

Devoir de Mémoire 1914 - 1918

Le culte qui donne naissance aux monuments aux Morts, est né avant l'armistice, les mutilés et réformés de guerre organisent des manifestations: qui ont pour date le 1er et le 2 novembre « la fête des morts ».

Le culte né, alors que la guerre peut s'achever par une défaite, n'est donc pas uniquement un culte de la victoire.

L'édification des monuments aux morts associe étroitement les citoyens, les collectivités locales et l'état. La loi du 25 octobre 1919 pose le principe d'une subvention de l'Etat, mais il n'y a pas d'obligation de construire un monument. Ce sont les communes, donc les citoyens dans leur groupement civique de base, qui décident de rendre hommage à leurs morts.

Les municipalités créent des comités qui sont chargés de collecter des fonds pour la construction des monuments aux Morts.

Dans les années 1920 / 1925, il s'est édifié environ 36 000 monuments aux Morts en France.

Les monuments aux Morts et leurs symboles pour mieux les comprendre et les interpréter

Les végétaux



Les **palmes de victoire** en métal ou gravées dans la pierre, elles rappellent le goût pour l'antique de cette époque. Elles sont aussi le symbole du martyr.



Le **rameau de chêne** symbole de force, de puissance. Il peut aussi représenter la longévité et la résistance.

Le **rameau d'olivier** est le symbole de la gloire et de la paix. Il est aussi dans l'antiquité un emblème de fécondité.

La **couronne de Lauriers** symbolise la victoire.



La **gerbe de blé ou les épis de blé** peuvent représenter la jeunesse fauchée ou au contraire l'espoir de récoltes futures grâce au sacrifice de cette jeunesse.

Les symboles guerriers



Le **Poilu** (en matériau très différent : bronze, pierre, plâtre...), est souvent armé d'un fusil. Il brandit l'arme ou s'appuie dessus. Il peut aussi tenir un drapeau, lancer une grenade, être mourant, défunt soutenu par un autre soldat ou un ange...

Les **canons, les obus, le fusil, les grenades, les morceaux de tranchées**, et tout ce qui sert à tuer ou blesser sont comme des trophées donnant une signification guerrière aux monuments. Ils montrent la violence mais aussi la force.



Le **casque** symbolise la protection, la tenue guerrière. Il est sensé protéger le soldat et le rendre presque invincible...

Les symboles nationalistes



Le **drapeau** représente la Patrie et la Nation, celle pour qui l'on se bat et l'on meurt. Le poilu peut le tenir, le protéger. Le drapeau peut aussi l'envelopper ou être présent sur une colonne.



Le **Coq gaulois** est un symbole ancien, du temps des gaulois (la Gaule c'est le coq [gallus]). Il est l'emblème de la Nation et de la France. Il est fier, beau, courageux et combatif. On le trouve aussi sur les clochers, il peut donc combiner le laïc et le sacré. Il surmonte souvent les monuments aux morts en forme



La **croix de Guerre** est présente sur une grande partie des monuments, soit de manière discrète soit beaucoup plus visible. Elle rappelle la décoration accordée pour récompenser une action méritante et/ou glorieuse d'un soldat. Mais peut aussi rappeler la croix chrétienne et donc faire communier chrétiens pratiquants et athées.



Les femmes

Elles sont souvent des **symboles féminins** de la République (Marianne), de la victoire, de la liberté. Elles symbolisent aussi le deuil et la tristesse et peuvent alors être accompagnées d'enfants en bas âge.



Les symboles funéraires et religieux

L'**urne funéraire** trône souvent au sommet des monuments stèles. Elle rappelle alors les cendres, et donc le soldat disparu, celui qui est enterré seul ou dans une fosse commune.

La **croix chrétienne**, est en principe interdite sur les monuments situés en dehors des cimetières. Une loi régit son inscription, mais il peut arriver qu'on la trouve quand même, souvent sur des monuments situés sur des axes secondaires ou juste à côté des églises.

On peut aussi trouver des **statues d'anges** qui soutiennent un mort ou le protègent. Sont-ils un symbole d'éternité ?

