

## SUMARIO

Plano de Barcelona	
Sumario	p.1
Expresiones para sobrevivir	p. 2 y 3
La familia anfitriona	p.4
La casa / el piso	p.5
<b>Lunes a 18 de febrero</b>	
El puerto, las golondrinas	p.6
Las Ramblas y el barrio gótico	p.7 y 8
<b>Martes a 19 de febrero</b>	
El Pueblo español	p.9
Picnic en el monte de Montjuic, Las Instalaciones Olímpicas	p.10 y 11
El museo Picasso	p.12 y 13
<b>Miércoles a 20 de febrero</b>	
Cocino tapas	p.13
El Parque Guëll	p.14 y 15
El Camp Nou	p.16
<b>Jueves a 21 de febrero</b>	
El Museo de las Ciencias Cosmocaixa	p.17
El museo Dalí, Figueras.	p.18/19/20
Validación de competencias del Marco Común Europeo de Referencia	p.21

**Ce dossier est individuel, ne pas recopier des réponses sur les camarades !  
Il faut rédiger les réponses avec des phrases complètes et soigner la présentation.**

Un concours de photos (facultatif):  
une récompense sera remise à l'élève  
dont la photo sera la plus catalane, gourmande,  
marrante, sportive, artistique, surréaliste.



## PARA COMUNICAR:

Al llegar...



<u>¿Cómo se llama usted?</u>	<u>Encantado/a</u>	<u>No entiendo, lo siento</u>
<u>La maleta:</u> la valise	<u>Los servicios:</u> les toilettes	<u>Quisiera:</u> je voudrais
<u>El equipaje:</u> les bagages	<u>¡bonita casa!</u>	<u>La habitación:</u> la chambre
<u>La cama:</u> le lit	<u>el cuarto de baño:</u> la salle de bain	
Puede usted hablar <u>más despacio?</u> : plus doucement		

## ¡A comeeeeeeeeeer!



<u>Ya no tengo hambre:</u> je n'ai plus faim	<u>Tengo sed:</u> j'ai soif	<u>¿Puedo ayudarlo/la/te?</u>
<u>¡Qué rico!</u> Comme c'est bon! ;)	<u>Me gusta + sing</u>	<u>Me gustan + plural</u>
<u>Preparar la comida :</u> préparer le repas	<u>Poner ≠ quitar la mesa :</u> mettre ≠ débarasser la table	
<u>¿Ponemos/quitamos la mesa ?</u>	<u>El mantel :</u> la nappe	<u>Los platos :</u> les assiettes
<u>Los vasos :</u> les verres	<u>Los tenedores :</u> les fourchettes	
<u>Los cuchillos :</u> les couteaux	<u>Las cucharas :</u> les cuillères	
<u>Las cucharitas :</u> les petites cuillères	<u>Los tazones :</u> les bols.	



<u>un zumo</u> (de naranja : d'orange, de melocotón : de pêche, de albaricoque : d'abricot, de pomelo : de pamplemousse, de piña : d'ananas)		
<u>un chocolate con leche fría / caliente :</u> un chocolat au lait froid/chaud		
<u>un agua sin gas :</u> une eau plate	<u>un café solo :</u> un expresso	<u>un café con leche</u>
<u>un té</u> <u>azúcar :</u> du sucre	<u>tostadas :</u> pain grillé	<u>cereales</u> <u>pan :</u> du pain
<u>un batido :</u> un milk shake (de vanilla, de chocolate)		<u>un bocadillo :</u> un sandwich
<u>jamón :</u> jambon <u>queso :</u> fromage	<u>chorizo</u>	<u>tortilla :</u> omelette
<u>lomo :</u> filet de porc,		
<u>pimientos :</u> poivrons	<u>pollo :</u> poulet	<u>huevos :</u> des oeufs
<u>la carne :</u> la viande		
<u>el pescado :</u> le poisson	<u>con mantequilla :</u> avec du beurre	<u>verduras</u>
<u>una napolitana</u> (sorte de pain au chocolat local)	<u>una ensalada</u>	<u>patatas fritas</u>
<u>judías :</u> haricots	<u>pasta :</u> pâtes	<u>tomate</u>
	<u>sal</u>	<u>pimienta:</u> poivre

## Me duele...: j'ai mal...



Me duele la cabeza (la tête), la barriga (le ventre)

Me duelen los pies, las muelas (les dents).

Estoy mareado (a): j'ai mal au coeur (= tengo nauseas)

Un médico: un docteur

desmayarse: s'évanouir

Tengo frío ≠ calor

Tengo fiebre

Alérgico/a a

Vértigos: des vertiges

## En la tele...



Las noticias: les informations

la tele realidad

Primer ministro: Mariano Rajoy (Partido Popular).

Los Reyes (les rois) : Don Juan carlos Primero y Doña Sofía

los cotilleos: les ragots

la tele basura

## En la calle...



¿Puede(n) indicarme dónde está la calle...?

un cruce: un carrefour

todo recto : tout droit

a la derecha : à droite

la parada de autobús : l'arrêt de bus

el Ayuntamiento: la mairie

una tarjeta de teléfono

un sello (para Francia) : un timbre

una tarjeta postal : une carte postale

Los Correos: la Poste

¿Cuánto vale / cuesta? Combien ça coûte?

un semáforo : un feu

girar / torcer : tourner

a la izquierda: à gauche.

la estación : la gare

un estanco: un bureau de tabac,

la panadería: la boulangerie

un sobre : une enveloppe

un buzón: la boîte aux lettres

no tengo cambio : je n'ai pas de monnaie

## LA FAMILIA ANFITRIONA

Haz preguntas a los miembros de la familia anfitriona, luego redacta las respuestas.  
Presenta a la familia: nombre, edad, breve descripción física de cada miembro... (3ème  
personne!!!)

.....  
.....  
.....  
.....

¿Cuál es la profesión o la situación de cada miembro?

.....  
.....  
.....  
.....

¿Cuáles son los ocios (*loisirs*) de las personas de la familia?

.....  
.....  
.....  
.....

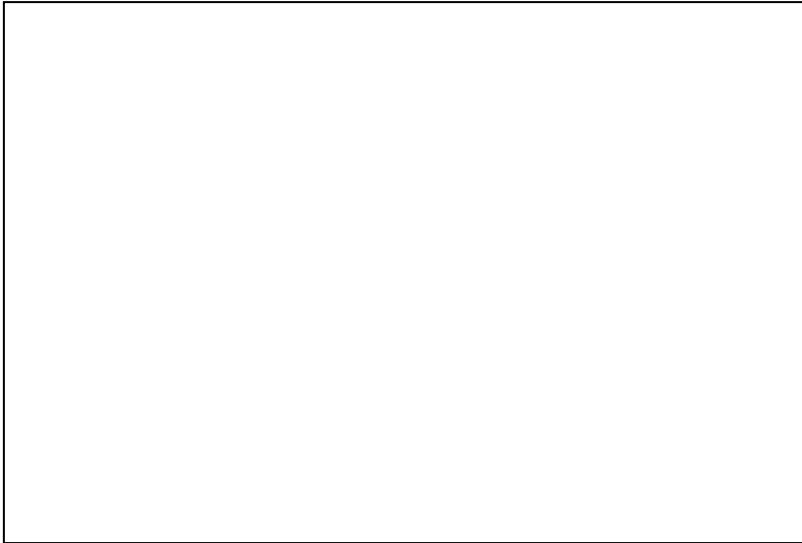
Apunta 3 preguntas que te hicieron los miembros de esta familia.

.....  
.....  
.....  
.....

LA CASA / EL PISO

La familia vive en :  una casa  un piso

Haz el plano de la casa con el nombre de los cuartos:



LA COMIDA

¿Qué platos prefieres?

.....  
.....  
.....  
.....

Mis apuntes

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**EL PUERTO**

El puerto comercial es el primero en importancia del Mediterráneo.  
En él hacen escala los buques de cruceros (= bateaux de croisières).  
También se conserva todavía una zona pesquera.

**MAREMAGNUM**

Ofrece un conjunto de distracciones sobre 55 hectáres. Di cuales son :

- .....
- .....
- .....

Una pasarela móvil une esta plataforma al muelle. Se abre cuando un barco necesita salir o entrar.

**LAS GOLONDRINAS**

¿ Qué son ? .....

¿ Qué hacen ? .....

**Mis apuntes**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## LAS RAMBLAS

¿Cómo se llama el mercado? .....

Sitúalo en el mapa con una cruz verde

¿Cómo se dice "mercado" en Catalán? .....

Indica el NOMBRE y el PRECIO más BARATO de cada alimento :



.....  
..... €

.....  
..... €

.....  
..... €

.....  
..... €



.....  
..... €

En la plaza de la Boquería podemos ver una obra de mosaico de un artista catalán :

¿Quién es ? .....

