

MUSÉE DES TISSUS DE LYON

Musée des Arts Décoratifs

COMMUNIQUE DE PRESSE

34, rue de la charité
69002 Lyon
tél. +33 (0)4 78 38 42 00
fax +33 (0)4 72 40 25 12
communication@musee-
des-tissus.com

SERVICE PRESSE

Véronique Rouanet
rouanet@musee-des-tissus.com
Tél. +33 (0)4 78 38 42 16

ASSISTANTE

Véronique Damian
damian@musee-des-tissus.com
Tél. +33 (0)4 78 38 42 18

L'OL AU MUSEE DES TISSUS DE LYON

Un évènement à découvrir sans modération ...

Lors de la prochaine saison 2010-2011 l'Olympique Lyonnais revêtra pour ses matchs à l'extérieur un nouveau maillot au design en hommage à l'histoire de la ville de Lyon.

Ce nouveau maillot conçu pour l'Olympique Lyonnais par son équipementier adidas **s'inscrit dans les collections du Musée des Tissus**, puisqu'il reprend un détail de la tenture royale du 1730.

Inspiré par les étoffes italiennes de la Renaissance pour la composition générale, par les légèretés des dessins d'un Bérain, qui à la fin du 17^e siècle a contribué à la création d'un style proprement français, le dessin du nouveau maillot de l'OL est une synthèse des influences que reçoit la Fabrique lyonnaise dans sa phase de croissance au cours du règne de Louis XIV.

Ce maillot pour les matchs joués à l'extérieur est une interprétation moderne des soieries qui ont fait la

richesse et la renommée de la ville de Lyon depuis le 16^e siècle :

de couleur rouge carmin, couleur fréquente dans les soieries luxueuses de cette époque, avec de grands réseaux ogivaux de couleur rose se dessinant sur le devant.

L'Olympique Lyonnais a donc choisi un maillot très tendance, avec le col et les logos de couleur dorée donnant une touche d'élégance à l'image de la ville et en écho aux victoires du club lyonnais.

La présentation officielle des nouveaux maillots de la saison 2010-2011 aura lieu le 13 juillet prochain à 21h place Bellecour lors d'un spectacle vivant Son et Lumière.

Une vidéo teasing présentant la préparation des joueurs pour ce grand évènement, produite par Jean-Christophe Hembert, Diesirae Production(producteur notamment de Kaamelott), a été tournée au Musée des Tissus, à découvrir sans modération sur le site du Musée : www.musee-des-tissus.com



Barnier, d'après Roussel, 1730-1733.
Tenture. Lampas broché fond satin.
Soie, filé et frisé or. Employé en 1785
par Dugourc, par la chambre de Louis
XVI à Versailles
© Musée des Tissus/S. Guillermond