

BARE ESSENTIALS



Musique Bare Essentials (Lee Kernaghan) [170bpm]

Chorégraphe Carly Dimond (Australie)

Type Ligne, 4 murs, 64 temps

Niveau Intermédiaire

Forward Hip Bumps, Back Hip Bumps, Hips right-left-right-left

- 1 - 2 PD devant dans la diagonale avec bumps à droite (D&D)
- 3 - 4 Bumps en arrière (G&G)
- 5 - 8 Bumps (D,G,D,G)

Touch back, Hold, ¼ turn right Hold, x2

- 1 - 2 Touche Pointe D derrière, pause
- 3 - 4 Sur PG ¼ de tour à droite, pause
- 5 - 8 Reprendre 1- 4

Step Lock Step Scuff, Step ½ turn, Stomp, Stomp-up

- 1 - 2 PD devant, lock PG derrière PD
- 3 - 4 PD devant, scuff G à côté du PD
- 5 - 6 PG devant, ½ tour à droite et PD devant
- 7 - 8 Stomp G devant, Stomp-up D

Stomp, Hold, Turn ¼ turn left (slowly over 3 counts)

- 1 - 4 Stomp D devant, pause (2-3-4)
- 5 - 8 Tourner lentement ¼ de tour à gauche (en pliant les genoux)

Side strut, Cross strut, Side strut, Cross strut

- 1 - 2 PteD à droite, poser le talon D (click)
- 3 - 4 Croiser pteG devant PD, poser le talon G (click)
- 5 - 8 Reprendre 1 - 4

Rock Recover, Cross side, Behind ¼ turn, Step ¼ turn

- 1 - 2 Rock D à droite, revenir sur PG
- 3 - 4 PD croisé devant PG, PG à gauche
- 5 - 6 PD croisé derrière PG, PG avec ¼ de tour à gauche
- 7 - 8 PD devant, ¼ de tour à gauche et PG

Kick, Kick, Slap Step, Kick Kick, Slap Step

- 1 - 2 Kick D devant, Kick D à droite
- 3 - 4 Hook D derrière jambe G et slap PD avec main G, PD à côté du PG
- 5 - 6 Kick G devant, Kick G à gauche
- 7 - 8 Hook G derrière jambe D et slap PG avec main D, PG à côté du PD

Behind, Hold, Point Hitch, Point Hitch

- 1 Pointe D croisée derrière PG (mains croisées devant la poitrine)
- 2 - 4 Tourner la tête à gauche et pause durant les 3 temps
- 5 - 6 Pointe pied droit à droite hitch D
- 7 - 8 Pointe D à droite, hitch D

