



# GET DOWN THE FIDDLE

Ligne : 32 comptes, 4 murs  
Musique : "Louisiana Saturday Night" (Mel McDaniel)  
Chorégraphes : Vic & Carla Woolnough  
Source: Cowboy quebec

## Weave right, jump back & kick forward, step, stomp, hold

- 1-2 Pied D à D, pied G derrière le pied D  
3-4 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D  
5 Petit saut du pied D derrière en diagonale à D en donnant un coup de pied G devant en diagonale à G  
6-7-8 Pied G sur place, taper le pied D sur le sol à côté du pied G, pause

## Weave left, jump back & kick forward, step, stomp, hold

- 1-2 Pied G à G, pied D derrière le pied G  
3-4 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G  
5 Petit saut du pied G derrière en diagonale à G en donnant un coup de pied D devant en diagonale à D  
6-7-8 Pied D sur place, taper le pied G sur le sol à côté du pied D, pause

## Chasse right turning 1/4 left, hitch, chasse left, 1/2 turn right & hitch

- 1-2 Pied D à D en 1/4 tour à G, pied G à côté du pied D  
3-4 Pied D à D, lever le genou G  
5-6 Pied G à G, pied D à côté du pied G  
7-8 Pied G à G, pivot 1/2 tour à D sur la plante G en levant le genou D

## Chasse right, hitch, chasse left, 1/2 turn left & hitch

- 1-2 Pied D à D, pied G à côté du pied D  
3-4 Pied D à D, lever le genou G  
5-6 Pied G à G, pied D à côté du pied G  
7-8 Pied G à G, pivot 1/2 tour à G sur la plante G en levant le genou D

*REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !*

**ISLAND COUNTRY CLUB**

association loi 1901