

Mes Equiblues

En principe je parle que musique mais là je fait je fait une petite parenthèse car j'ai vécu un moment fort, une image avec une bande son d'une grande profondeur.

Je m'explique, je plante le décor : SAINT AGREVE en Ardèche, les équiblues, le rodéo, les gradins noir de monde, la parade des cavaliers avec leur drapeaux, ils s'arrêtent face aux spectateurs et comme la coutume le veut lors de ces rassemblement, les hymnes nationaux, américain et français pour cette événement.

Tous le monde était debout, la main sur le cœur en train de chanter et là pas un bruit, pas un sifflet, pas une insulte, une marseillaise faite dans le recueillement et la profondeur, chose que l'on ne retrouve pas dans les stades de foot par exemple. On va me dire qu'il y avait moins de monde qu'au stade de France, je vous l'accorde mais dans ce monde western les valeurs sont encore respectées, cela avez de la gueule, excuser moi de l'expression.

Bon j'arrête de faire mon vieux nationaliste et je reviens à la musique. Deux chanteurs confirmé et qui assurent : Dale Watson et Junior Brown on fait pourquoi j'étais venu les voir à ces 15 ème équiblues, chacun avec son répertoire respectif.

Dale Watson nous a chanté " Silver Wing " de Merle Haggard, "Fox the Run " vieille chanson traditionnelle et " Ring of Fire " de Johnny Cash.

Junior Brown c'est essayer a " Gentille Alouette " avant son célébrissime "Higway Patrol", et nous a gratifié d'un admirable "Yakety Axe" morceau très connu de monsieur Chet Atkins. Formidable guitariste que ce Junior Brown, toujours prêt a s'emballer sur des solos interminables.

Pour ce festival, j'ai eu un coup de cœur pour 2 groupes :

Stop The Truck qui en plus de chanter leur répertoire ont accompagné Ruby Jane jeune virtuose du violon venu du Texas et Freddy Powers dans un style proche de Willie Nelson qui nous a fait un concert plein d'émotion car Freddy est atteint de la maladie de parkinson qui ne l'a pas empêché de tenir la scène. Stop The Truck est un groupe vraiment solide en country traditionnelle. Bravo !

L'autre groupe que je ne connaissais pas non plus c'est Girls Guns and Glory, ni du Texas ni de Nashville, juste de boston. Et là coup de chance ils ont joué trois fois et a chaque fois j'étais devant la scène à taper du pied. Le chanteur m'a bien plus en tant que guitariste rythmique avec une voix a la Dwight Yoakam, vraiment très bon groupe, il m'on scotché avec leur chanson : Temptation, Only one Thing, Keep on calling.... Pour mettre un son a tout ce que je vous raconte allez sur You tube et taper « équiblues 2010 ».

Coté français Mister Jay a attire mon attention. Très bon guitariste accompagné de musiciens chevronné comme Lionel Wendling a la pédale steel, et Anthony La Rosa à la basse par exemple, avec un répertoire allant de Vince Gill a Brad Paisley en passant par Hal Ketchum, Chris Ledoux, Steve Wariner ainsi qu'une composition de Marie Dazzler. Une petite française aussi du nom de Lilavatti a chantée du Emmylou Harris, j'étais aux anges concert bien trop cour dommage.

On a eu droit à un super groupe qui n'était pas country mais quand on a l'esprit ouvert on ne peut que apprécié surtout quand la musique est très bonne. Kitty, Daisy et Lewis un groupe qui a délivré un concert plein d'énergie, swingant, comme dans les années 40 mais amplifié, tellement rythmé qu'on oublie les polaires que l'on portait. Quelques chansons m'ont ramené des années en arrière quand j'écoutais des vinyles de rockabilly made in british. Ils jouent aussi du blues, du rythme and blues, ils savent tout faire, multi instrumentistes, pétillant et vraiment très fort.

Jacques Mouchet écrit dans Made In USA qu'ils ont fait figure d'extra terrestres en rapport aux artistes passé avant eux, je suis totalement d'accord avec lui, et je ne dis pas cela pour avoir une réduction sur mon prochain abonnement (encore que...). Et dire qu'à la télé ils passent leur temps à chercher des stars !

Il y a eu d'autres concerts lors de ce festival mais on ne peut pas accrocher à tous : il en faut pour tous les goûts.

Quel bonheur ces equiblués avec aussi du rodéo et quelques disciplines d'équitation western comme le barrel racing, le team penning, le pony express..., des beaux chevaux américains, des cavaliers venu de toute la France et de la bonne musique.

Un grand merci aux organisateurs pour ce merveilleux " voyage " aux USA.

Patrice BERNARD