## EL BARRIO GÓTICO

### La Plaza Real

Sitúala sobre el mapa con una cruz roja.

¿Quién realizó los famosos faroles? .....

¿Cómo se llama la fuente (*la fontaine*)? .....

### La catedral (1298-1450)

Sitúala en el mapa con una cruz azul.

¿Cómo se llama? .....

Donne 3 caractéristiques de l'art gothique : .....

.....

Quels animaux habitent la Cathédrale? .....

Pourquoi y en a-t-il treize? .....

### Écris la légende des photos



1 ..... 2 .....

3 ..... 4 .....

### Mis apuntes

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## EL PUEBLO ESPAÑOL

*Está situado en la colina de Montjuic.*

1 ) ¿ Para qué **ocasión** lo construyeron y a qué **fecha** ?.....

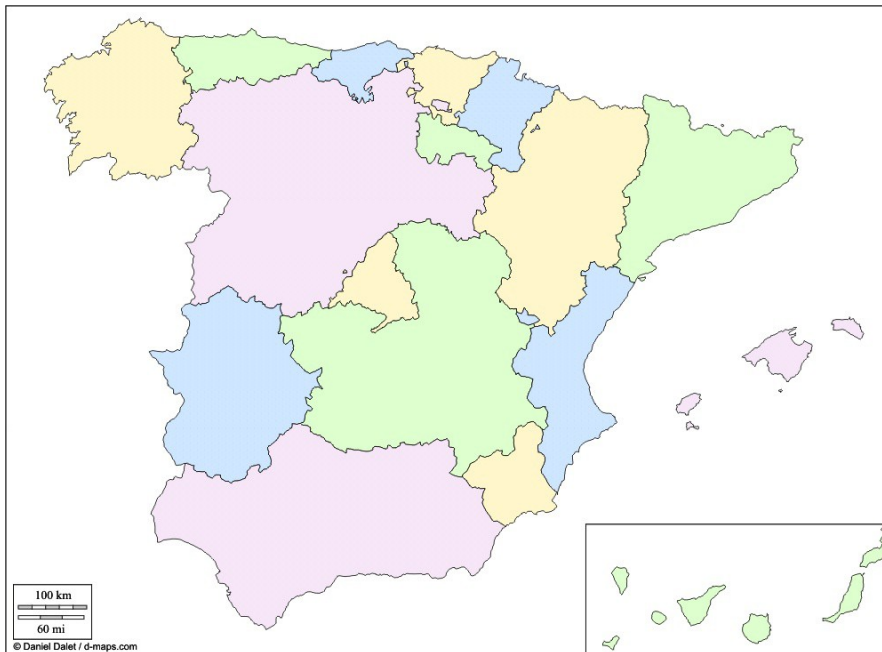
.....

2 ) Explica qué es el pueblo español.

.....

.....

3 ) Señala en el mapa cuatro regiones o autonomías a las cuales pertenecen las 117 casas (haz flechas y escribe el nombre de la autonomía).



### Mis apuntes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## LAS INSTALACIONES OLÍMPICAS

¿ Para qué **ocasión** las construyeron y a qué **fecha** ?.....

.....

¿ **Cómo** se encendió la llama olímpica?

.....

.....



En el *Anillo Olímpico* se practicaron los deportes siguientes : **clasifícalos en los cuadros.**

Atletismo | Bádminton | Baloncesto | Balonmano | Béisbol | Boxeo |  
Ciclismo | Equitación | Esgrima | Fútbol | Gimnasia | Halterofilia |  
Hockey | Judo | Lucha | Nado sincronizado | Natación |  
Pentatlón moderno | Piragüismo | Remo | Saltos | Tenis de mesa |  
Tenis | Tiro con arco | Tiro | Vela | Voleibol | Waterpolo | *Pelota Vasca (deporte de exhibición) | Taekwondo (deporte de exhibición) | Hockey sobre patines (deporte de exhibición)*

- ♦ Estadio Olímpico de Montjuic



◆ [Palau Sant Jordi](#)



◆ [Piscinas Bernat Picornell](#)



**Da el nombre** de la Torre que se alza en el monte de Montjuic y explica su origen, su papel ( rôle) :.....

.....

.....

.....

## EL MUSEO PICASSO

### Pablo Picasso - breve presentación

Fecha de nacimiento: .....

Fecha de su muerte: .....

¿Dónde nació?: .....

¿Cuándo llegó a Barcelona?: .....

Están varios cuadros en el mismo: ¿ Cuáles son ?

