

Country

PRÉMERY ■ Le 6^e grand rendez-vous de l'association Tiags'n Co a fait danser quelque 400 aficionados, hier

Chapeaux de cow-boys et bottes de cuir



RYTHME. On danse en ligne, en suivant les conseils des pros.



CHAPEAUTÉES. Il était une fois, trois filles sous leur Stetson...



STYLE. Une chemise, un chapeau, une bière, t'as le look coco !

Journée non-stop country, c'était le menu, hier, à la salle polyvalente de Prémery. De 10 heures à plus de minuit, les stages et les concerts ont mené les participants au pas.

Perrine Vuilbert

« **Q**uand on a emménagé ici, on a voulu se mettre à la country. »

Ludivine, 17 ans, a rejoint l'association Tiags'n Co avec ses parents, à leur arrivée à Marcy. Elle était, hier, à la journée country. Et de cinq pour Prémery, et de six pour Tiags'n Co.

L'innovation de l'an dernier n'a, hélas, pas pu être reconduite : le marché western, en extérieur, s'est retrouvé confiné sur la courside de la salle. Relief et peinture sur cuir d'inspiration amérindienne de l'Imphycois Yves Jeannesson, linge brodé de la Nervoise Marlène, gilets à franges et autres ceinturons étaient en vente.

Aux stages et à l'après-midi dansante sur bande-son, succédait le double concert du soir, entrecoupé d'un défilé. Avant Tennessee Stud, Rose Alleyson et ses musiciens ont enflammé la piste. « Je rentre des États-Unis où j'ai enregistré un nouvel album », confie la chanteuse. « Là-bas, la country est teintée de rock, pop et même hard rock. Une musique de melting-pot » ■



AFFLUENCE. Ambiance western pour cette nouvelle journée country à Prémery, qui a mobilisé 80 bénévoles de Tiags'n Co. Avec, en première partie de soirée, le concert de Rose Alleyson : « En France, ce que les gens aiment, c'est le folklore, le côté habillé, cette country qui rappelle l'Ouest américain, les cow-boys. Peu à peu, ça change, ils s'ouvrent à la country des États-Unis, maintenant très guitare électrique. C'est pour ça que je l'ai choisie, c'est une musique très riche ». PHOTOS CHRISTOPHE MASSON



SANTIAGOS. La country et toute sa panoplie, ça en botte plus d'un.



ROSE ALLEYSON. La chanteuse, « très fière » d'être la marraine de l'association Handiline, qui fait danser les personnes handicapées, a ouvert le bal. Habillée par Maryse, organisatrice du défilé line dance.



DÉCHAÎNÉS. Première partie endiablée, avec Rose Alleyson et ses musiciens. Le public, au pied de la scène, s'en est donné à cœur joie.