



THE SAME WAY

Chorégraphe
Musique
Niveau :

David Villellas
We're all gone die someday
intermédiaire
1 mur - 64 temps

se danse à la catalane

1 à 8 Swivet right - Swivet left - Diagonal Kick - Hook - Kick - Stomp

- 1-2 Swivet à Droite – Revenir en place
- 3-4 Swivet à Gauche – Revenir en place
- 5-6 Kick PG devant en diagonale – Crochet PG devant tibia D
- 7-8 Kick PG devant en diagonale – Stomp PG à côté de PD

9 à 16 Swivet left - Swivet right - Diagonal Kick - Hook - Kick - Stomp

- 1-2 Swivet à Gauche – Revenir en place
- 3-4 Swivet à Droite – Revenir en place
- 5-6 Kick PD devant en diagonale – Crochet PD devant tibia G
- 7-8 Kick PD devant en diagonale – Stomp PD à côté de PG

17 à 24 Heel - Hook - Step - Flick - Step back - Hook - Step lock Step

- 1-2 Touche Talon D devant – Crochet PD devant tibia G
- 3-4 Pas PD devant – Crochet PG derrière genou D
- 5-6 Pas PG derrière – Crochet PD devant tibia G
- 7-8 Pas PD devant – lock PG derrière PD

25 à 32 Step fwd, hook, kick, Cross & hook, kick x 2, step fwd, scuff

- 1-2 PD devant – Crochet PG derrière genou D
- 3-4 (en sautant) Pas PG derrière & Kick PD devant – Croise PD devant PG & Crochet derrière
- 5-6 (en sautant) Pas PG derrière & Kick PD devant – Pas PD sur place & Kick PG devant
- 7-8 Pas PG devant – Scuff PD à côté de PG

33 à 40 weave to right, side, Cross, 1/2 turn left

- 1-4 Pas PD à D – Croise PG derrière PD – Pas PD à D – Croise PG devant PD
- 5-8 Pas PD à D – Croise PG devant PD – 1/2 de tour à G et PD à D

41 à 48 weave, side, cross, rock 1/4 turn

- 1-4 Pas PD à D – Croise PG derrière PD – Pas PD à D – Croise PG devant PD
- 5-8 Pas PD à D – Croise PG devant PD – 1/4 de tour à G et rock step PD à D – Ramener PdC sur PG

49 à 56 Slow Vaudeville to left - Slow Vaudeville to right

- 1-4 Croise PD devant PG – Pas PG à G – Talon D en diagonale – Ramener PD près de PG
- 5-8 Croise PG devant PD – Pas PD à D – Talon G en diagonale – Ramener PG près de PD

57 à 64 Kick - Kick - Back Rock - Step 1/4 Turn Left - Stomp - Stomp

- 1-4 Kick PD devant (X2) – Rock Step PD derrière – Ramener PdC sur PG
- 5-8 Pas PD devant – 1/4 de tour à G & PG à côté de PD – Stomp PD à côté de PG (X2)

Tag 1 : Fin 2nd mur – PD devant – Touche Pointe PG derrière Talon D – PG derrière – Stomp PD près de PG
Tag 2 : 4ème mur : danser les 4 premières sections ajouter tag 1 + (en sautant) Rock step PD derrière & Kick PG devant – Revenir Sur PG / continuer la danse à partir de la section 5