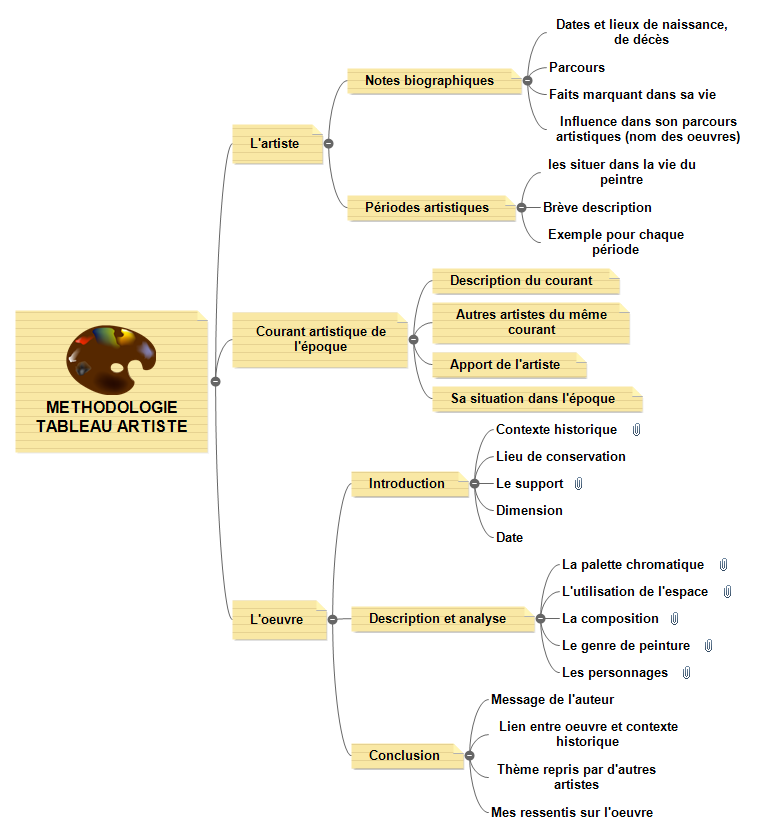
METHODOLOGIE TABLEAU ARTISTE





# L'artiste

## Notes biographiques

### Dates et lieux de naissance, de décès

### Parcours

### Faits marquant dans sa vie

### Influence dans son parcours artistiques (nom des oeuvres)

## Périodes artistiques

### les situer dans la vie du peintre

### Brève description

### Exemple pour chaque période

# Courant artistique de l'époque

## Description du courant

## Autres artistes du même courant

## Apport de l'artiste

## Sa situation dans l'époque

# L'oeuvre

## Introduction

### Contexte historique

Bref rappel historique

### Lieu de conservation

### Le support

- De quel type d'oeuvre s'agit-il? (tableau, sculpture, architecture...)

- De quelle matière ? (bois, toile, carton, pierre, tissu...)

### Dimension

### Date

## Description et analyse

### La palette chromatique

- Est-elle large ou restreinte?

- Les tons, sont-ils clairs, foncés?

- La lumière : y a-t-il plusieurs sources de lumière?

d'où provient-elle?

est-elle naturelle, artificielle?

### L'utilisation de l'espace

- L'espace est-il large? Réduit?

- y a-t-il de la profondeur?

- La perspective

### La composition

' Etude des lignes directives, principales

- composition symétrique, géométrique (pyramidale, cercle..)

- Etude des différents plans

### Le genre de peinture

- Est-ce une peinture d'histoire? Un portrait? Une scène de la vie quotidienne? Un paysage? Une nature morte?

### Les personnages

- le nombre

- leurs positions dans le tableau

- leurs vêtements

- les actions, gestes

- leurs rôles

- Sont-ils réels, symboliques?

## Conclusion

### Message de l'auteur

### Lien entre oeuvre et contexte historique

### Thème repris par d'autres artistes

### Mes ressentis sur l'oeuvre