



# THE TRAIL

**Musique** Trail Of Tears (Billy Ray Cyrus)  
**Chorégraphe** Judy Mc Donald (Canada)  
**Type** Line Dance, 2 murs, 64 temps  
**Niveau** Débutant-intermédiaire

## RIGHT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1 – 2 Pointe D à l'intérieur du PG, talon D devant dans la diagonale
- 3 – 4 Hook D devant PG et tap pte D, talon D devant dans la diagonale
- 5 – 6 Hook D devant PG et tap pte D, talon D devant dans la diagonale
- 7 – 8 Pointe D à l'intérieur du PG, PD à côté du PG

## LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1 – 2 Pointe G à l'intérieur du PD, talon G devant dans la diagonale
- 3 – 4 Hook G devant PD et tap pte G, talon G devant dans la diagonale
- 5 – 6 Hook G devant PD et tap pte G, talon G devant dans la diagonale
- 7 – 8 Pointe G à l'intérieur du PD, PG à côté du PD

## RIGHT HEEL & TOE TWISTS, LEFT TOE, HEEL TOE HEEL

- 1 – 2 Twist talon D à droite, pointe D à droite
- 3 – 4 Twist talon D à droite, pointe D à droite
- 5 – 6 Twist talon G à droite, pointe G à droite
- 7 – 8 Twist talon G à droite, pointe G à droite

## RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS

- 1 – 2 Pop genou D devant, pause
- 3 – 4 Tendre la jambe D et pop genou G devant, pause
- 5 – 6 Tendre la jambe G et pop genou D devant, tendre jambe D et pop genou G devant
- 7 – 8 Tendre la jambe G et pop genou D devant, tendre jambe D et pop genou G devant

## RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

- & 1 -2 PG sur place, talon D devant dans la diagonale, pause
- 3 – 4 Pointe D derrière, pose
- 5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche et PG devant
- 7 – 8 PD devant, ¼ de tour à gauche et PG à gauche

## RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

- & 1 – 2 PG sur place, talon D devant dans la diagonale, pause
- 3 – 4 Pointe D derrière, pose
- 5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche et PG devant
- 7 – 8 PD devant, ¼ de tour à gauche et PG à gauche

## STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADING RIGHT & LEFT

- 1 – 2 PD devant, brush G devant
- 3 – 4 Brush G en arrière croisé devant PD, brush G devant
- 5 – 6 PG devant, brush D devant

## ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP

- 1 – 2 Rock D devant, revenir sur PG
- 3 – 4 Rock D derrière, revenir sur PG
- 5 – 6 Rock D devant, revenir sur PG
- 7 – 8 Rock D derrière, revenir sur PG

TAG : au 2ème mur pour la 4ème fois danser de 1 à 32 + rajouter 4 knee pops rapides ( comme 28 à 32 ) et reprendre au compte 1 . on finit ainsi face au mur de départ sur les ROCKS STEPS

ISLAND COUNTRY CLUB  
ASSOCIATION LOI 1901