

Adele

WEEK-

ART CONTEMPORAIN

END

2 JOURS

5 PARCOURS

22 LIEUX

**28-29 MAI  
2011**

[www.adele-lyon.fr](http://www.adele-lyon.fr)

Les galeries et institutions membres du réseau

adèle [association de diffusion de l'art contemporain  
de Lyon et son agglomération] se mobilisent

le temps d'un week-end: parcours guidés, rencontres,  
accueil convivial, pique-niques, soirée!

Suivez les parcours organisés (gratuits) ou rendez-vous  
dans les lieux participants pour partir à la rencontre  
de l'art contemporain.



VILLE DE LYON

GRANDLYON



VILLE DE LYON GRANDLYON

[www.adele-lyon.fr](http://www.adele-lyon.fr)

## DOSSIER DE PRESSE

# WEEK-END ADELE ART CONTEMPORAIN 28 ET 29 MAI 2011

**2 JOURS  
5 PARCOURS  
22 LIEUX**

Volontaires pour créer une dynamique positive sur le territoire de l'art contemporain de l'agglomération lyonnaise, différents lieux d'expositions se sont réunis afin de promouvoir la création contemporaine. Adele, le réseau créé en 1997, compte aujourd'hui près d'une trentaine de structures et rassemble une grande diversité de lieux : associations, espaces municipaux, galeries privées, fondations et musées. Il a pour objectif de favoriser et valoriser la création artistique contemporaine, de fédérer ses acteurs autour d'enjeux partagés ainsi que de faciliter l'accès et la compréhension de l'art contemporain au public le plus large.

Depuis trois ans Adele programme tout au long de l'année des temps de découverte et de partage privilégiés autour de la programmation d'exposition de ses membres : les Samedis d'Adele. Une occasion de découvrir plusieurs expositions et espaces d'art de Lyon à Saint-Etienne. Pour cela, Adele met un bus à disposition du public afin d'offrir une visite privilégiée des expositions en compagnie d'un médiateur.

Cette année, Adele organise un WEEK END DE L'ART CONTEMPORAIN **les samedi 28 et dimanche 29 mai, en proposant 5 parcours guidés par des médiateurs dans des lieux où s'expose l'art d'aujourd'hui.** Expositions, rencontres avec les artistes, lectures, concerts rythment la vie culturelle de l'agglomération du Grand Lyon pendant 2 jours ! Une programmation en forme de promenades avec pique-niques, rencontres et apéritif musical pour que la découverte de l'art contemporain soit un vrai plaisir !

Adele souhaite à tous et à toutes un bon week-end de l'art contemporain !

### INFOS PRATIQUES

Samedi 28 (Lyon/Villeurbanne) et dimanche 29 mai (Vénissieux/Saint-Fons/Décines/Lyon)  
Gratuit (sauf circuit Rive-Gauche / inscriptions 04 78 38 31 57)  
Mode de transport : à pied (Lyon) / en Segway (Lyon 7<sup>e</sup>) / en navette (Vénissieux, Saint-Fons, Décines, Lyon Saint-Rambert)  
Programme détaillé sur [www.adele-lyon.fr](http://www.adele-lyon.fr)  
Renseignements : 04 72 07 84 31

## SAMEDI 28 MAI

### PROMENADES ET PIQUE-NIQUES A LA CARTE DANS LYON ET VILLEURBANNE

#### & APERITIF MUSICAL SUR LES DOCKS A CONFLUENCE

##### Dès 11 h

Deux **parcours** proposent de découvrir les expositions et événements **soit** des espaces d'art de la **Presqu'île** (Parcours 1) : la Fondation Bullukian, la Mapra et la BF15 (départ 11 h, Mapra), **soit** des espaces d'art de **Villeurbanne** (Parcours 4) : la MLIS, l'URDLA et l'IAC (départ à 11 h à la MLIS).

Pour ces deux parcours, un **pique-nique** tiré du sac\* sera partagé, dans l'atmosphère étonnamment bucolique du jardin Bullukian ou dans l'impasse privée aux tonalités industrielles de l'URDLA.

