilitait finalement pas l'accès aux spectacles, notamment dans le cadre des saisons itinérantes du théâtre de Privas (« Petites Envolées ») ou de la Comédie de Valence (« Comédie itinérante »). Voire que cette spécificité apportait des obstacles supplémentaires, comme par exemple la perte d'anonymat.

En réponse à ces difficultés particulières, un certain nombre d'angles d'approches ont été proposés par les participants :

- L'usage de **thématiques mobilisatrices** autour d'un spectacle (thématique culinaire, dégustation...)
- Une **participation à la mise en place du spectacle** donnant aux personnes la possibilité de justifier leur présence comme conséquence d'une aide, apportée à la commune par exemple.
- Des **rencontres entre acteurs sociaux** pour favoriser le décroisement et faire circuler des informations souvent plus informelles en milieu rural.

Il est à noter que, au cours de cette réunion, la problématique du transport n'a pas été retenue comme un frein : « Nous avons des minibus, l'obstacle n'est pas là. Les gens se bloquent eux-mêmes ! » En fin de réunion, les participants se sont posés comme un challenge d'utiliser au moins 4 des places offertes par le théâtre de Privas dans le cadre des *Petites envolées*, avant la fin de l'année !

SORTIE CULTURELLE ET MEDIATION

Cette discussion a été introduite par une intervention de Fabrice BERNARD, médiateur culturel à l'association Trait d'Union (handicaps lourds et chantier d'insertion) à Crest et référent Cultures du Cœur au sein de cette structure. A travers quelques exemples, il a su illustrer quelques-unes des principales difficultés d'accès à la culture de ses publics, en présentant la médiation culturelle comme une recherche de trait-d'union, de pont, de premier dénominateur commun entre soi et les personnes auxquelles on s'adresse.

Par ailleurs, étant donné que chaque activité, chaque démarche culturelle se raccorde à des questionnements et des rebondissements particuliers, la médiation est un art qui s'inscrit dans le long terme et où il faut s'adapter sans cesse, inventer sans cesse, sans toujours savoir exactement où cela mènera.

Concernant la sortie culturelle, les participants n'ont pas manqué de souligner que le premier grand moment, c'était **la sortie** proprement dite, un acteur social rapportant le cas d'une personne qui s'extasiait à chaque rond-point sur la route de Romans. Puis les collaborations régulières (et efficaces) entre le centre social et la maison de retraite du Pouzin ont été citées à titre exemplaire.

En conclusion de ce débat, il est apparu que médiation et sortie culturelle se révélaient des outils efficaces pour créer des issues à la torpeur où les personnes ont souvent tendance à s'enfermer, et pour permettre à ces personnes de tisser ou retisser des liens déchirés. Quelquefois aussi, de retrouver la sécurité dont elles ont besoin à travers de nouvelles ritualisations basées sur des événements réguliers (le spectacle d'été de Grignan, par exemple.)

Dans cet état d'esprit, les participants ont demandé à Cultures du Cœur Drôme-Ardèche les choses suivantes :

- Une **remobilisation régulière des équipes** : Cultures du Cœur peut intervenir sur simple demande au sein de réunion de service.
- L'éventuelle **création d'un espace de témoignages sur le blog de Cultures du Cœur** où acteurs sociaux et bénéficiaires auraient la possibilité de faire des retours sur les spectacles.

LES INFOS

- **Une troisième salariée** est arrivée en juillet : Marianne Strauch, sera votre nouvelle interlocutrice en tant qu'assistante administratif.
- **Le Blog de Cultures du Cœur Drôme-Ardèche** recense les événements gratuits de nos partenaires culturels, les actualités de l'association, et propose des tutoriels pour l'utilisation du site : à utiliser sans modération !
- **Un deuxième cycle de formation** commencera en 2011 : inscription dès septembre 2010 au 04 75 56 69 29.
- Une **rencontre festive** conviant tous les partenaires et usagers de Cultures du Cœur Drôme-Ardèche, initialement prévue en septembre 2010, sera reportée à la rentrée 2011. Nous rechercherons prochainement des personnes pour former un comité d'organisation.

L'équipe de Cultures du Cœur Drôme-Ardèche
Christian Provost, Attaché Administratif
Elise Fustier, Responsable Départementale