

# Philippe Aïni



« Philippe Aïni est un artiste absolument unique. Boulimique, tonitruant, stressé, hyperactif, pôle d'énergie en mouvement perpétuel, volontiers grognon au besoin... Pourtant il garde au fond des yeux, une angoisse sourde et dévorante. Son travail est l'histoire de ce combat permanent entre l'ombre et la lumière. » **Gérard Gamand, AZART, N°19, 2006**

**Dans cette peinture d'étreinte toujours en saillie**, Aïni, inarrêtable bote-en-train, s'arrime aux racines archaïques du monde, mais la culture est vaine quand il s'agit d'atteindre par les corps étirés tous les bouts de l'univers. Et comme de vains tentacules, ces bras si fins, squelettiques membres d'amour avides de vie, étreignent le vide absolu qui sépare les corps. Inaccessibles sont les marches de l'infini. **Christian Noorbergen, dans ARTENSION, N°27, 2006**

Né à Bordeaux le 22 juin 1952, Philippe Aïni entame à 24 ans un parcours artistique fulgurant qui fait de lui aujourd'hui l'un des artistes contemporains français en pleine reconnaissance internationale. Peinture, sculpture, moulage de corps, design vestimentaire et mobilier sanitaire, installations, décors de théâtre, performances, tout y passe, dans une création plastique tumultueuse et constamment changeante.

**En 1976, de la pâtisserie à la peinture** il n'y a eu qu'un pas pour Philippe Aïni. Il choisit de pétrir une autre matière, qui se déguste goulûment avec les yeux et qui est faite des rêves les plus fous. Autodidacte jusqu'au bout des ongles, il commence par peindre, retiré dans son atelier, des œuvres figuratives qui mettent en scène la figure humaine, créant sans le savoir un style fort personnel. Très vite il découvre son « éponge à rêves », le médium qui deviendra sa marque de fabrique : « *Je me suis toujours posé la question : "Où passent nos rêves, quand nous dormons ? Où partent-ils ?" Il n'en reste, au réveil, qu'un vague souvenir. [...] La seule réponse possible est le matelas. Alors, un beau jour, sans complexes, j'ai ouvert le mien et j'en ai retiré la bourre.* »

**Ses débuts artistiques s'effectuent à Bordeaux**, et tout de suite il expose au **Musée du Carmel** à Libourne, à la **Galerie « Art Cru »** à Auch... En 1987 il s'installe à Douai et sa première œuvre grand public est la décoration de l'Église St Michel que lui confie la mairie de **Flines-lez-Raches**. Mais déjà son style, très contemporain, qui aujourd'hui fait son succès international, crée la controverse. Il enchaîne ensuite les **expositions à Paris, Liège, Prague, Londres, Copenhague, Leningrad, Séville, Hambourg, même au Japon**, et participe aux **FIACs de Lille, Genève, Strasbourg, Gand, Luxembourg, New York et Miami**... La Galerie des Singuliers à Paris, bd. Haussmann, lui ouvre une salle permanente en 2000 : La Maison Aïni.

**En 2002 il s'installe à Brooklyn**, où il invente sa nouvelle écriture qui depuis ne quitte plus l'esprit de l'artiste. Il rencontre un vif succès lors de l'**Outsider Art Fair de New York** et lors de la **FIAC de Miami**. Aujourd'hui ses étonnantes sculptures en matériaux précieux (os de dauphin, cèdre rouge du Liban, palissandre, iroko...) sont habillées de cet « abcd'air » inédit, que l'artiste laisse librement deviner au spectateur. L'impressionnante aventure créatrice d'Aïni ne s'arrête pas là, sa quête ne cesse jamais. Il s'improvise créateur de mode, crée et invente en 2005 ses « robes d'art » qui ont rencontré un incroyable succès à plusieurs reprises lors de défilés à New York (Erotic Art Dresses au Mannex Shop), Miami, Liège, Luxembourg et Rouen.

**Rarement exposé à Lyon, après une prestigieuse exposition à Hambourg fin 2011, avant de montrer ses œuvres à Berlin et à New York, Aïni présentera, en collaboration avec Actuartylyon, deux étapes historiques de son travail : en février il accompagnera Louis Chabaud avec une série d'œuvres antérieures à 2006 et présentera la première quinzaine de mars ses dernières œuvres.**



## Expositions permanentes

Galerie "Gramercy 32 Fine Arts" - New-York (USA)  
 Galerie Art Home - Oupeye (Belgique)  
 Musée d'Art Spontané - Bruxelles (Belgique)  
 Galerie Rectoverso - Rodange (Luxembourg)  
 Galerie La Louve - Louffémon (Belgique)  
 Musée d'Art Contemporain – Lagrasse  
 Galerie "L'œil de Bœuf" – Paris  
 Galerie "les Singuliers" – Paris  
 Galerie idées d'artistes – Paris

Musée d'Art Cru – Montêton  
 Musée de la Ville de Conches – Conches  
 Musée des Beaux Arts – Libourne  
 Abbaye d'Auberive - Auberive  
 Galerie "M & R" – Angoulême  
 Galerie "des 4 Coins" – Roanne  
 Galerie Marceau - Nantes  
 Galerie Daniel Duchoze - Rouen  
 Galerie l'Escalier - Orléans  
 Galerie CriD'Art - Metz

## Sélection d'évènements depuis 2000

| Expositions individuelles |   | Expositions collectives |  |
|---------------------------|---|-------------------------|--|
| 2011                      | Kunst Galerie, Hambourg (Allemagne)<br>La Coopérative, Centre d' Art et de Littérature,<br>Montolieu (Aude)   | 2010                    | Collection Céres Franco au Musée des Beaux Arts,<br>Carcassonne<br>"Zapataedo" au Musée du Montparnasse, Paris                                       |
| 2008                      | Galerie RectoVerso, Rodange (Luxembourg)  |                         | 150e de l'Angélus de Millet par M. Gout-Werner,<br>Barbizon, exposition qui part ensuite au JAPON  |
| 2007                      | FIAC de Chicago par la galerie Gramercy32 Fine Arts<br>de New York (USA)  | 2009                    | Chelsea International Fine Art Competition, avec<br>la galerie Agora Gallery, New York   |
| 2005                      | Exposition et défilé des robes d'art Galerie26, Liège<br>(Belgique)<br>Galerie ArtHome - Oupeye (Belgique)<br>Galerie "La Louve", Louffémont (Belgique)<br>Raw Arts Festival - Candid Arts Trust, Londres<br>(Angleterre)<br>"Fashion and paintings from the frenzied psyche of<br>Aïni" Galerie Gramercy 32 Fine Arts - New York<br>Erotic Art Dresses au Mannex Shop - New York - (USA) |                         | "Désirs Bruts et Arte Bajo Presion" par Céres Franco,<br>San Miguel - Castolto (Séville)   |
|                           |   | 2007                    | Exposition "Intranquille d'Amour" à la galerie Idées<br>d'Artistes, rue Quincampoix, Paris 3e  |
|                           |   | 2006                    | Exposition au Centre d'Art Expressionniste<br>a l'Abbaye Auberive  |
| 2004                      | Salon d'Art Contemporain, Lille<br>Galerie Lovure - Prague (République Tchèque)<br>Procession et La Tour des Nus, D.R.A.C. de Haute<br>Normandie  | 2005                    | Biennale d'Art contemporain, Centre culturel J.<br>Prévert Aix sur Vienne  |
|                           |   | 2004                    | Le pluriel des singuliers, Conseil Général des<br>Bouches du Rhône<br>Tryptique Céres Franco, Angers   |
| 2003                      | Evolution échangeante, Galerie les Singuliers – Paris<br>FIAC de Miami (Etats-Unis)   | 2002                    | Outsider art Fair of New-York  |
| 2002                      | FIAC de Gand (Belgique) avec la Galerie La Louve -<br>(Belgique)<br>Galerie Gramercy 32 Fine Art - New York (USA)<br>Outsider Art Fair - New-York (Etats-Unis)  | 2001                    | ART SÉNAT "l'enfant et les sortilèges" - Sculpture<br>monumentale dans l'Orangerie du Sénat, Paris<br>FIAC du Luxembourg<br>Outsider Arts - New-York |
| 2001                      | "One man show" - Carrousel du Louvre, Paris<br>Galerie La Louve - (Belgique)<br>FIAC au Luxembourg<br>Foire de Courtrai<br>Foire de Strasbourg  | 2000                    | Carrousel du Louvre – Paris<br>FIAC de Strasbourg<br>FIAC de Charleroi   |
| 2000                      | Ouverture de la "Maison AÏNI" Galerie les Singuliers,<br>Paris<br>Galerie ArtHome - Oupeye (Belgique)<br>Carrousel du Louvre – Paris<br>Musée d'Art spontané - Charleroi (Belgique)<br>Galerie "La Louve" - Luxembourg  |                         |  |

Le pape de l'art singulier à Lyon :  
Louis Chabaud, 50 ans de création hors normes !

Exposition du 1<sup>er</sup> au 26 février 2012  
vernissage vendredi 3 février à partir de 17h

Philippe Aïni,  
le sculpteur à la bourre de matelas : œuvres récentes

du 28 février au 18 mars 2012  
vernissage jeudi 1<sup>er</sup> mars à partir de 17h

Espace Artichaut, 2 Place du Petit Collège 69005 Lyon (devant les Musées Gadagne)

**CONTACT**

Eliza Ploia  
actuart@actuartlyon.com  
06 62 94 90 50

  
**www.actuartlyon.com**  
LE Premier site d'Actualités du monde des Arts Plastiques en Rhône-Alpes,  
plus proche des événements, plus proche du spectateur. Parlons d'art!