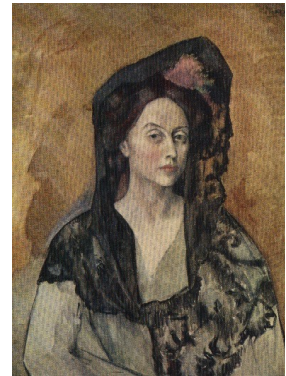


Veo...



Veo...

¿Cómo se llaman estos cuadros? Precisa a que período pertenecen.

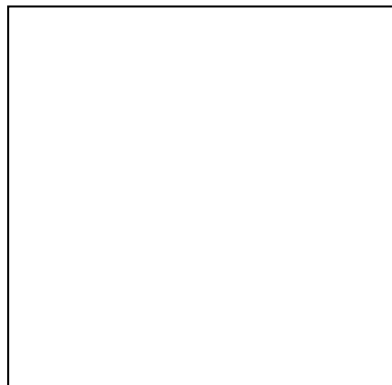


.....  
.....  
.....  
¿Qué pintor español del siglo XVII inspiró a Picasso en el primer cuadro?  
.....

Busca el retrato (le portrait) de Sabartés, el amigo de Picasso. **Retrata del mismo modo la cara (le visage) de un amigo tuyo.** No se te olvide (n'oublie pas de) **escribir el pie del dibujo.**



*Retrato de Jaume Sabartés  
con gorguera y sombrero*



.....

**Miércoles a 20 de febrero**

**Cocinamos tapas**

**¿Cómo se llama el restaurante?** .....

**Apunta los platos que has cocinado así como sus ingredientes.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Pega una foto (o dos) de tus platos.**





## EL PARQUE GÜELL

Gaudí empezó su construcción en 1900 y lo terminó en 1914.

**Los intrusos: Mira las fotos siguientes y escribe el pie (la légende) de cada una. Luego, rodea (entoure) las fotos de elementos que has visto en el parque.**

Léxico: la plaza del teatro griego, un banco, un lagarto: un lézard, un pabellón: un pavillon, un rosetón: une rosace, las columnas,



**Apuntas los elementos modernistas (materiales, colores, formas...) que ves en el parque./3**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Dibuja un elemento del parque que te gusta**



El pie : .....

## Imita a Gaudí :

### Construcción de una figura

- Dibujar una circunferencia roja de radio seis centímetros, de centro el punto O.
- Poner el compás en un punto cualquiera de la circunferencia y trazar otra circunferencia verde de mismo radio que cortar a la circunferencia roja en dos puntos.
- En cada de estos puntos, trazar una circunferencia verde de mismo radio.
- Repite esta acción hasta volver a encontrar el punto del principio.
- Pintar la figura para hacer un dibujo bonito.

¿Dónde se pueden ver estas formas?



### Mis apuntes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CAMP NOU



¿ Qué es ? ¿ Qué significa « Camp Nou » en Catalán?

.....  
.....

Los colores del club

.....

¿ Cómo se llama el equipo ? .....

El eslogan del club : .....

El número de espectadores que puede contener:

.....

La fecha de su inauguración: .....

Cita :

Tres jugadores famosos: .....

Otros dos deportes del FC Barcelona: .....

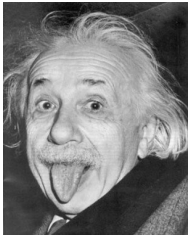
.....

El precio más caro de la camiseta del Club hoy: .....€





Le musée des Sciences (rédiger en français)



♦ Quel célèbre physicien vous accueille à l'entrée du musée?

.....

♦ Qui est Foucault (1819 - 1868) ? .....

♦ Explique comment fonctionne le pendule de Foucault : .....

.....

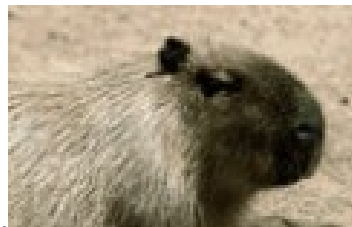


♦ Qui est Archimède ? .....

- .....
- ♦ Selon la légende, il s'écria : (Entoure la bonne réponse.)  
a) « Et pourtant, elle tourne »    b) « Eurêka »    c) « Yo construí la Sagrada Familia »

Descris une expérience que tu as observée ou réalisée au Musée. Que prouve-t-elle ?

.....  
.....  
.....  
.....



Mystère ...

Avis de recherche.

Où est-il ? Quel est son nom ? Où vit-il ?

