



COME ON AND DANCE

Chorégraphie : Peter Metelnick & Alison Biggs - Novembre 2004
Niveau : Débutant
Type : Line 4 murs, 32 comptes
Musiques : You're Sixteen - Ringo Star
The Gun ain't loaded - Dean Miller
I Like It I Love It - Tim McGraw

Vine right 3, left touch, vine left 3, right touch

- 1 – 2 Pas à droite pied D, poser pied G croisé derrière le pied D
- 3 – 4 Pas à droite pied D, Touch pied G à côté du D (+ clap sur 4)
- 5 – 6 Pas à gauche pied G, poser pied D croisé derrière le pied G
- 7 – 8 Pas à gauche pied G, Touch pied D à côté du G(+ clap sur 4)

Forward & back diagonal step touches, 1/4 right 1 forward 1 back diagonal step touches

- 1 – 2 Pas en avant pied D dans la diagonale droite, touch pied G à côté du D
- 3 – 4 Pas en arrière pied G dans la diagonale gauche, touch pied D à côté du G
- 5 – 6 En faisant 1/4 tour à D pas en avant pied D dans la diagonale droite, Touch pied G à côté du D
- 7 – 8 Pas en arrière pied G dans la diagonale gauche, Touch pied D à côté du G

Walk forward 3, kick left forward, walk back 3 touch right together

- 1 – 4 Trois pas en avant D, G, D, Kick : coup de pied gauche devant
- 5 – 8 Trois pas en arrière G, D, G, Touch Pied D à côté du G

Step right & left apart, step right & left together, left toes fans

- 1 – 4 Poser pied D puis G en écartant les pieds, les ramener côté à côté : D puis G
- 5 -- 6 Fan G : faire pivoter la pointe du pied G vers l' extérieur, ramener au centre (appui G)
- 7 – 8 Fan G : faire pivoter la pointe du pied G vers l' extérieur, ramener au centre (appui G)

REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !