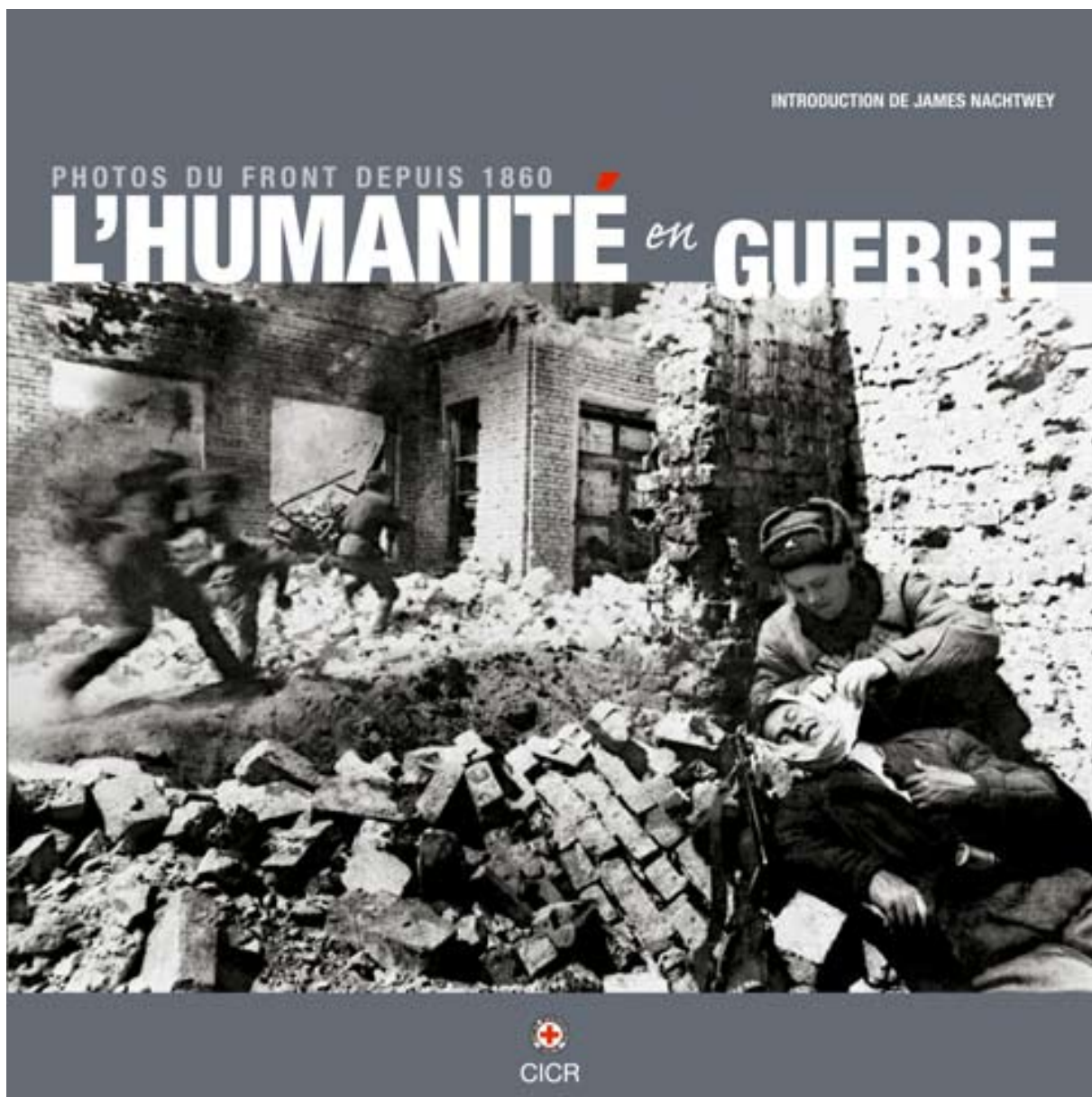


L'HUMANITÉ EN GUERRE, PHOTOS DU FRONT DEPUIS 1860

publié en collaboration avec le Comité International de la Croix-Rouge
à l'occasion des 150 ans de la bataille de Solferino



L'HUMANITÉ EN GUERRE,

PHOTOS DU FRONT DEPUIS 1860



À l'occasion du 150^e anniversaire de la bataille de Solferino, qui a déterminé la fondation de la Croix-Rouge Internationale par Henri Dunant, cet extraordinaire et bouleversant recueil de photographies retrace 150 ans de crises humanitaires provoquées par la guerre, et l'action du Comité international de la Croix-Rouge pendant cette même période.

La photographie est née à la même époque que la Croix-Rouge, et a largement contribué à ouvrir les yeux des habitants de la planète sur les horreurs de la guerre. Très tôt, le CICR a conservé et archivé ses photos, destinées à témoigner à la fois de son action et de la nécessité de lois régissant la guerre.



Cet ouvrage, publié de façon à coïncider avec la Journée mondiale de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, le 8 mai, retrace l'histoire des conflits armés et leurs conséquences humanitaires, de la Guerre de Sécession américaine aux conflits actuels. Il regroupe plus de 200 photos très « parlantes », provenant des archives du CICR et remontant aux années 1860. Fruit du travail de photojournalistes de renom tels que James Nachtwey, Sebastian Salgado, Ron Haviv, Franco Pagetti et Nick Danziger, ainsi que de collaborateurs du CICR, chaque cliché, généralement inédit, est reproduit dans une remarquable qualité d'image.



Mais ce livre représente bien plus qu'une histoire en images des guerres qui ont déchiré l'humanité depuis 150 ans. Il raconte beaucoup plus que la déjà considérable histoire du Comité International de la Croix-Rouge et des comités nationaux de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge. Il ranime dans nos mémoires bien plus que le souvenir des conflits, des famines et des catastrophes naturelles, autant de noms de villes ou de pays un temps éclairés par l'actualité et vite oubliés. De la guerre civile des États-Unis d'Amérique jusqu'aux terribles conflits de ce début de XXI^e siècle, les photographes ont su fixer dans leur objectif le courage, la dignité, le défi, l'espoir qui surgissent dans un environnement de violence et de misère. Chacune de ces photographies, chacun de ces visages nous demande de nous lever et d'aider notre prochain.



L'ouvrage est publié dans le cadre de la campagne du CICR « Notre monde. À vous d'agir », qui appelle tous les habitants de la planète à agir pour les autres afin de faire changer les choses.

Le texte de Caroline Moorehead, biographe, journaliste, auteur de « Cargaison Humaine. La Tragédie des Réfugiés », chez Albin Michel, et d'une histoire du Comité international de la Croix-Rouge, organise le livre en huit chapitres chronologiques et replace chaque conflit dans son contexte historique et politique.



James Nachtwey, journaliste et photographe de guerre américain dont l'œuvre fait autorité, signe la préface. Fait sans précédent, il s'est notamment vu décerner à cinq reprises la très convoitée médaille d'or Robert Capa par l'Overseas Press Club.

Les photos ne sont pas des documents froids qui ne font que prouver la réalité d'un fait. Elles donnent un visage humain à un événement qui, sinon, pourrait paraître abstrait ou idéologique, purement statistique ou monumental dans son impact global. Quelle que soit l'ampleur d'un événement, les personnes touchées le sont individuellement, et la photographie dispose d'un atout unique, qui est de représenter les événements de leur point de vue.

La photographie donne une voix à ceux qui n'en ont pas. C'est un appel à l'action.



James Nachtwey.

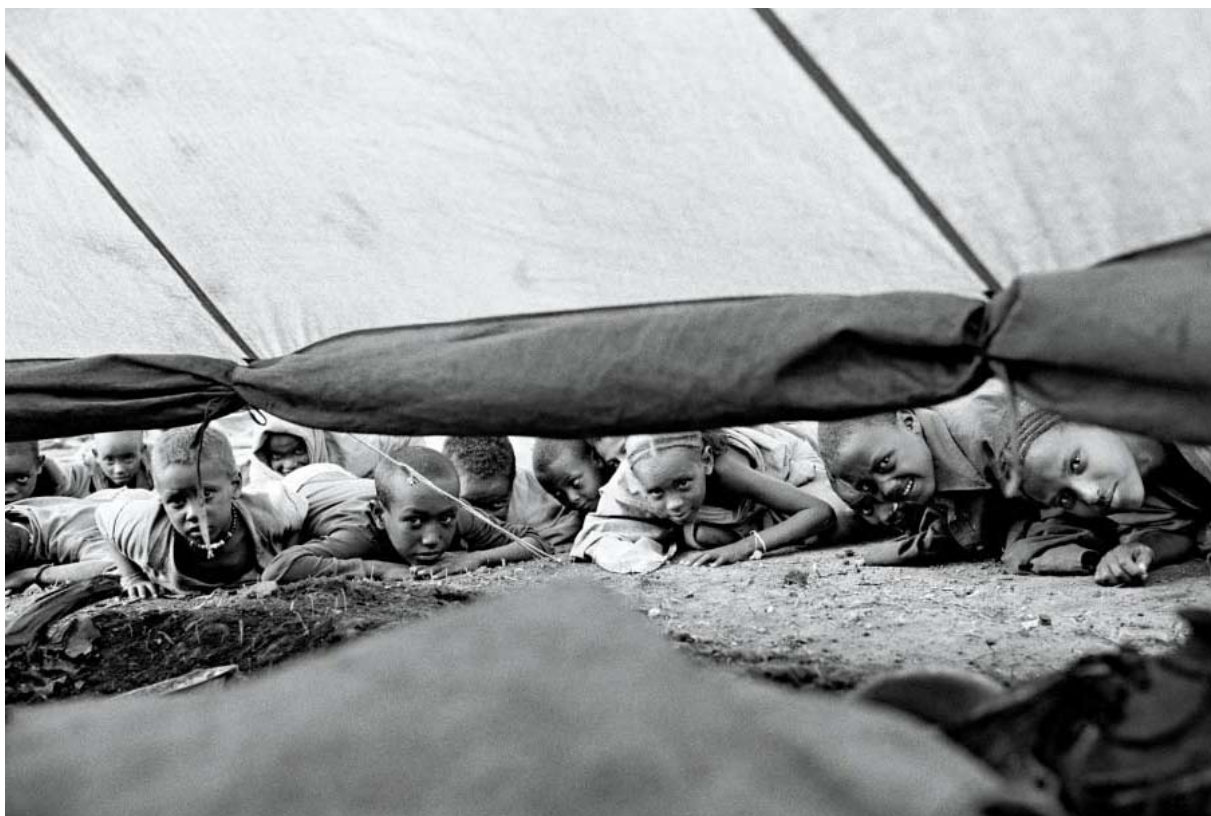
La publication de cet ouvrage s'insère dans le cadre des nombreuses manifestations organisées pendant toute l'année 2009 par le Comité international de la Croix-Rouge pour célébrer plusieurs évènements :

- le 150^e anniversaire de la bataille de Solferino qui a déterminé la création du CICR, le 24 juin,
- le 60^e anniversaire des conventions de Genève, le 12 août,
- le 90^e anniversaire de la fédération internationale de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, les 4 et 5 mai.

Parmi ces évènements, l'exposition de 40 clichés reproduits dans le livre, sous chapiteau, dans le cadre du 21^{ème} festival « Visa pour l'image », salon mondial de photojournalisme, qui se déroulera à Perpignan du 29 août au 13 septembre 2009. L'exposition sera également proposée à Paris à l'automne prochain et devrait ensuite, en 2010, circuler dans les grandes villes de France.

À partir du 4 mai, des personnalités réagissent en ligne, et s'expriment sur une image de leur choix, sur le blog du CICR Paris.

À Genève, de nombreux sites liés à la Croix-Rouge seront illuminés en mai et juin 2009, dont le fameux jet d'eau de Genève, illuminé en rouge le 24 juin, date anniversaire de la bataille de Solferino. L'exposition « Our world - at war » sera présentée à Genève du 8 mai au 30 juin au Pont de la Machine, puis du 31 août au 20 septembre sur le quai Wilson.



L'HUMANITÉ EN GUERRE,

PHOTOS DU FRONT DEPUIS 1860

PARUTION

8 mai 2009, journée internationale de la Croix-Rouge

AUTEURS

212 photographies tirées des archives du CICR, réalisées par les photographes du CICR mais aussi **James Nachtwey, Sebastao Salgado, Ron Haviv, Franco Pagetti, Nick Danziger, ...**

Introduction de James Nachtwey

Texte de Caroline Moorehead

Préface de Jakob Kellenberger, président du CICR

FICHE TECHNIQUE

L'HUMANITÉ EN GUERRE, PHOTOS DU FRONT DEPUIS 1860

Une édition Lieux Dits, en partenariat avec le CICR

248 pages, 212 illustrations

format 28 x 28 cm

Couverture cartonnée toilée, jaquette

Prix de vente 36 euros TTC (France)

ISBN 978-2-914528-67-2

MAISON D'ÉDITION

Lieux Dits

17 rue René Leynaud 69001 Lyon

Tél : 00 33 (0)4 72 00 94 20 ; Fax : 00 33 (0)4 72 07 97 64

courriel : lieux.dits@free.fr - site : www.lieuxdits.fr

DIFFUSION

Librairies françaises : *Rando Diffusion*

Librairies suisses : *Servidis*

Librairies belges : *Caravelle*

Librairies canadiennes : *ADL*

Reste du monde : *Celf*

Particuliers : *Comme l'air* (comlair@free.fr)

CONTACT PRESSE

Isabelle Vincensini, Éditions Lieux Dits

Tél & Fax : 00 33 (0)4 72 07 97 64 ; lieux.dits@free.fr

Frédéric Joly, porte parole du CICR en France

Tél . 01 56 54 11 11 ou 06 20 49 46 30

Blog CICR Paris : <http://cicr.blog.lemonde.fr>

Portail web CICR : <http://ourworld-yourmove.org>

INTERVIEWS

Possibilité d'interviewer **Frédéric Joly, Franco Pagetti** ou **Caroline Moorehead**, nous contacter



Batavia, 1981. Arresto di poliziotti vietnamiti

www.fox.com



Comitato Asia, 1980. Un prigioniero vietnamita portato a Cebu

www.fox.com



Ho Chi Minh, 1980. Campi di rifugiati vietnamiti a Hanoi

www.fox.com



Giornalisti, 1980. Una bambina e la madre sfollate dopo aver perduto la casa e i genitori durante la guerra

www.fox.com



Journal de l'UNESCO, 1966. Des enfants vietnamiens jouent dans un ruisseau.

www.unesco.org



Journal de l'UNESCO, 1967. Un village au Vietnam.

www.unesco.org



Journal de l'UNESCO, 1968. Un soldat vietnamien porte un enfant blessé.

www.unesco.org



Journal de l'UNESCO, 1968. Un hélicoptère militaire au Vietnam.

www.unesco.org



Siout, 1976. Bombes. Le C-130 Hercules pour servir des réfugiés pendant une crise de contrôle par l'armée de l'Égypte.

www.fox.com



Barce, 1976. Un volontaire de la Green Beret contre des camps de réfugiés libanais.

www.fox.com



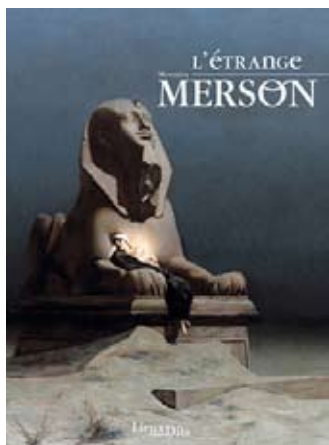
Hanoï de 1945 à Hô Chi Minh, 1975. Les enfants de Hanoï. Des enfants libérés de la guerre civile pendant la transition de la capitale en attendant son évacuation et départ.

www.fox.com



Alger, Algérie, 1976. Un prisonnier de guerre libéré. L'homme est sur une route de l'Algérie.

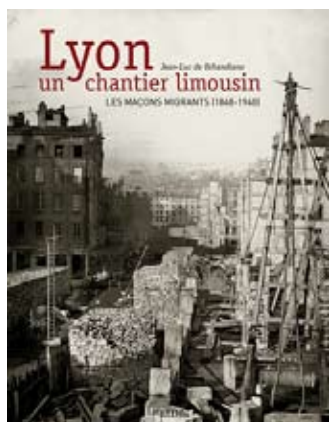
www.fox.com



Les éditions **Lieux Dits** sont spécialisées depuis leur création en 2002 dans le beau livre illustré, notamment dans les domaines du patrimoine, de la photographie, de l'art et de la bande dessinée. Créée par des photographes professionnels, la maison d'édition accorde un soin tout particulier à la qualité de l'image imprimée.

Le catalogue comprend aujourd'hui environ 130 titres, dans les domaines de l'art, du patrimoine, de la photographie et de la bande dessinée.

Les ouvrages sont diffusés en France par Rando Diffusion, en Suisse par Servidis, en Belgique par Caravelle, au Canada par ADL, et dans le reste du monde par l'intermédiaire du CELF.



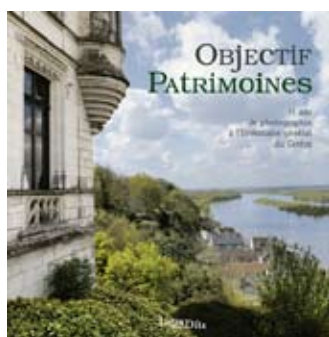
Dernières parutions « Beaux livres » :

- **L'étrange Monsieur Merson**, Musée des Beaux-Arts de Rennes
- **Lyon, un chantier limousin**, Jean-Luc de Ochandiano
- **Objectif Patrimoines**, 35 ans de photographie de l'Inventaire général du Centre,

à paraître :

- **La Chine rurale**

Photographies d'Eric Dessert - Texte de Lucien Bianco, ancien directeur du Centre de recherche et de documentation sur la Chine contemporaine.



Retrouvez notre catalogue complet
et les dossiers de presse des ouvrages sur le site

www.lieuxdits.fr