##### A 14 h

Deux autres **parcours** proposent de découvrir les expositions et événements, **soit** des espaces d'art de la **Rive-Gauche** (Parcours 2) sur un segway (réservation obligatoire, 40€, tél. 04 78 38 31 57) : les galeries Domi Nostrae, Artae, Sandra Nakicen et le Musée des Moulages, **soit** des espaces d'art de la **Croix Rousse** (Parcours 3) : Néon, le Bleu du Ciel, Le Réverbère, La Salle de bains, la Galerie José Martinez, Vrais Rêves, la Galerie Françoise Besson et la Modernartgalerie (départ à 14 h, Néon).

##### A 19 h (jusqu'à 23h)

Rendez-vous festif sur les Docks à Confluence pour visiter les expositions des galeries Olivier Houg et Georges Verney-Carron, apprécier le **snacking gastronomique de Magali et Martin** et vous laisser envelopper par les airs choisis de **Jean Neashoo et ses girls d'un soir**, **Mme Strummer et Dj Bli !**.

## DIMANCHE 29 MAI

### VOYAGE, PIQUE-NIQUE ET TEA-TIME AUTOUR DE LYON

##### A 11 h

Une **navette** attend les curieux **place Bellecour** (gratuit, inscription obligatoire, 04 72 07 84 31, 50 personnes maximum), pour partir en **périphérie** lyonnaise à la rencontre des expositions en cours, artistes et événements à l'Espace arts plastiques de Vénissieux, au CAP de Saint-Fons, à La Spirale et L'Attrape-couleurs.

Un **pique-nique** tiré du sac\* est proposé dans le parc du CAP à Saint-Fons, ainsi qu'une lecture de paysage de la vallée de la Chimie. Ambiance post-industrielle garantie ! Après un détour par la Spirale de Décines, la journée s'achèvera par un **tea-time** et **concert** non loin de l'Île-Barbe, à L'Attrape-couleurs, avant un retour place Bellecour par la navette en fin d'après-midi

.  
----

\* : Pour les urbains hyperactifs & surbookés, les flemmards du doggy-bag maison ou tout simplement les fins gourmets, **Magali et Martin propose un panier pique-nique** (réservation indispensable avant le vendredi 27 mai au 06 25 68 63 68, **7€**).

## TOUT SAVOIR EN DETAIL...

**SAMEDI 28 MAI**

### **Parcours 1 : Presqu'île (à pied)**

*Départ 11 h devant la MAPRA, 9 rue Paul Chenavard, 69001 Lyon // Gratuit*

#### **Mapra**

**YOHANNA LAUR - ANNE TRANCHAND** (en présence des artistes)

« ...juste des petits bouts de terre... et puis des petits bouts de fil.

Je travaille : modeler, broder, coudre, lier, relier, être là, présente... et apprivoiser l'absence. », Yohana Laur

C'est la citation « Que cette flaque soit la mer » tirée du film Les Ailes du désir de Wim Wenders / Peter Handke qui évoque le travail d'Anne Tranchand.

>> 9 rue Paul Chenavard, 69002 Lyon, 04 78 29 53 13, [www.mapra-art.org](http://www.mapra-art.org)

mardi et samedi, 14 h 30 – 18 h 30, mercredi, jeudi et vendredi, 10 h – 12 h 30 et 14 h 30 – 18 h 30

#### **BF15**

**John Cornu**

27 mai - 30 juillet

John Cornu est un artiste qui s'intéresse au contexte dans lequel il intervient. Ces pièces souvent sculpturales, font référence à l'art minimal et conceptuel. Elles proposent le scénario d'un modernisme revisité sous l'angle de la ruine, de la chute et de la cécité.

>> 11 quai de la Pêcherie, 69001 Lyon, 04 78 28 66 63, [www.labf15.org](http://www.labf15.org)

mercredi – samedi, 14 h – 19 h

#### **Fondation Bullukian**

**CHRISTEL MONTURY, 10 HEURES 10** (en présence de l'artiste)

**\* pique-nique dans le jardin de la fondation \***

15 avril - 28 mai

Pour son exposition personnelle dans la galerie de la Fondation Bullukian, Christel Montury se sert de l'architecture pour nous immerger dans l'espace d'un magazine et bousculer nos limites de perception. Au départ photographe plasticienne, Christel Montury développe depuis quelques années une pratique de la sculpture à partir de l'image photographique. L'ensemble des sculptures et bas-relief est pensé comme une installation presque théâtrale. Elle utilise de multiples couches de papier imprimé identiques, pliées, courbées, collées puis vernies pour perturber la surface lisse d'images de presse et de publicité et transformer leur lecture. Le volume amplifie la structure de l'image et souligne d'avantage encore sa complexité et son absurdité. Le magazine devient son terrain d'investigation révélant une foule d'images aux référents multiples, des champs dissimulés entre le quotidien et l'accident, le visible et le caché.

>> 26 place Bellecour, 69002 Lyon, 04 72 52 93 34, [www.bullukian.com](http://www.bullukian.com)

mercredi – samedi, 13 h – 19 h



## Parcours 4 : Villeurbanne (à pied)

Départ 11 h devant la Maison du Livre de l'Image et du Son, 247 cours Émile Zola à Villeurbanne // Pique-nique tiré du sac // Gratuit

### **Maison du livre, de l'image et du son (MLIS)**

**DAVIDE BERTOCCHI**

21 mai - 30 juillet

Davide Bertocchi emprunte le vocabulaire formel et esthétique propre au support audio et à sa diffusion sonore. Il monumentalise la musique et les objets qui lui sont inhérents.

>> 247 cours Emile Zola, 69100 Villeurbanne, 04 78 68 04 04, [mediatheque.villeurbanne.fr](http://mediatheque.villeurbanne.fr)  
mardi – vendredi, 10 h - 19 h, samedi, 14 h – 18 h

---

### **URDLA (Centre international estampe & livre)**

**VEDUTE**

**\* pique-nique devant l'atelier \***

14 mai - 29 juillet

L'URDLA - Centre international estampe & livre, imprimeur et éditeur et la galerie Michel Descours (Lyon), spécialisée dans la peinture et le dessin anciens (XIX<sup>ème</sup>-XX<sup>ème</sup>) s'associent afin de faire dialoguer des œuvres provenant de leurs deux fonds constitués de manière autonome depuis plus de trente ans. L'atelier villeurbannais développe un très large panorama comptant plusieurs approches esthétiques, formelles ou intellectuelles, de la *veduta* contemporaine. Ce terme italien renvoie à la fois à la vue comme perception physique, faisant naturellement allusion aux tableaux composés de Canaletto ou Bellotto, mais il évoque également l'idée, le projet, la « vue de l'esprit », c'est à dire une conception mentale et théorique du paysage.

>> 207 rue Francis-de-Pressensé, 69100 Villeurbanne, 04 72 65 33 34, [www.urdla.com](http://www.urdla.com)  
mardi – vendredi, 10 h – 18 h

---

### **IAC**

**YES, WE DON'T**

BERNARD BAZILE, SIMONA DENICOLAI & IVO PROVOOST, VAAST COLSON, FRANÇOIS CURLET, JOS DE GRUYTER & HARALD THYS, JEREMY DELLER & ALAN KANE, FRANCESCO FINIZIO, RICHARD HUGHES, JOHN KNIGHT, AHMET OGUT, SENER OZMEN & ERKAN OZGEN, JULIEN PRÉVIEUX, MICHAEL RAKOWITZ, SANTIAGO SIERRA, JAVIER TELLEZ, CAREY YOUNG  
20 mai - 14 août

*Yes, we don't* est une affirmation paradoxale, celle d'un Non suspendu qui assume ouvertement son absence d'illusion et de destination. Il ne s'agit pas ici de la résistance d'un Bartleby qui, avec sa phrase restée célèbre, « I would prefer not to », neutralisait la réalité pour en dérégler les normes. *Yes, we don't* serait plutôt la formule d'une attitude ludique, transgressive, parfois aux lisières de l'absurde, le slogan d'une posture où la suspension s'affirme avant de décider de ses possibles destinations et de mesurer l'ampleur de sa réception...

>>11 rue Docteur Dolard, 69100 Villeurbanne, 04 78 03 47 00, [www.i-art-c.org](http://www.i-art-c.org)  
mercredi – dimanche, 13 h – 19 h

## **Parcours 2 : La Rive Gauche en Segway**

**Départ 14 h devant la Société Comhic, 26 rue du Doyenné, 69005 Lyon // 40 € // Inscription : 04 78 38 31 57**

### ***Domi Nostrae***

**LES ARTISTES DE LA GALERIE, PAS DE PRINTEMPS POUR MARNIE**

18 mai - 25 juin

>> 39 cours de la Liberté, 69003 Lyon, 04 78 95 48 67  
mercredi et samedi, 14 h – 19 h, jeudi et vendredi, 17 h – 19 h

---

### ***Galerie Artae***

**Maroussia Chanut, L'AFFAIRE HOMME** (en présence de l'artiste)

27 mai - 2 juillet

Maroussia Chanut propose des œuvres questionnant notre réalité sociale contemporaine. Les instants dans ses sculptures sont toujours décisifs et les postures ambiguës, à chacun d'y voir sa propre lecture, d'être attentifs aux indices qu'elle veut bien nous donner. « Nos luttes, nos illusions, nos insuffisances, nos réalités » magistralement évoquées par l'écrivain Romain Gary dans « L'Affaire Homme » sont aussi les sujets de travail de Maroussia Chanut. Pour preuve, le titre de cette exposition, comme un hommage de l'artiste à l'écrivain. Maroussia Chanut invoque dans ses œuvres des problématiques sérieuses. Pourtant l'artiste nous cueille par des couleurs acidulées et des personnages animalesques sortis de l'enfance, tels des appâts pour mieux nous capter, pire encore, nous séduire. Son travail est tour à tour drôle, cynique, léger, fort, poétique, sarcastique, gracile, intemporel, contemporain et interrogateur.

>> 11 rue Aimé Collomb, 69003 Lyon, 04 78 38 31 57, [www.artae.fr](http://www.artae.fr)  
mercredi – samedi, 14 h – 19 h, jeudi et vendredi, 17 h – 19 h

---

### ***Sandra Nakicen***

**FABIENNE BALLANDRAS, COLLECTIF 1.0.3, MARIE FRIER KARIM KAL, LUDOVIC PAQUELIER ET GERALDINE PASTOR-LLORET, LES ARTISTES DE LA GALERIE**

L'ambition de la galerie Sandra Nakicen est de promouvoir et de diffuser la scène artistique émergente française et internationale. Elle se définit également comme une plateforme d'échanges et de rencontres autour de problématiques esthétiques et sociales contemporaines.

>> 15bis rue de la Thibaudière, 69007 Lyon, 06 09 72 72 68 [www.sandranakicen.com](http://www.sandranakicen.com)  
Mercredi – samedi, 14 h – 19h

---

### ***Musée des Moulages***

**EXPOSITION « COPIE-RIGHT »**, ouverture exceptionnelle pour le parcours en présence des artistes. « Copie-Right » est un projet d'exposition d'art contemporain né dans le cadre de l'option libre Art contemporain/Exposition à l'Université Lumière Lyon. Cette option a pour but de faire connaître les lieux d'art contemporain lyonnais aux étudiants, de produire un travail critique sur un artiste vivant et une proposition muséographique virtuelle pour un lieu d'art. Les étudiants ont décidé de monter une exposition en tenant compte des enseignements de cette option et en profitant de la structure du musée des moulages, patrimoine de l'université. Après appel à projet, les artistes plasticiens sélectionnés pour l'exposition sont Alexandre Giroux, Amélia Lett, Simon Feydieu, Jean-Alain Corre et Samuel Montcharmont, Guillaume Durand, Silène Audibert, Elilien Adage, Daniel Otero, Thomas Cimolaï, Vadim Sérandon, Julia Riffiod, Daniel Brandély.

>> Musée des Moulages, 3 rue Rachais, 69003 Lyon

## **Parcours 3 : Croix-Rousse (à pied)**

**Départ 14 h devant Néon, 41 rue Burdeau, 69001 Lyon // Gratuit**

### **Néon**

#### **COMMUNE**

18 mai - 4 juin

« *une commune, c'est ce qui se passe quand des êtres se trouvent, s'entendent et décident de cheminer ensemble.* »

commune, c'est pour l'instant un disque qui vient de sortir sur le label Zerojardin.

commune, c'est aussi aujourd'hui quelques musiciens et artistes.

commune, c'est chez Néon, une scène pour observer quelques pensées libres, profondes et affectueuses, un salon pour écouter des chants et aussi peut-être, une sorte d'animalerie...

>> 41 rue Burdeau, 69001 Lyon, 04 78 39 55 15, [www.chezneon.fr](http://www.chezneon.fr)  
mercredi – samedi, 15 h - 19 h

---

### **Le Bleu du Ciel**

#### **ARNO GISINGER, KONSTELLATION BENJAMIN**

18 mai - 22 juillet

Soixante-dix ans après la mort du penseur Walter Benjamin de la perte d'aura et de la politisation de l'esthétique, Konstellation Benjamin, né de la collaboration entre Arno Gisinger et une spécialiste de Benjamin (Nathalie Raoux), s'emploie à lui rendre justice. Ici, tout est montage et constellation.

Constellation de la photographie et de la recherche historique d'abord, quand 36 arrêts sur images du photographe Arno Gisinger, découpés dans les années d'exil de Walter Benjamin, recomposent une histoire que la chronique de Nathalie Raoux redit autrement.

>> 48 rue Burdeau, 69001 Lyon, [www.lebleuduciel.net](http://www.lebleuduciel.net)  
mercredi – samedi, 15 h – 19 h

---

### **Le Réverbère**

#### **LAUREATS HSBC 2011 : ALINKA ECHEVERRIA, SUR LE CHEMIN DE TEPEYAC**

#### **XIAO ZHANG, COASTLINE**

18 mai - 23 juillet

Le prix HSBC pour la photographie accompagne ses lauréats en publiant avec Actes Sud leur première monographie, et en organisant une exposition itinérante de leurs œuvres dans quatre lieux culturels. Le Réverbère reçoit en avant première les lauréats 2011 à l'occasion des 30 ans de la galerie.

ALINKA ECHEVERRIA, SUR LE CHEMIN DE TEPEYAC - Chaque année, six millions de pèlerins cheminent vers la basilique de la Guadalupe près de Mexico. L'accumulation des personnages, la beauté et l'étrangeté de leur harnachement, constituent une série exceptionnelle qui permet de visualiser la démesure de cette croyance, la beauté du geste et sans doute la métaphore du surréalisme mexicain.

XIAO ZHANG, COASTLINE - L'artiste nous livre une dérive étonnante le long des côtes chinoises. Il l'a décrit comme « belle et douloureuse ». On y voit les vacances, les mariages, les déchets, la solitude, une chine intime et contemporaine sans aucune facilité exotique.

>> 38 rue Burdeau, 69001 Lyon, 04 72 00 06 72, [www.galerielereverbere.com](http://www.galerielereverbere.com)  
mercredi – samedi, 14 h – 19 h

---

## **La Salle de bains**

### **STEVEN CLAYDON, MON PLAISIR... VOTRE TRAVAIL**

11 avril - 30 juillet

Steven Claydon est un artiste et musicien britannique. Né en 1969, il vit et travaille à Londres. Les sculptures, peintures, collages ou images que réalise Steven Claydon sont des assemblages habités par l'incongruité de libres associations d'idées, de matières et de formes. La richesse des sources dans lesquelles puise l'artiste brasse aussi bien l'ethnologie, l'Antiquité grecque et romaine que la culture pop anglaise et américaine. Chaque œuvre consiste en une énième variation d'éléments hétéroclites et à chaque occurrence, c'est l'agencement ou le display qui prime, guidant ainsi l'interprétation des objets, de l'espace qui les sépare des relations qui existent entre eux.

Les œuvres de Steven Claydon posent la question du regard comme construction culturelle, comme carcan limitatif et contraignant autant que comme potentiel créatif inépuisable jouant sur le statut de l'objet.

