



# SWEET HOME ALABAMA

Danse : 4 murs (40 temps), intermédiaire  
Chorégraphe : Lyne Bergeron, Lyne  
Provencher & Stéphane Cormier (2003)  
Musique : Sweet Home Alabama - Lynard Skynard

## 1-8 SYNCOPATED VINE RIGHT, UNWIND 3/4 TURN LEFT, STEP, KICK BALL CROSS

- 1-2 Pied D à D, pied G derrière le pied D
- &3 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D
- &4 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- 5-6 Dérouler 3/4 tour à G, pied D devant
- 7&8 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

## 9-16 ROCK SIDE, SHUFFLE FORWARD, & HEEL & CROSS & HEEL, CENTER, IN PLACE

- 1-2 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- &5 Pied D légèrement derrière, toucher le talon G devant
- &6 Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
- &7 Pied G légèrement derrière, toucher le talon D devant &8 Pied D au center, pied G sur place

## 17.24 OUT-OUT, HOLD, IN-IN, HOLD, OUT-OUT, BALL, CROSS, UNWIND 1/2 TURN RIGHT, KICK

- &1-2 Pied D à l'extérieur à D, pied G à l'extérieur à G, pause
- &3-4 Pied D au center, pied G au center, pause
- &5 Pied D à l'extérieur à D, pied G à l'extérieur à G
- &6 Plante D derrière, pied G croisé devant le pied D
- 7 Dérouler 1/2 tour à D (terminer jambes écartés avec le poids sur le pied G)
- 8 Coup de pied D devant

## 25-32 BACK, LARGE STEP, TOGETHER, BACK, LARGE STEP, TOUCH (TOE TOUCHES & SWITCHES) X2, HEEL TOUCH, TOGETHER, CROSS

- &1-2 Pied D derrière, grand pas du pied G devant, pied D à côté du pied G
- &3-4 Pied G derrière, grand pas du pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D
- 5& Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D
- 6& Toucher la pointe D à D, pied D à côté du pied G
- 7& Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D
- 8 Pied D croisé derrière le pied G

## 33-40 UNWIND 3/4 TURN RIGHT, TOGETHER, CROSS ROCK STEP, SIDE, TOE TOUCHES, KICK in 1/4 TURN LEFT, COASTER STEP

- 1-2 Dérouler 3/4 tour à D (terminer jambes écartés avec le poids sur le pied D), pied G au center
- 3&4 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à D
- 5&6 Toucher 2 fois la pointe G à côté du pied D, coup de pied G devant en 1/4 tour à G
- 7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant