

LES CADRANS SOLAIRES



Cadran solaire photographié en septembre dans le Vaucluse à l'île sur Sorgue, c'est un très beau cadran agrémenté d'une devise latine à méditer par le passant: "ARS LONGA VITA BREVIS" c'est à dire: "L'apprentissage est long la vie est brève".

Ce type de cadran est assez rare en Provence où ils sont plus souvent gravés, on le trouve plus souvent dans les régions de montagne (Savoie, Htes Alpes, Queyras ...).

Il ressemble beaucoup aux oeuvres du peintre cadranier piémontais du XIX^e siècle Giovanni Francesco ZARBULA qui a laissé de très nombreux cadrans, principalement dans le Briançonnais.

Celui-ci est donc un cadran vertical, son style ou gnomon est toujours présent puisque l'ombre est bien marquée. Il aurait fallu que je note l'orientation de sa table pour savoir s'il est méridional ou déclinant. S'il est déclinant c'est un cadran occidental (orienté à l'ouest) puisque la photo a été prise l'après midi, ainsi que l'heure l'indique.

Son décor "peint à fresque" est orné d'oiseaux exotiques comme de nombreux cadrans du Queyras peints par Zarbula

Un cadran solaire, qu'il soit vertical ou horizontal comporte toujours 2 éléments: la "TABLE" qui peut être peinte, gravée, sculptée sur un support quelconque ou faite en différents types de matériaux (mosaïque, faïence, métal ou bois). Cette table comporte les indications horaires et reçoit l'ombre du second élément appelé "STYLE" ou "GNOMON". Ce second élément est généralement un axe ou l'arête d'un plan.

Le mot Gnomon est un mot latin qui signifie aiguille de cadran solaire, dérive du grec Gnômôn qui désignait une règle. Par dérivation un **gnomon** est le nom du plus simple cadran solaire: un bâton planté verticalement dans le sol.

Souvent, les anciens cadrans victimes des intempéries et de la vétusté, ont perdu leur gnomon le privant ainsi de sa fonction initiale.



Vestige d'un cadran gravé sur une pierre d'angle de l'ancienne tonnellerie de la citadelle de Brouage en Charente-Maritime