

PREMIÈRE REUNION DU PROJET PHOTOGRAPHIQUE « LES GENS DE LA TOUR »

Le mercredi 1^{er} Février 2012 s'est déroulée notre réunion de lancement du projet photographique « Les gens de la tour », dans notre local aménagé en studio photo.

Cette réunion fut un beau moment de convivialité entre les membres du collectif photo de la Sierra Prod et une dizaine de jeunes habitants le quartier, voulant rejoindre le collectif et participer au projet.

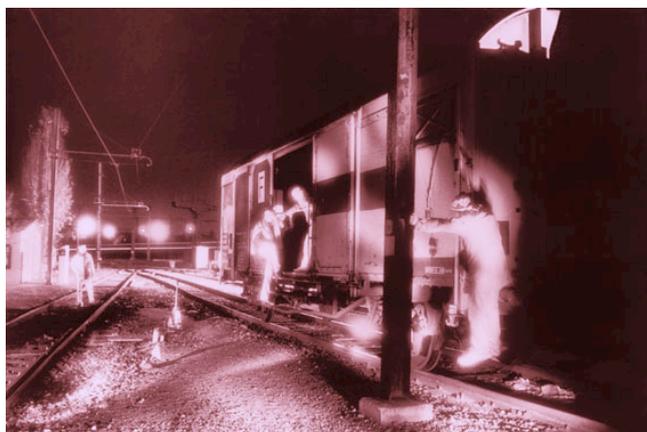
Cinq jeunes n'ont pas pu assister à cette première réunion. Ils nous rejoindront à la première séance d'atelier.

Après avoir fait le tour du studio et du matériel mis à disposition pour les ateliers de prise de vues, nous nous présentons les uns, les autres. Pendant ce tour de table, nous découvrons des jeunes gens très motivés, qui ont l'envie d'apprendre, et la curiosité de rencontrer les locataires de la tour Montmartre.

Les jeunes ont de 14 à 24 ans. Certains ont déjà pratiqué la photographie et possèdent des appareils, d'autres nous disent qu'ils n'ont pris des photos que sur leur portable, et qu'ils ne connaissent absolument pas le mécanisme d'un appareil. Tous apprendront ensemble.

Vient le moment d'exposer le projet en détail : ateliers d'initiation technique et culturelle, visites d'exposition, initiation à la photographie argentique, initiation au logiciel Photoshop etc... Les jeunes réalisent qu'ils seront acteurs de toutes les étapes du projet, de la prise de vue à la conception de l'exposition. Cette idée ne leur fait pas peur, bien au contraire, ils sont très enthousiastes et comptent s'investir jusqu'au bout.

Une des membres du collectif prend la parole pour expliquer ce que signifie l'« initiation à la culture ». Quelques séances seront consacrées à la découverte du travail de grands photographes « urbains » (par exemple : Henri Cartier Bresson, Laurent Malone, Marc Pataut ou Michel Séméniako). Les jeunes pourront se référer aux ouvrages mis à leur disposition dans le local. L'initiation culturelle s'étend aussi en dehors du quartier, lors de visites d'exposition tout au long de l'année. Cette partie du programme d'atelier suscite un enthousiasme général. Tous s'accordent à penser que l'acquisition d'une certaine culture photographique, parallèlement à la technique, est indispensable pour comprendre le geste de photographe.



Laurent Malone, *accroche* (à gauche) et Michel Séméniako, *demain* (en haut)

Pendant la présentation du projet, nous insistons également sur la dimension humaine et sociale de la photographie dans cette aventure. Chacun comprend qu'il ne s'agit pas juste de prendre des photos mais que ce projet est l'occasion d'aller à la rencontre de l'autre, de partir à la recherche de son histoire avant d'être en capacité de faire, de lui et avec lui, une photographie. Une jeune fille nous répond que c'est surtout cette partie du projet qui la séduit. A travers la photographie, elle espère établir une relation avec les gens qui habitent dans la tour.



Marc Pataut, *Portraits Portrait de Yannick Venot, Compagnon d'Emmaüs*

Un jeune homme de 17 ans qui avait participé aux premiers ateliers photo en 2011 continue l'aventure avec nous. Cette année, il est plus assuré, plus ouvert et chaleureux, et va directement à la rencontre de l'équipe et des nouveaux arrivants.

