

BANJO TUNE



Chorégraphe : Magali CHABRET (France) / mars 2008 - www.galichabret.com
Danse en ligne - 32 temps - 4 murs
Niveau : Novice / Intermédiaire - Polka
Musique : **Poison** - BR5-49 [CD : Dog Days, 2006] / **124 BPM**, intro 48 temps

Section 1 RIGHT & LEFT FORWARD TRIPLE STEPS, KICK BALL CROSS, POINT, 1/2 TURN RIGHT

- 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5&6 KICK BALL CROSS D : KICK PD devant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
7.8 Pointe PD derrière PG - **1/2 tour D** (appui PD) **6:00**

Section 2 LEFT TRIPLE STEP FORWARD, STOMP RIGHT & LEFT, SWIVET, STOMP RIGHT, POINT LEFT

- 1&2 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3.4 STOMP PD côté D - STOMP PG côté G (2nde)
& (appui talon G et BALL du PD) ... **SWIVET** vers G ... buste légèrement tourné vers G ↖
5 Revenir pieds en 2nde position « **APART** »
& (appui talon D et BALL du PG) ... **SWIVET** vers D ... buste légèrement tourné vers D ↗
6 Revenir pieds en 2nde position « **APART** »
7.8 STOMP DOWN PD sur place - TOUCH pointe PG côté G

Section 3 1/4 LEFT & KICK TWICE, COASTER STEP, WALKS FORWARD RIGHT & LEFT, SYNCOPATED JUMPING JACK

- 1.2 **1/4 de tour G & KICK** PG avant - KICK PG avant **3:00**
3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 Pas PD avant - pas PG avant
&7 JUMP PD côté D " **OUT** " - JUMP PG côté G " **OUT** "
&8 JUMP PD au centre " **IN** " - JUMP PG à côté du PD " **IN** "

Section 4 JAZZ BOX & CROSS LEFT, GALLOPS TO RIGHT, TOGETHER

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - **CROSS** PG par-dessus PD
5& Pas BALL PD côté D - pas BALL PG à côté du PD
6& Pas BALL PD côté D - pas BALL PG à côté du PD
7.8 Pas BALL PD côté D - pas PG à côté du PD

« C roquez la vie à pleines danses ». Magali CHABRET

BANJO TUNE

Choreographed by **Magali CHABRET (France)** / March 2008 - www.galichabret.com

Description : Intermediate line dance - 32 counts - 4 wall

Music : **Poison by BR5-49** [CD : Dog Days, 2006] / **124 BPM** - introduction 48 counts

1-8 RIGHT & LEFT FORWARD TRIPLE STEPS, KICK BALL CROSS, POINT, 1/2 RIGHT

- 1&2 Step RIGHT forward - step LEFT beside right - step RIGHT forward
3&4 Step LEFT forward - step RIGHT beside left - step LEFT forward
5&6 Kick RIGHT forward - step ball of RIGHT beside left - cross LEFT over right
7-8 Touch RIGHT toe behind left - **1/2 turn right** (weight on RIGHT)

9-16 LEFT TRIPLE STEP FORWARD, STOMP RIGHT & LEFT, SWIVET, STOMP RIGHT, POINT LEFT

- 9&10 Step LEFT forward - step RIGHT beside left - step LEFT forward
11-12 Stomp RIGHT to right side - stomp LEFT to left side (2nd position)
&13 (weight on left heel & right toe) **Swivet** to the LEFT - recover feet on 2nd position « **APART** »
&14 (weight on right heel & left toe) **Swivet** to the RIGHT - recover feet on 2nd position « **APART** »
15-16 Stomp RIGHT in place - touch LEFT toe to left side

17-24 1/4 LEFT & KICK TWICE, COASTER STEP, 2 WALKS FORWARD, SYNCOPATED JUMPING JACK

- 17-18 **1/4 turn LEFT** and kick LEFT forward - kick LEFT forward
19&20 Step ball of LEFT back - step ball of RIGHT beside left - step LEFT forward
21-22 Step RIGHT forward - step LEFT forward
&23 Jump RIGHT to right side " OUT " - jump LEFT to left side " OUT "
&24 Jump RIGHT to centre " IN " - jump LEFT next to right " IN "

25-32 JAZZ BOX, CROSS LEFT, GALLOPS TO RIGHT, TOUCH

- 25-26 Cross RIGHT over left - step LEFT back
27-28 Step RIGHT to right side - cross LEFT over right
29& Step ball of RIGHT to right side - step ball of LEFT next to right
30& Step ball of RIGHT to right side - step ball of LEFT next to right
31-32 Step ball of RIGHT to right side - step LEFT beside right

REPEAT

Magali CHABRET, March 2008 - galicountry76@yahoo.fr

[Original card of the choreographer]