



CLICHÉ

Chorégraphe : Kate Sala (janvier 2004)

Niveau : Intermédiaire

Description : Ligne, 4 murs, 34 temps

Musique : If The Fall Don't Kill You – Travis Tritt

Modern Day Bonnie & Clyde – Travis Tritt***

1-8 Rock step en avant et en arrière, Avancer de 2 pas, Rock step avant et arrière, Avancer de 2 pas

- 1& PD pose en avant PG reprend le poids du corps
2& PD pose en arrière PG reprend le poids du corps
3-4 PD avance PG avance
5&6&7-8 Répéter les pas ci-dessus

9-16 Avancer, ½ tour à G, Avancer, Pas chasse, Rock Step avec ¼ tour à D, Weave

- 1&2 PD avance PG reprend poids du corps après ½ tour à G PD avance
3&4 PG avance PD rejoint PG PG avance
5&6 PD pose en avant PG reprend le poids du corps PD pose à D avec ¼ tour D
7&8 PG croise derrière PD PD pose à D PG croise devant PD

17-22 Pointe, talon, Crochet, Avancer, Toucher, Reculer, Toucher, Poser à D, Toucher, Tap, Poser à G

- 1&2 PD pointe près du PG PD pose talon en diagonale D PD monte devant tibia G
&3 PD pose en avant PG pointe derrière PD
&4 PG pose en arrière PD tape près du PG
&5 PD pose à D PG pointe près du PD
&6 PG tape légèrement à G PG pose à G

23-30 Rock step arrière, Poser PD, Rock step arrière, Poser PG, Tour complet à G, Sway à G et à D

- 1&2 PD pose croisé derrière PG PG reprend le poids du corps PD pose à D
3&4 PG pose croisé derrière PD PD reprend le poids du corps PG pose à G en préparant le tour
5&6 PD-PG-PD pour faire un tour complet se déplaçant vers la G (ou pas chassé croisé)
7-8 PG pose à G avec sway à G Sway à D

31-34 Coaster step PG, Pivot ½ tour à G x2

- 1&2 PG recule PD pose près du PG PG avance
3& PD avance PG reprend poids du corps après ½ tour à G
4& PD avance PG reprend poids du corps après ½ tour à G
Tag : A la fin du 3ème mur (seulement sur la musique : If The Fall Don't Kill You – Travis Tritt)
1-2 Touché pointe PD devant – Touché pointe PD arrière

Recommencer depuis le début... et avec le sourire ! !