

SOMEBODY LIKE YOU



Type : 2 murs, 48 temps
Chorégraphe Sue Johnstone
Musique: Somebody Like You – by Keith Urban – 112 BPM
Niveau : Intermédiaire/Avancé

1-8 FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN, ROCK 1/4 TURN, CROSS, POINT

1-2 PD pose devant PG reprend poids du corps après 1/2 tour à D
3&4 PD avance en démarrant le tour PG avance et continue le tour PD avance et finit le tour

Note : on peut remplacer le tour complet par un pas chassé en avançant

5-6 PG pose à G avec 1/4 tour à D
7-8 PD reprend poids corps sur place PG pose croisé devant PD PD pointe sur le côté D

9-16 CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE CROSS, SIDE CROSS, UNWIND, CROSS POINT

1 PD croise devant PG
2&3 PG kick vers l'avant PG pose près du PD , PD pose croisé devant PG
&4 PG pose à G PD pose croisé devant PG et cliquer des doigts
&5 PG pose à G PD pose croisé devant PG et cliquer des doigts
6 PG prend poids corps et 1/2 tour à G
7-8 PD croise devant PG PG pointe sur le côté G

17-24 LEFT & RIGHT SAILOR STEPS, CROSS BEHIND UNWIND, CROSS ROCK 1/8 TURN

1&2 PG pose plante croisée derrière PD PD pose sur plante à D PG pose à G
3&4 PD pose plante croisée derrière PG PG pose sur plante à G PD pose à D
5-6 PG pose croisé derrière PD PG garde poids corps après 1/2 tour G
7-8 PD pose croisé devant PG PG reprend poids corps avec 1/8 tour G

25-32 SYNCOPATEDWEAVE, BACK ROCK 1/8 TURN, STEP 1/2 PIVOT LEFT

Note : A cause de l'angle du corps en fin de section précédente (1/8e tour), la vague syncopée va se déplacer vers l'arrière, en diagonale

&1 PD pose à D PG pose croisé devant PD &2 PD pose à D PG pose croisé derrière PD
&3 PD pose à D PG pose croisé devant PD
&4 PD pose à D PG pose croisé derrière PD
5-6 PD pose en arrière PG reprend poids corps avec 1/8e tour G

Note : vous êtes maintenant bien cadré sur le mur de 6h

7-8 PD avance PG reprend poids corps après 1/2 tour G

33-40 RIGHT & LEFT CROSS MAMBOS, ROCK 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FULL TURN

1&2 PD pose croisé devant PG PG prend poids corps sur place PD pose à D
3&4 PG pose croisé devant PD PD prend poids corps sur place PG pose à G

Note : ATTENTION : recommencer la danse au début après les temps ci-dessus aux murs 3 et 6

5-6 PD pose devant PG reprend poids corps avec 1/2 tour D
7&8 PD avance en commençant le tour PG rejoint en continuant le tour PD avance en finissant le tour

Note : Le tour complet peut être remplacé par un pas chassé en avançant

41-48 FORWARD ROCK, BACK SLIDE BACK, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD

1-2 PG pose devant PD reprend poids du corps
3&4 PG recule PD glisse vers le PG PG recule
&5 PD glisse vers le PG PG recule
&6 PD glisse vers le PG PG avance
7-8 PD avance PG avance

PONT Aux murs 3 et 6, après le temps 4 de la section 5, on se trouve face au mur de départ. Reprendre au début.

FINAL Au 9e mur, après le temps 3 de la section 2, dévisser de 3/4 de tour pour faire face au mur de départ.