



JAILHOUSE CREOLE

Chorégraphe : **Double Trouble**

Danse : 32 temps, 4 murs, Line Dance

Niveau : Débutant

Musique : **Jailhouse Rock/King Creole** by Billy Swan CD
Elvis Used To Do

Lindy right, lindy left

- 1 & 2 Pas D à droite, G à côté du D, pas D à droite
3 - 4 Rock step arrière G, revenir sur D
5 & 6 Pas G à gauche, D à côté du G, pas G à gauche
7 - 8 Rock step arrière D, revenir sur G

Toe strut à droite, rock recover, cross shuffle

- 1 - 2 Poser pointe D à droite, abaisser le talon,
3 - 4 Poser pointe G croisé devant le D, abaisser le talon
5 - 6 Rock step à droite, revenir sur G
7 & 8 Croiser D devant G, G à gauche, croiser D devant G

Toe strut à gauche, rock recover, cross shuffle

- 1 - 2 Poser pointe G à gauche, abaisser le talon,
3 - 4 Poser pointe D croisé devant le G, abaisser le talon
5 - 6 Rock step à gauche, revenir sur D
7 & 8 Croiser G devant D, D à droite, croiser G devant D

Rock right forward, recover, ½ turn shuffle, left heel grind ¼ gauche, left coaster step

- 1 - 2 Rock step avant D, revenir sur G
3 & 4 Triple step avec ½ tour à droite (D, G, D)
5 - 6 Talon G à gauche et pivoter d' ¼ de tour à gauche
7 & 8 Pas G derrière, D à côté du G, pas G devant