

# Séquence 1 : racismo y prejuicios

## 1. Problématique de la séquence

Découvrir à travers 3 documents différents (texte, affiche et chanson) les différents aspects du racisme et les stéréotypes ethniques.

## 2. Tâche finale

Je suis capable de lire un texte et d'en repérer les éléments facilitant sa compréhension globale, et je peux donner mon opinion sur le racisme et ses clichés dans une conversation ou dans un énoncé bref.

## 3. Objectifs de la séquence

- Être capable de situer un pays sur une carte
- Être capable de nommer plusieurs nationalités
- Être capable d'exprimer une opinion personnelle

## 4. Objectifs communicatives langagières

Compétences linguistiques		Compétences sociolinguistiques (je vais découvrir...)	Compétences pragmatiques (je vais apprendre à...)
Grammaire	Lexique		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Le présent de l'indicatif</li><li>- Les phrases interrogatives</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les noms de pays et de nationalités</li><li>- Le vocabulaire de la famille</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- México y Chichén Itzá.</li><li>- Les préjugés et le racisme envers les sud-américains</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lire un texte simple</li><li>- Repérer les informations essentielles</li><li>- Situer un pays</li><li>- Donner une opinion personnelle</li></ul>

## 5. Documents utilisés

- Texte ¿ Cómo es posible una cosa así ? de José Donoso, Donde van a morir los elefantes, edición Alfaguara, 1978
- Affiche «Todos somos parientes del señor mundo», de Javier Mariscal.
- Campagne publicitaire «El racismo es irracional», <http://pinterest.com/pin/27373510206111592/>
- Anuncio contra la discriminación, <http://www.youtube.com/watch?v=KpQ0Eo7iMeQ>

## Séance 1

### Document étudié :

Texte ¿Cómo es posible una cosa así ? de José Donoso

### Compétences visées :

- Le présent de l'indicatif
- Les phrases interrogatives

### Déroulement de la séance

- Demander aux élèves de lire le texte en silence
- Faire souligner : les nationalités, les pays d'origine.
- Transposer aux élèves : y tú, ¿Cómo te llamas ?, ¿De qué nacionalidad eres ?, ¿Dónde vives ?
- Travailler sur les préjugés de la dame : pourquoi met-t-elle tous les latino-américains dans la même case : **creo que, pienso que,**

### Trace écrite :

- Les préjugés, le racisme, l'intolérance.
- Pienso que, a mi parecer...
- Rose des vents.

### Travail à la maison :

- Completa :
  - el chico ... es mexicano .... chileno.
  - la mujer ... habla español ... inglés.
- Haz la pregunta :
  - Se llama Gustavo → ¿ ..... ?
  - Están en Chichén Itzá → ¿ ..... ?
- Sitúa Chile y México en un mapa de América.
  - Chile .....
  - México .....

## Séance 2

### Document étudié :

Todos somos parientes del señor mundo, de Javier Mariscal

### Compétences visées :

- La situation dans l'espace
- Le verbe llevar : je décris les vêtements d'une personne
- Vocabulaire de la famille

### Déroulement de la séance

Cifra	Nombre	Nacionalidad	Familiar de ...	Lugar
1				
2				
3				
4				
5				

- Compléter le tableau
- Savoir situer les personnages : un élève vient écrire les expressions au tableau (devant de, derrière de, etc.)
- Mettre l'accent sur les différentes nationalités : la différence de culture, de couleurs, de religions, etc.
- Malgré toutes ces différences apparaissent la richesse et la diversité des peuples
- Quel est l'objectif de Mariscal ?
  - El autor quiere mostrar que
  - Mariscal hace hincapié en (met l'accent sur) ...
  - El dibujante pone de realce (met en évidence) ...

#### Trace écrite :

- Expressions : **mostrar, poner de realce**

#### Travail à la maison

- Apprendre par cœur les expressions vues en cours (écrites en rouge).
- Savoir décrire le document à 2 : introduction, je sais dire ce que je vois, je sais situer les personnages, je connais les nationalités et noms de pays ainsi que les liens de parenté (j'ai droit à une aide en français ou de quelques amorces).
- Écrire un petit texte (2/3 lignes) qui met en avant la richesse et la diversité des peuples.

## Séance 3

#### Document étudié :

- Campagne publicitaire «El racismo es irracional», <http://pinterest.com/pin/27373510206111592/>

#### Compétences visées :

- La négation
- Le présent du verbe imposer
- Description physique + sentiments

## Déroulement de la séance

*On décrit ce que l'on voit : le visage, la couleur, les attitudes de la jeune fille. ¿ Qué emoción se desprende de su cara ?*

Me parece triste porque ...

¿ Por qué tiene esta mujer que ponerse una máscara ?

El eslogan : ¿ Qué nos impone la sociedad y por qué ?

**Trace écrite :**

- Introduction à l'affiche publicitaire (cartel, eslogan, logotipo)
- Description physique
- La diferencia es riqueza.

**Tâche finale :**

- Travail par binôme : créer une affiche de sensibilisation aux dangers du racisme et des préjugés. Travail sur la mise en page, le logo et le slogan. Reprendre les arguments vus lors des cours précédents (richesse et diversité) et présenter le document sur un diaporama ou une simple affiche.

## Séance 4

**Document étudié :**

- Anuncio contra la discriminación, <http://www.youtube.com/watch?v=KpQ0Eo7iMeQ>

**Compétences visées :**

- Le gérondif
- Situer : verbe estar

## Déroulement de la séance

- *Distribution du doc d'accompagnement*

Lugar	Personajes	Acción
En la calle	2 chicas / una anciana sentada en un banco	Están andando y abrazándose / está sentada en un banco
En la calle, cerca de un inmueble	2 hombres	Salen del inmueble / está hablando por teléfono
En una tienda	Un vendedor y un hombre	Están hablando / Deja su curriculum
En una oficina	Un empleado y la mujer del banco	La mujer quiere dar curso de informática
En un restaurante	El hombre de la oficina / la camarera	El hombre quiere una mesa

- *On travaille d'abord sans le son: les élèves sont invités, par 2, à écrire le dialogue possible et à venir le doubler au tableau*

- Après visionnage de la séquence, les élèves sont invités à compléter la fiche de travail (tableau + questions / amorces) : travail de repérage et compréhension orale.

- Après correction, on revient sur chaque séquence et on approfondit : les élèves doivent mettre en évidence les a priori / jugements rapides faits par les personnages, et les difficultés rencontrées dans le monde du travail

**Trace écrite :**

- Expressions vues sur la fiche : *lo digo porque / lo afirmo / en efecto*

- *Racismo, prejuicios, discriminación que cada uno puede encontrar en su vida.*