Il nous dit avoir très envie de se perfectionner à la technique et de rencontrer les locataires.

En résumé, ce qui plaît aux jeunes, c'est autant l'initiation à la technique et à la culture de la photographie, que l'idée de rencontrer des gens de leur quartier qui n'ont pas la même histoire, le même âge, le même parcours, ni sans doute le même regard qu'eux – mêmes sur le quartier.

Malgré les emplois du temps quelque peu difficiles à concorder, la plupart des jeunes sont libres soit le mercredi soit le samedi après-midi. Nous décidons d'organiser, toutes les deux semaines environ, deux séances : une le mercredi, une le samedi (voir le récapitulatif ci dessous), à partir du mois de mars.

Le lendemain de la réunion, une des jeunes filles présentes à la réunion est venue sonner à notre porte pour nous présenter une nouvelle participante au projet. La réunion avait déjà porté ses fruits, et le groupe d'apprentis photographes s'agrandit déjà...

RECAPITULATIF

I. Les intervenants :

Florence : cours théoriques et pratiques en studio / Prises de vues

Oscar : cours pratiques, argentique, sortie expo, culture

Christian : culture, sortie expo,

Jacky : cours pratiques, prise de vues extérieures, sortie expo, argentique

Léa : (avec en renfort Joëlle et Juliette) rencontres avec les habitants, prise de vue et de son.

II. Les types de séances (3 heures) réparties jusqu'en Juin Mercredi ou samedi de 14h à 17h

N.B Les rencontres approfondies avec les habitants ne peuvent pas se quantifier, elles seront organisées avec Léa, Juliette et Joëlle dans les samedis ou mercredis libres entre les séances pratiques.

1 / Initiation technique

Initiation à la construction de l'image

Initiation à la technique photographique (de quoi se compose un appareil photo ...)

2/ Initiation à la pratique de la prise de vue

en extérieur, sur le thème de la tour

en studio

3/ Suite des prise de vue (après une première rencontre avec quelques habitants)

Quelques habitants de la tour présents en studio pour un premier contact avec l'appareil photo...

4/ Visite d'expositions / Découverte de l'œuvre de grands photographes « urbains »

5/ Initiation Photoshop à partir des travaux déjà réalisés

Et Prise de vue avec les habitants

6/ Séance d'initiation à l'argentique avec Oscar et Jacky

Labo photo du centre d'animation

NB : Les visites d'expo s'organisent en fonction des dispo des intervenants et des dates d'exposition, elles ne peuvent pas être déterminées à l'avance.

Par exemple, une visite de l'exposition « Danse Espace Deux » dont Christian est le commissaire à l'espace 1789, doit s'organiser avant fin Avril, avant ou entre les séances, en fonction des dispositions de Christian.

A partir de Septembre :

- . Suite des rencontres avec les habitants et prises de vue
- . Suite initiation Photoshop : finalisation
- . Concevoir une exposition prévue pour fin 2012, début 2013

III. PLANNING (de mars à mai)

Samedi 3 MARS Mercredi 7 MARS	Florence / Jacky Jacky ou Oscar	Initiation théorique Technique photographique et construction de l'image
Samedi 24 MARS Mercredi 28 MARS	Jacky ou Oscar Florence / Jacky	Initiation à la pratique de la prise de vue en studio et en extérieur
Samedi 7 AVRIL Mercredi 11 AVRIL	Florence / Jacky Jacky ou Oscar	Prise de vue avec quelques habitants
Samedi 21 Avril (ou un autre jour des vacances de pâques, on va essayer de regrouper tout le monde le même jour)	Christian et/ou Jacky et/ou Oscar	Visite d'expositions
Samedi 12 MAI Mercredi 16 MAI	Florence / Jacky Jacky	Initiation Photoshop à partir des travaux déjà réalisés et Prise de vue
Mercredi 23 MAI Samedi 26 MAI	Oscar / Jacky Oscar / Jacky	Initiation à la photographie argentique

Les autres mercredi et samedi, Les jeunes pourront, de façon informelle, rencontrer les habitants chez eux, accompagnés de Léa, Maoudé, Juliette, Joëlle...

Jacky propose aussi d'organiser des ballades photographiques selon les dispo des jeunes.

Maoudé soumet l'idée de proposer à certains habitants de nous accompagner aux expositions (pour participer ensuite à la conception de l'exposition)