>> 27 rue Burdeau, 69001 Lyon, 04 78 38 32 33, [www.lasalledebains.net](http://www.lasalledebains.net)

lundi – samedi, 14 h – 19 h

---

## **Galerie José Martinez**

Carte blanche donnée aux toutes nouvelles **éditions impeccables**. Signature en présence des auteurs **Malek Abbou** (*Vies de Percy Harrison Fawcett*), **Christophe Béguin** (*Guerre de beauté*) et **Pablo Duran** (*La conférence de Vanves*). Ces trois écrivains que réunit une approche transdisciplinaire de la création, sont également auteurs de catalogues et/ou d'essais critiques sur l'art. Ils seront entourés des œuvres inédites de leurs artistes associés, **Irina Rotaru** et **Matthieu Messagier** qui a réalisé à cette occasion un *mandala d'encre de perle sur cartons de gâteaux*. Les *éditions impeccables* qui développent en plus de la poésie et de la pensée philosophique, un intérêt lié aux enjeux artistiques modernes et contemporains réimprimeront pour l'automne prochain *l'Abolition de l'Art*, essai épuisé d'Alain Jouffroy accompagné du film éponyme réalisé en collaboration avec Pierre-André Boutang. Sont également prévus lors d'une livraison ultérieure les écrits du photographe plasticien et poète Gozo Yoshimasu.

>> 28 rue Burdeau, 69001 Lyon, 04 78 28 07 72, [www.galeriemartinez.fr](http://www.galeriemartinez.fr)

mercredi – samedi, 14 h 30 – 19 h 30

---

## **Galerie Vrais Rêves**

### **COLLECTIONS PARTICULIERES - HOMMAGE AUX COLLECTIONNEURS, HONNEUR AUX COLLECTIONNES**

Les collectionneurs de la galerie ont été invités à réaliser une exposition avec les œuvres acquises dans la galerie depuis son ouverture.

>> 6 rue Dumenge, 69004 Lyon, 04 78 30 65 42, [www.vraisreves.com](http://www.vraisreves.com)

mercredi – samedi, 15 h – 19 h

---

## **Galerie Françoise Besson**

### **GUILLAUME ROBERT, THIS ISN'T A POEM**

12 mai - 18 juin

En 1927 John Dos Passos écrit le poème « They are dead now » suite à l'exécution sur la chaise électrique de Sacco et Vanzetti. Ce poème expose d'emblée le reniement de sa forme dans son premier vers : « This isn't a poem ». Cette mise en crise de la forme artistique face à l'urgence politique, à l'injonction militante ne trouve pas de résolution, c'est un poème qu'écrit finalement John Dos Passos. Ce double mouvement paradoxal (l'acte artistique qui clame sa vanité face à l'engagement politique et qui se faisant se suffit de l'acte poétique) se déplie dans le travail de Guillaume Robert. Ses œuvres plongent leurs racines dans des données géopolitiques, historiques et contemporaines, se frottent au champ du documentaire, à l'emprunt et à la citation...

L'exposition propose deux ensembles d'œuvres, un premier est lié aux outils des puissances sécuritaires. Le second résulte d'une recherche en cours d'élaboration à partir de l'affaire Tarnac et plus généralement des mouvements historiques insurrectionnels. Cette forme dichotomique entre en résonance avec l'actualité des mouvements sociaux et politiques du monde arabe.

>> 10 rue de Crimée, 69001 Lyon, 06 07 37 45 32, [www.francoisebesson.com](http://www.francoisebesson.com)  
ouverture sur RDV

---

### ***Modernartgalerie***

#### **ASTRID MERY SINIVASSIN, VAS-Y, MANGE !**

7 mai - 24 juin

Astrid Méry Sinivassin travaille finement des matériaux traditionnels comme la gravure ou la couture pour réaliser des œuvres délicates, précieuses, d'une apparente douceur.

C'est à travers cet univers si particulier, composé de dessins et de sculptures que l'artiste tente de rendre compte de l'imaginaire collectif, des cultures populaires, mythes modernes ou encore contes revisités.

>> 65 bd de la Croix Rousse, 69004 Lyon, 04 72 87 06 82, [www.modernartgalerie.fr](http://www.modernartgalerie.fr)  
lundi – dimanche, 17 h - 22 h

---

## Fin de Parcours & Apéritif musical !

**A partir de 19 h devant les Galeries Houg et Verney-Carron // Concert Jean Neashoo & ses girls d'un soir : Mme Strummer et Dj Bli // gratuit // snack et buvette par Magali et Martin (payant)**

### **Galerie Olivier Houg**

#### **AGNÈS PETRI, L'EAU ELLE-MEME**

26 mai - 24 juillet

« Quand je vois à travers l'épaisseur de l'eau le carrelage au fond de la piscine, je ne le vois pas malgré l'eau, les reflets, je le vois justement à travers eux, par eux. S'il n'y avait pas ces distorsions, ces zébrures du soleil, si je voyais sans cette chair la géométrie du carrelage, c'est alors que je cesserais de le voir comme il est, où il est, à savoir : plus loin que tout lieu identique. L'eau elle-même, la puissance aqueuse, l'élément sirupeux et miroitant, je ne peux pas dire qu'elle soit dans l'espace : elle n'est pas ailleurs mais elle n'est pas dans la piscine. Elle l'habite et s'y matérialise, elle n'y est pas contenue, et si je lève les yeux vers l'écran des cyprès où joue le réseau des reflets, je ne puis contester que l'eau le visite aussi, ou du moins y envoie son essence active et vivante. C'est une animation interne, ce rayonnement du visible que le peintre cherche sous les noms de profondeur, d'espace, de couleur. » Maurice Merleau-Ponty, *L'œil et l'esprit*, Folio-Galimard, 1964, p 70-71.

>> 45 quai Rambaud, 69002 Lyon, 04 78 42 98 50, [www.olivierhoug.com](http://www.olivierhoug.com)

mardi – vendredi, 10 h – 19 h, samedi, 14h30 – 19h

### **Galerie Georges Verney-Carron**

#### **François Perrodin**

17 février - 28 mai

François Perrodin, développe un travail qui prolonge l'histoire de l'abstraction du XX<sup>ème</sup> siècle, la plus pure, la plus exigeante. Son œuvre hérite à la fois de l'art concret, du minimalisme et du monochrome. Il met en jeu la peinture dans sa relation à l'espace : l'espace de l'œuvre, l'espace de l'exposition et l'espace du spectateur.

>> 45 quai Rambaud, 69002 Lyon, 04 72 69 08 20, [www.galerie-verney-carron.com](http://www.galerie-verney-carron.com)

mardi – vendredi, 14 h – 19 h

## **Sur les docks : APERITIF MUSICAL ! : Un peu de répit pour les yeux et le cerveau...**

Les palais sont pris en charge par **Magali et Martin**.

Magali & Martin, c'est une table signée par un chef autrichien passé dans les plus grands restaurants parisiens (Ledoyen, Ducasse et Taillevent) avant d'ouvrir sa propre adresse à Lyon avec son épouse, passionnée de vins, qui associe à merveille les partitions de son Chef à une épatante sélection à la carte qui mérite une grande attention. Lui, c'est Martin, elle s'est Magali.

Pour le WE ADELE, Magali et Martin expérimentent le *snacking* gastronomique pour notre plus grand plaisir !

Le reste du corps est l'affaire de **Jean Neashoo & ses girls d'un soir : Mme Strummer et Dj Bli!** Mme Strummer offre une musique élégante aux tonalités jazzy ; ambiance « coucher de soleil », tranquille et souriante donnant envie d'aborder doucement le dancefloor...

Avec Bli!, charmant petit monstre à plusieurs têtes qui n'en fait qu'à sa première tête et à son intuition, il est probable que tout cela tourne en un véritable « saturday night fever »...

Quand à Jean Neashoo, grand prince et humble serviteur de ces dames, c'est un peu le John Bosley des girls. Il est par ailleurs un des membres du fameux quatuor 'Tudansesmonchou'...

**DIMANCHE 29 MAI A 11 H**

## **Parcours 5 : tout autour de Lyon en navette**

**Départ 11h, place Bellecour (côté Saône), pique-nique partagé dans le parc du CAP de Saint-Fons // gratuit // Navette sur inscription : 04 72 09 20 27**

### ***L'Espace arts plastiques de Vénissieux***

**RAPHAËL BOISSY, À TABLE !** (en présence de l'artiste)

23 avril - 2 juillet

« Dérision, frustration, distance, je souhaite que mon travail interroge les notions de jeu, de passe-temps, tout en les confrontant à des indices valorisés de l'histoire de l'art, telle la peinture abstraite... »

>> Maison du Peuple, 12 rue Eugène-Peloux - 04 72 50 89 10, [www.ville-venissieux.fr](http://www.ville-venissieux.fr)  
mercredi – samedi, 14 h 30 – 18 h

---

### ***Le Centre d'arts plastiques de Saint-Fons***

**RAFFAELLA SPAGNA ET ANDREA CARETTO**

**\* Lecture de paysage de la vallée de la Chimie et pique-nique dans le parc \***

21 mai - 13 juillet

Le plus en amont du territoire investi, le CAP de Saint-Fons propose une première restitution de la résidence que les artistes Raffaella Spagna et Andrea Caretto ont menée depuis le mois de novembre dans le couloir rhodanien, entre la Vallée de la Chimie et le Port de Valence. A partir de l'exploration de ce territoire, des constats et interrogations engendrés par un paysage contrasté (Rhône canalisé coupé de ses riverains et « vieux » Rhône en quête de « sauvagerie »), l'exposition propose un écho critique et plastique aux enjeux politiques actuels de réconciliation avec le fleuve. En attendant la deuxième restitution, en aval, à art3 de Valence, cette étape propose une constellation d'objets et de structures à la croisée d'une expérience physique et sensible, anthropologique et économique. Ces œuvres transitoires, aux matériaux issus du fleuve, volontairement intégrées dans un continuum temporel, questionneront ce qui subsiste de la connaissance intime d'un milieu, de la relation entre énergie humaine et fluviale.

*Visite accompagnée d'une lecture du paysage de la Vallée de la Chimie.*

>> Rue de la Rochette, BP 100, 69195 Saint-Fons cedex, 04 72 09 20 27, [www.saint-fons.fr](http://www.saint-fons.fr)  
mardi – samedi, 14 h – 18 h

---

### ***La Spirale***

**JEAN REUDET, OBJET(S) PERCEPTIBLE(S)**

20 mai – 26 juin

Au fil des années 1990, la démarche de Jean Reudet évolue vers l'emploi de l'écriture associée à la couleur comme perception du langage dans ses œuvres. J. Reudet se donne toute latitude dans la manière de cerner ce qui constitue l'image et la peinture grâce à l'écriture. Au mot et à l'écriture s'ajoute une réflexion sur la perception et l'emploi de la couleur par sa seule nomination (le mot « couleur ») mais aussi dans les expressions, les textes, les références des nuanciers... L'écriture, le mot et le terme couleur ou sa matière sont alors indissociables et deviennent les principaux composants de la recherche de l'artiste. Les œuvres de Jean Reudet sont élaborées comme des tableaux-texte, des partitions plastiques pouvant être vues, lues et entendues. A la fois sujet et objet, perceptible et imperceptible, le mot est pris dans la couleur, la couleur est prise au mot ; pour ne faire plus qu'un : n'être qu'image.

>> Espace d'exposition du Toboggan, 14 avenue Jean Macé, 69150 Décines, 04 72 93 30 00, [www.letoboggan.com](http://www.letoboggan.com)  
lundi – vendredi, 13 h – 21 h, samedi 10 h – 13 h et 14 h – 21 h, dimanche 14 h – 21 h

---

## ***L'Attrape-couleurs***

**LAURENCE CATHALA** (en présence de l'artiste)

**\* Tea Time et Concert du quatuor de cuivres de l'Ecole Lyonnaise des Cuivres dans le parc \***

14 mai - 25 juin

Diplômée en 2006 de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, Laurence Cathala, à travers des échanges ou grâce à des prix, a travaillé à Berlin ou au Canada. Une partie de son travail tourne autour de la question de mémoire, d'imaginaire, de collections mentales... Ainsi, partant de l'objet « livre », elle s'attache à intervenir sur sa forme ou son contenu afin d'en offrir une nouvelle vision.

>> Mairie annexe de Saint-Rambert-L'Île Barbe, place Henri Barbusse, 69009 Lyon, 04 72 19 73 86,  
[www.attrape-couleurs.com](http://www.attrape-couleurs.com)

mercredi – samedi, 14 h – 18 h

---