

Louis Chabaud

Grand prix de la Jeune Peinture, Aubagne, 1960



“J’aime les bons mots, la vie, je veux croire en l’homme même si je tourne en dérision ses défauts et ceux de la société actuelle. Et surtout je crois que l’Art et les Artistes sont à la fois le reflet du monde contemporain et les précurseurs du monde à venir.

N’allez pas croire, même si l’on m’a surnommé “Philosophe montreur de trogne” que mon œuvre est celle d’un intellectuel, je peins, je sculpte, dans la spontanéité, en m’inspirant du spectacle de la rue, aux critiques d’analyser s’ils le désirent. Tous les mots savants ou sophistiqués pour expliquer mon parcours me font rire. Je suis classé par les critiques bien intentionnés dans l’Art Brut, Hors les Normes, je me sens proche des “Cobra” et notamment de Pierre Corneille. Ce mouvement artistique est né à un moment (1948) et s’est dissout en 1951. Ainsi va la vie et l’histoire de l’Art.” *Louis Chabaud*

Né à Aubagne le 7 février 1941, Louis Chabaud a, à 71 ans, un humour et une envie de peindre fous, qu’il traduit sur ses toiles et ses sculptures à chaque fois que l’inspiration d’une phrase se présente à lui. Ses expériences de comédien aux côtés de Michel Crémadès dans les années ’60, ont constamment nourri cet esprit vif, truculent et théâtral, car ses créations sont des sketches à part entière.

Parler d’art singulier ou hors les normes c’est parler de Louis Chabaud, celui que tous les artistes singuliers français appellent “le pape de l’art singulier”. Depuis 43 ans pionnier de cette mouvance, il découvre son inspiration après avoir baigné dans l’impressionnisme. Depuis sa première exposition en 1958 à Aubagne, où il gagne d’emblée le 1^{er} Prix de la Jeune Peinture, exposé ensuite pendant 14 ans à la galerie l’Œil de Bœuf à Paris, haut lieu de l’art singulier en France, présent au **Musée de la Création Franche** de Bègles (Bordeaux), au **Musée de Gand** (Belgique), dans la **Collection Cérés Franco d’art Contemporain** de Lagrasse (Aude), Louis Chabaud a enchaîné exposition après exposition en France et à l’étranger, des Etats Unis au Japon. Se consacrant depuis 1994 à faire connaître les artistes de sa mouvance, il anime, aujourd’hui encore, la montagne savoyarde, chez lui, pour une Nième édition du **Festival Hors les Normes de Praz-sur-Arly** (Megève).

Création franche, foisonnante et difficile à cadrer dans les canons artistiques existants, son art réside dans le travail de la matière et des couleurs. Les formes allongées, agitées, naissent de la texture rugueuse, dans une danse pleine de nonchalance. Ses nombreux collectionneurs n’en ont jamais assez! Inventivité des formes, associations sémantiques burlesques, coloris d’une gaieté sublime, tel est l’esprit de cet artiste haut en couleurs.

L’année 2012 sera prodigieuse pour Louis Chabaud : 5 de ses œuvres entreront dans la collection permanente du nouveau **Musée d’Art Brut de Montpellier** inauguré en juillet et sa première monographie signée par le critique d’art parisien Laurent Danchin sera publiée à Paris.

Au mois de février, en collaboration avec Actuartlyon, Louis Chabaud dévoilera au grand jour ses créations qui n’arrêtent pas de naître de ses mains dans son atelier de Praz-sur-Arly, dont une série de grands formats peints spécialement pour l’exposition. A cette occasion il a invité un ami de longue date : Philippe Aïni. Ayant exposé ensemble à la galerie l’Œil de Bœuf à Paris dans les années ’80 et ’90, ils ont gardé une admiration réciproque incontestable.



Expositions permanentes

Musée de GAND (Belgique)
 Galerie l'OEIL DE BOEUF (Cérès Franco), Paris, pendant 14 ans
 BORDEAUX - Musée de la Création Franche à BEGLES
 Collection CERES FRANCO d'Art Contemporain LAGRASSE (Aude)
 Musée l'Art en Marche LAPALISSE
 Médiathèque de TREMBLAY (AUXERRE)
 Musée d' Art Brut de MONTPELLIER

Sélection d'évènements

2011 De l'Art Brut au Trompe l'Oeil, GOUDARGUES (Gard)
 2010 Collection Cérès Franco, Musée de Carcassonne
 Singular Art-Fest, Roumanie
 2009 Altiport – MEGEVE
 Hopital PHTL SAINT ETIENNE
 La Femme - Mairie du 8e LYON
 Festival à VIGAN
 2008 Bann'art BANNES, Ardèche
 Galerie Saint Louis TOULON
 Hang-art SAFFRE, NANTES
 2007 BRIOUDE, LE PUY EN VELAY, PEROUGES
 2003 Le Printemps des Singuliers, Paris
 2001 Collection Cérès Franco, Toulouse
 1997 Galerie Jacques Karamanoukian, Detroit, USA
 Musée de STADSHOF, Zwolle, Hollande
 Galerie Nicole Buck, Strasbourg
 1994 Création du Festival Hors les Normes à Praz-sur-Arly
 1993 Saga, Grand Palais, Paris
 1992 Europ' Art, Genève
 Foire d'Art Contemporain Kyoto – Tokyo – Osaka
 Galerie 4 coins, Roanne
 Galerie Idée, Troyes
 Jardiniers de la mémoire, Musée de Bègles, sculpture à taille humaine à l'entrée du musée
 1991 Galerie Carré Noir – Carré Blanc, Nyons, Suisse
 Salon d'Art Contemporain, Rouen
 Art&Co, Cherbourg
 1989 Galerie l'œil de Bœuf, Paris (exposition permanente pendant 14 ans)
 1987 Salon Ob' Art, Porte de Versailles, Paris
 Galerie Hoffman, Paris
 Musée de la Perrine, Laval
 1985 Le Salon des Indépendants, Grand Palais, Paris
 1984 Fondation Murillo, Paris
 1960 Premier prix de la jeune peinture, Ville d'Aubagne, avec une œuvre de facture impressionniste

Le pape de l'art singulier à Lyon :
Louis Chabaud, 50 ans de création hors normes !

Exposition du 1^{er} au 26 février 2012
vernissage vendredi 3 février à partir de 17h

Philippe Aïni,
le sculpteur à la bourre de matelas : œuvres récentes

du 28 février au 18 mars 2012
vernissage jeudi 1^{er} mars à partir de 17h

Espace Artichaut, 2 Place du Petit Collège 69005 Lyon (devant les Musées Gadagne)

CONTACT

Eliza Ploia
actuart@actuartlyon.com
06 62 94 90 50


www.actuartlyon.com
LE Premier site d'Actualités du monde des Arts Plastiques en Rhône-Alpes,
plus proche des événements, plus proche du spectateur. Parlons d'art!