

ATELIER BONNETAILLE

« ORIPEAUX »

FICHE TECHNIQUE 2011 / 2012

Personnel de la compagnie en tournée :

3 personnes au plateau et un régisseur:

Charlotte Pareja

Sébastien Cormier

Yvan Vallat

Frédéric Soria ou Dominique Mercier-Balaz ou Eric Citony

Durée du spectacle : 45 minutes.

Dispositif scénique :

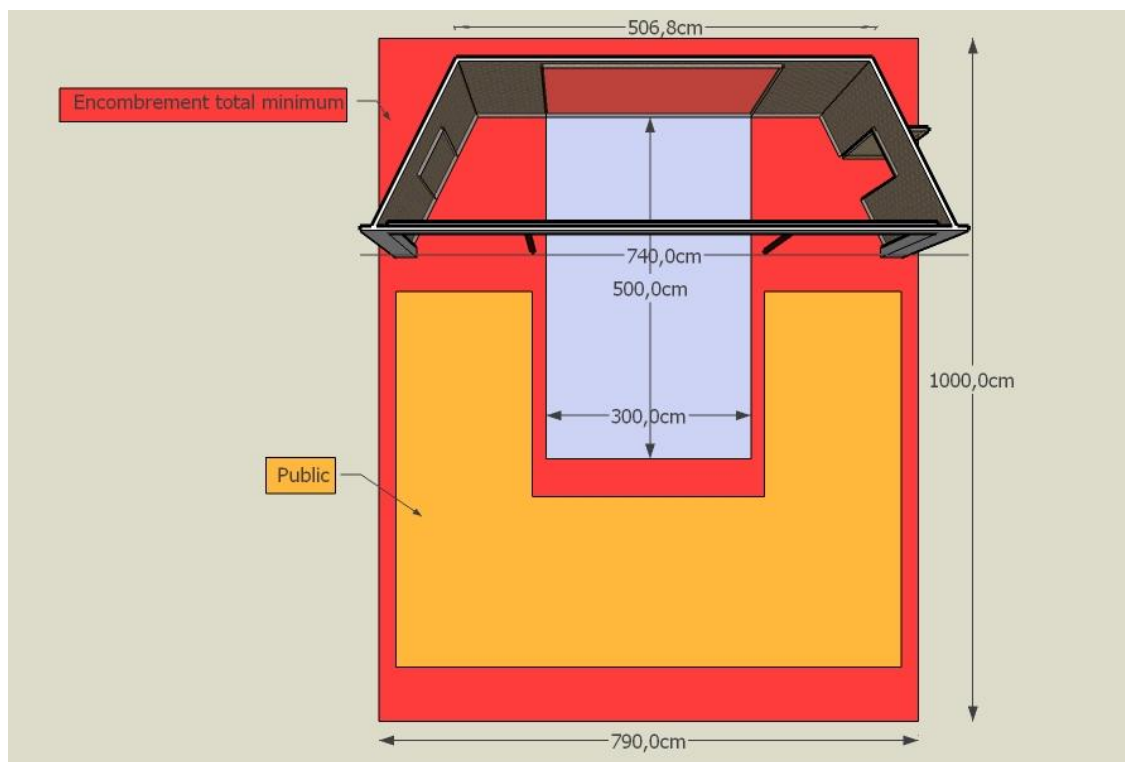
Le dispositif scénique est composé d'une structure en châssis bois sur laquelle sont accrochées lumière et machinerie à l'exception de l'éclairage de face qui devra être installé sur pieds ou sur perches.

En cas de plateau en pente, contactez-nous.

La hauteur des châssis est de 3m (hauteur minimum sous gril 3,30m) et l'encombrement total au sol du dispositif (public compris) est de 10m x 8m au minimum. (Voir Plan).

Le public est installé autour sur des coussins et des bancs que nous fournissons.

La régie sera installée à proximité du public.



Matériel fourni par la Cie :

- 1 pupitre lumière à mémoire.
- 2 gradateurs (10 circuits pour la lumière intégrée au décor et 1 pour l'éclairage salle.)
- 1 projecteur à diapositives (250W).
- 1 ensemble de projecteurs basse-tension intégrés au dispositif (2000W).
- 2 micros, guitares et petites percussions.
- 12 bancs et 10 banquettes.

Matériel demandé :

- Tapis, moquettes, une vingtaine de chaises. A définir selon la salle.
- Fond noir.
- **1 escabeau 7 marches.**

Lumière :

- 2 alimentations 20A, ou deux P17 32A près du décor à jardin.
- 1 câble DMX 5 broches de 20 mètres environ.
- 1 gradateur (DMX) 6 circuits de 2KW pour la face.
- Câblage pour la face (voir plan).
- 2 PC 1Kw + 2 Cycliodes (éclairage salle).
- 8 PC 650W ou 1000W. (Filtres Lee filter 2x170+1x003+1x154 + 2x202)
- 1 découpe courte type 1Kw. (LF 003)
- 3 pieds de projecteurs avec barre de couplage. (Hauteur 2,5m)

Son :

- Prévoir un direct 220V pour le son au lointain et un direct 220V à jardin.
- Une pile 9 volts.
- Une table de mixage.
- 4 lignes modulation env. 4X20m.
- 2 points de diffusion au lointain, au sol.
- 2 points de diffusion sur pieds, de part et d'autre de la face du décor.

Si vous rencontrez des difficultés à réunir le matériel demandé, n'hésitez pas à nous contacter, nous verrons ensemble comment adapter notre demande à vos possibilités techniques.

Loges :

Merci de prévoir deux loges.
Une douche avec deux serviettes.
Quelques bouteilles d'eau et des fruits frais dès notre arrivée.

Planning et personnel :

Avant notre arrivée, prévoir un pré-montage :
Diffusion son / Pieds et projecteurs de face / Occultation de la salle.

Montage : un service de 4 heures + 2 heures de raccords.
Démontage : 2 heures à l'issue de la représentation.
Nous aurons besoin de l'aide de deux techniciens polyvalents.
Dans le cas où le pré-montage n'est pas possible, prévoir une heure supplémentaire.

Accès à la salle : 1H 30mn avant la représentation.

La jauge :

La jauge est d'environ 100 personnes.

N'hésitez pas à nous appeler pour toutes demandes techniques complémentaires.
(Une adaptation est envisageable s'il y a peu de puissance électrique disponible).

CONTACTS TECHNIQUES :

Frédéric Soria : 06 15 04 60 47 fredericsoria@numeo.fr

Dominique Mercier-Balaz : 06 50 66 33 60 mbalaz@wanadoo.fr

Eric Citony : 06 51 19 17 17 eric.citony@orange.fr

CONTACT ADMINISTRATIF :

Marie-Laure Gerland : 06 68 73 05 13 atelierbonnetaille@free.fr

Atelier Bonnetaille 1 Place des Forges 07100 ANNONAY