.....  
.....

# EL MUSEO DALI

**Presenta a este artista**

Nombre : .....

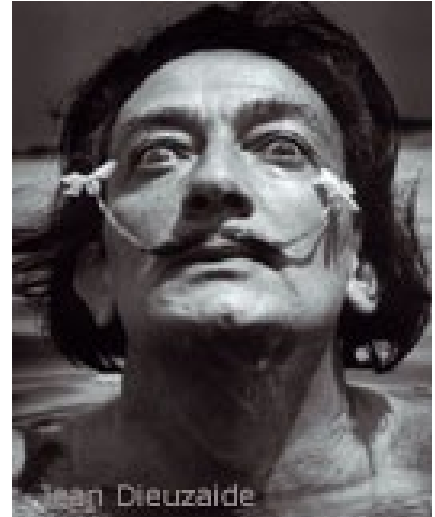
Apellido : .....

Fecha y lugar de nacimiento :

.....

.....

Fecha de su muerte : .....



**¿Qué representa esta foto ?**

.....

.....



**¿En qué fecha se inauguró?**

.....

En este cuadro están presentes

un animal y un personaje,

**¿Quiénes son ?** .....

.....

.....



## Salvador Dalí y el número de oro

1) ¿Qué vale el número de oro ? .....

2) ¿Qué es el rectángulo de oro ? .....

.....

3) Dibuja un rectángulo de oro.

4) ¿Es el formato de papel A4 un rectángulo de oro ? .....



Óleo (50cm x 31cm) .Salvador Dalí (1946): *Media taza gigante voladora, con anexo inexplicable de cinco metros de longitud.*

1) Muestra que este óleo es una buena aproximación de un rectángulo de oro.

.....

.....

2) Si tomamos un cuadrado en el interior de un rectángulo de oro, el rectángulo que queda es asimismo un rectángulo de oro. Dibuja en el óleo de Dalí cuatro rectángulos de oro.

Están varios cuadros en el mismo: ¿ Cuáles son ?



Los títulos de los cuadros que veo :



Los títulos de los cuadros que veo :

Mis apuntes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Validation de certaines domaines du socle commun :

COMPETENCES	DOMAINES	Vali- dation
<b>2 : ESPAGNOL(LV2)</b>	<p><b>- Ecrire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Renseigner un questionnaire (le livret de voyage)</li> <li>➤ Ecrire un message simple</li> </ul>	acquis
<b>3 : MATHEMATIQUES</b>	<p><b>Géométrie :</b> effectuer des constructions simples</p> <p><b>Grandeurs et mesure:</b> réaliser des mesures</p> <p><b>Réaliser un calcul</b></p>	
<b>5 : LA CULTURE HUMANISTE</b>	<p><b>-Avoir des connaissances et repères</b></p> <p><b>Relevant de l'espace :</b> Les grands ensembles physiques et humains et les grands types d'aménagements dans le monde, les principales caractéristiques géographiques de la France et de l'Europe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Etre capable de nommer, localiser et situer des repères géographiques en rapport avec le séjour : Espagne, trajet, Catalogne, Barcelone, quartiers de Barcelone...</li> </ul> <p><b>Relevant du temps :</b> Les différentes périodes de l'histoire de l'humanité – Les grands traits de L'Histoire politique, sociale, économique, littéraire, artistique, culturelle de la France et de l'Europe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Connaître des périodes de l'Histoire de l'Espagne (guerre civile, mort de Franco, entrée dans l'Europe (CEE /UE), « Movidá »)</li> <li>➤</li> </ul> <p><b>Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions</b></p> <p>Etre capable de caractériser la société espagnole : mode de vie (nourriture, vie urbaine...), plurilinguisme et autres aspects multiculturels, activités économiques (commerce de luxe, tourisme, transports, activités industrielles et portuaires, tertiaire supérieur...)</p> <p>...</p> <p><b>Relevant de la culture artistique :</b> Œuvres picturales, musicales, scéniques, architecturales ou cinématographiques du Patrimoine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Connaître quelques œuvres artistiques du patrimoine espagnol (Gaudí, Picasso, Dalí, Miró)</li> </ul>	
<b>6. CIVIQUES ET SOCIALES</b>	<p><b>2. Avoir un comportement responsable</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respecter les règles de la vie collective</li> <li>➤ Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences.</li> </ul>	

**IMPORTANT : Exprimez- vous au maximum à l'oral en espagnol pendant votre séjour afin de progresser et de faire valider ce domaine en classe ☺**