



1000 YEARS (or more)

Chorégraphe : Martin Ritchie (Angleterre) – 2001

LINE dance : 32 temps, 4 murs, 1 finish

Niveau : débutant

Musique : « A love worth waiting for » de Shakin' Stevens

The Mavericks - Just Wanna Dance The Night Away

danse sélectionnée pour le "pot commun" Ile-de-France – automne 2004

Forward, touch, side, together, back, touch, side together

1-2 Faire un pas du pied droit devant, ramener le pied gauche à côté du pied en le faisant glisser sur le sol

3-4 Faire un pas à gauche, ramener le pied droit à côté du pied gauche

5-6 Faire un pas du pied gauche en arrière, ramener le pied droit à côté du pied gauche en le faisant glisser sur le sol

7-8 Faire un pas du pied droit à droite, ramener le pied gauche à côté du pied droit

*Forward, tap, ¼ turn, forward, tap, ¼ left

1-2 Faire un pas du pied droit devant, taper la pointe gauche derrière le talon droit

3-4 Faire un pas avec le pied gauche derrière en faisant ¼ de tour à droite, faire un pas à droite sur le côté droit

5-6 Faire un pas à gauche devant, taper la pointe droite derrière le talon gauche

7-8 Faire un pas à droite avec ¼ de tour à gauche, faire un pas du pied gauche vers la gauche

*Cross-strut, side strut, jazz box ¼ turn right, forward

1-2 Croiser la pointe du pied droit devant le pied gauche, baisser le talon droit avec le poids du corps

3-4 Toucher la pointe du pied gauche côté gauche, baisser le talon gauche avec le poids du corps

5-7 Jazz box en faisant ¼ de tour à droite

8 Pas du pied gauche devant

*Cross strut, side strut, jazz box, forward

1-2 Croiser la pointe du pied droit devant le pied gauche, baisser le talon droit avec le poids du corps

3-4 Toucher la pointe gauche du côté gauche, baisser le talon gauche avec le poids du corps

5-7 Jazz box

8 Pas du pied gauche devant

reprendre au debut sans perdre le sourire !

ISLAND COUNTRY CLUB

association loi 1901