

Liste des panneaux d'expositions :

nombre de panneaux entre parenthèses

- Histoire des pêches : baleine (6), morue (3), thon (3) et sardine (2).
- Les techniques de pêche (10)
- La construction des digues (10)
- Les bateaux traditionnels (8)
- La construction navale (17)
- Le fort de Socoa (2)
- Les ex-votos (1)
- L'histoire des communautés de la baie de Saint Jean de Luz-Ciboure (16)
- Pêches et pêcheurs au XVIIIème siècle (14)
- Le fer basque (11)
- Expo Basco-bretonne (4)

Le patrimoine maritime basque à votre mesure

TARIFS ABORDABLES et MODULABLES

N'hésitez pas à nous consulter pour un devis personnalisé suivant le module de votre choix.

Les tarifs des classes patrimoniales sont calculés en fonction du nombre d'enfants. Nous préciser également leur âge.

Dans la mesure des possibilités du moment, nous essayons de proposer des modules bilingues basque français.

Conditions Générales :

Chaque prestation fera l'objet d'une convention de partenariat

Les modules peuvent être adaptés à une demande particulière, combinés entr'eux et menés en parallèle avec des sous groupes.

Toutes ces activités doivent être couvertes par l'assurance responsabilité civile des participants et nécessitent d'être définies avec un préavis suffisant.



MODULES D'ANIMATION

Plus de trente ans d'expérience au service du patrimoine maritime basque

Fidèle à ses objectifs de transmission de la culture et du patrimoine maritime basque, l'association vous propose différents modules de diffusion pédagogique et culturelle.

Ces animations se présentent sous différentes formes : sur site, en salle avec projection, location de matériel d'exposition (panneaux, maquettes, objets...) et peuvent être combinés entre eux et/ou accompagnés de fiches pédagogiques adaptées au public.

L'association déclarée d'intérêt général bénéficie des agréments Education Nationale et Jeunesse et Sport

Des modules tout public

Les panneaux d'expositions bilingues

Sur le site de votre choix. La mise à disposition fera l'objet d'une convention. Les panneaux seront enlevés et rapportés par vos soins. Prévoir une caution de 100 € par panneau.

Les conférences

Plusieurs thématiques sont possibles et sont illustrées par vidéo-projection.

Les visites commentées

Plusieurs thématiques sont possibles en fonction des demandes.



Txalupa Handi « BROKOA »:

Encadrement : 2 membres d'Itsas Begia

Participants : maximum 10.

Cas particuliers : groupe de jeunes enfants, nombre à ajuster selon âge.

Contexte : soit au mouillage soit sur rade selon conditions météo et participants.

Contenu :

-Description de la construction (coque et gréement), description du fonctionnement et de l'équipage, description des « métiers » pratiqués.

-Etablissement de la voile de misaine (plus aisée à établir).

-Maniement des avirons.

Durée : au moins 2 heures (3 groupes de 10 en 40 minutes chacun).



Nous disposons également de maquettes qui peuvent illustrer certains thèmes

Morutier Notre Dame d'Uronea



Thonier Erregina



Projection/présentation : L'Histoire Maritime Basque

Animation : 1 ou 2 membres d'Itsas Begia.

Participants : maximum 30.

Cas particuliers : groupe de jeunes enfants, nombre à ajuster selon âge.

Contexte : dans une salle, éventuellement mise à disposition par le partenaire.

Support : -Projection de type Powerpoint.

Contenu :

-L'humanité invente la « maritimité ».

-Particularité de la préhistoire au Pays Basque.

-Principales étapes de l'histoire maritime Basque.

-Réalité contemporaine du Patrimoine Maritime Basque.

Durée : au moins 2 fois 1 heure avec une interruption.



Chantier naval de Socoa.

Diorama exposé au Musée Basque de Bayonne



Rencontre avec des marins et/ou anciens marins

Animation : au moins 2 membres d'Itsas Begia.

Participants : maximum 20.

Cas particuliers : groupe de jeunes enfants, nombre à ajuster selon âge.

Contexte : in situ sur le port de pêche.

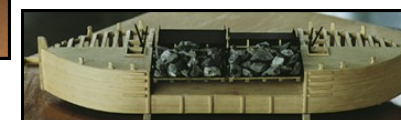
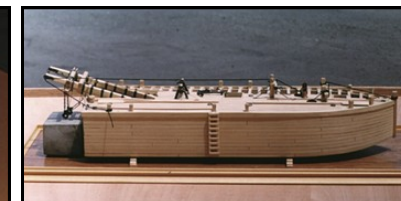
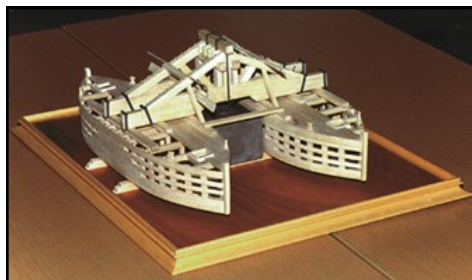
Contenu :

-Parcours maritime des animateurs.

-Parcours professionnel type.



Construction des digues : matériel naval



Les pêches au thon et à la sardine

Animation : au moins 1 membre d'Itsas Begia.

Participants : maximum 30.

Cas particuliers : groupe de jeunes enfants, nombre à ajuster selon âge.

Contexte : dans la classe.

Support : projection de type Powerpoint.

Contenu :

- Historique, techniques, contextes socio-économiques

Complément : 5 panneaux d'exposition.

- Ces panneaux reprennent l'essentiel de l'exposé et sont laissés à disposition pendant 1 semaine ; un questionnaire accompagne les panneaux.

Durée : environ 2 heures.



Pêches et pêcheurs de l'amirauté de Bayonne en 1727

Animation : au moins 1 membre d'Itsas Begia.

Participants : maximum 30.

Cas particuliers : groupe de jeunes enfants, nombre à ajuster selon âge.

Contexte : dans la classe.

Support : projection de type Powerpoint.

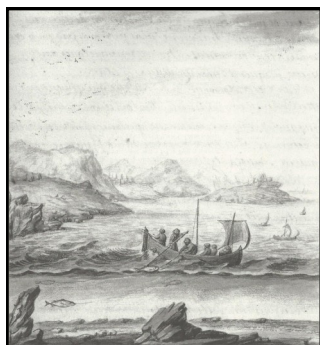
Contenu :

- Résultats de l'enquête réalisée par François Le Masson du Parc en 1727.

Complément : 12 panneaux d'exposition.

- Ces panneaux reprennent une partie des illustrations du rapport de l'enquête réalisée par François Le Masson du Parc en 1727, un questionnaire accompagne les panneaux.

Durée : environ 2 heures.



Autres thèmes

D'autres sujets peuvent également être développés en fonction de la demande et leur mise en place sera étudiée au cas par cas en coordination avec le demandeur.

Visite d'un chantier de réparation/construction

Animation : au moins 1 membre d'Itsas Begia et 1 charpentier professionnel.

Participants : maximum 15.

Cas particuliers : groupe de jeunes enfants, nombre à ajuster selon âge.

Contexte : in situ dans le chantier Marin.

Contenu :

-Description de la structure d'une coque.

-Eléments constitutifs d'une embarcation, types d'assemblage, utilisation des essences de bois.

-Types de construction utilisés localement.

Durée : au moins 2 heures.



Visite d'un atelier de maquettisme naval

Animation : au moins 1 membre d'Itsas Begia.

Participants : maximum 15.

Cas particuliers : groupe de jeunes enfants, nombre à ajuster selon âge.

Contexte : in situ au local de l'association.

Contenu :

-Description de la structure d'une coque.

-Eléments constitutifs d'une embarcation, types d'assemblage, utilisation des essences de bois.

-Types de construction utilisés localement.

-Technique et astuces du maquettiste afin de respecter les détails selon l'échelle adoptée.

Durée : au moins 2 heures.



Visite du port de pêche

Animation : au moins 2 membres d'Itsas Begia.

Participants : maximum 20.

Cas particuliers : groupe de jeunes enfants, nombre à ajuster selon âge.

Contexte : in situ quais de Ciboure et/ou St Jean de Luz.

Contenu :

-Description des ouvrages et bâtiments actuels dans leur contexte historique.

-Description des bateaux présents et des techniques de pêche

Durée : environ 2 heures.



La défense du littoral contre la mer

Animation : au moins 2 membres d'Itsas Begia.

Participants : maximum 20.

Cas particuliers : groupe de jeunes enfants, nombre à ajuster selon âge.

Contexte : in situ à Socoa et ou en classe.

Support : Projection de type Powerpoint

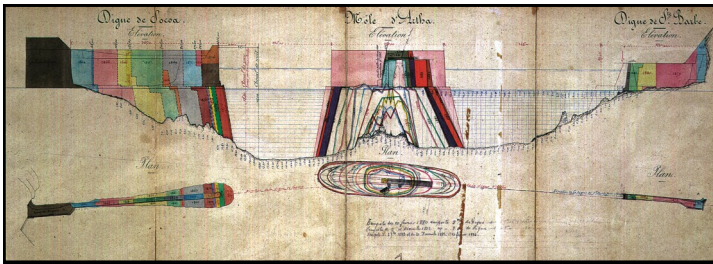
Contenu :

- Description géologique de notre côte
- Description de la puissance destructrice de la mer.
- Historique des ouvrages de défense de la baie.
- Techniques contemporaines.
- Présentation des maquettes et photographies de l'association.

Complément : 12 panneaux d'expositions

- Ces panneaux reprennent l'essentiel de l'exposé et sont laissés à disposition pendant 1 semaine ; un questionnaire accompagne les panneaux.

Durée : au moins 2 heures.



Projection/présentation : « de l'arbre au navire »

Animation : 1 ou 2 membres d'Itsas Begia.

Participants : maximum 30.

Cas particuliers : groupe de jeunes enfants, nombre à ajuster selon âge.

Contexte : dans une salle, éventuellement mise à disposition par le partenaire.

Support : Projection de type Powerpoint.

Contenu :

- L'envie, le besoin de quitter le rivage.
- Premières embarcations et évolution pour arriver au navire actuel.
- Choix des essences et des formes.
- Techniques d'assemblage.

Complément : 17 panneaux d'exposition

- Ces panneaux reprennent l'essentiel de l'exposé et sont laissés à disposition pendant 1 semaine ; un questionnaire accompagne les panneaux.

Durée : environ 2 fois 1 heure avec une interruption.



La chasse à la baleine

Animation : au moins 1 membre d'Itsas Begia.

Participants : maximum 30.

Cas particuliers : groupe de jeunes enfants, nombre à ajuster selon âge.

Contexte : dans la classe.

Support : projection de type Powerpoint.

Contenu :

- Historique, techniques, contextes socio-économiques

Complément : 6 panneaux d'exposition.

- Ces panneaux reprennent l'essentiel de l'exposé et sont laissés à disposition pendant 1 semaine ; un questionnaire accompagne les panneaux.

Durée : environ 2 heures



Le site baleinier de Red Bay au Labrador

Animation : au moins 1 membre d'Itsas Begia.

Participants : maximum 30.

Cas particuliers : groupe de jeunes enfants, nombre à ajuster selon âge.

Contexte : dans la classe.

Support : projection de type Powerpoint.

Contenu :

- Historique du site et de sa découverte, navires, embarcations et artefacts découverts et présentés dans le musée

Durée : environ 2 heures.



La pêche à la morue

Animation : au moins 1 membre d'Itsas Begia.

Participants : maximum 30.

Cas particuliers : groupe de jeunes enfants, nombre à ajuster selon âge.

Contexte : dans la classe.

Support : projection de type Powerpoint.

Contenu : Historique, techniques, contextes socio-économiques

Complément : 3 panneaux d'exposition.

- Ces panneaux reprennent l'essentiel de l'exposé et sont laissés à disposition pendant 1 semaine ; un questionnaire accompagne les panneaux.

Durée : environ 2 heures.

