



BILLY Be BAD

Musique : Billy be bad . (George Jones)
Type : Danse en Ligne, 4 murs, 40 comptes
Difficulté : Débutant
Chorégraphe : Bonnie & John (1996)

Heel, Toe, Heel, Toe, Step, Slide, Step, Touch

- 1 - 2 Talon D touche devant, Pointe D touche derrière,
- 3 - 4 Talon D touche devant, Pointe D touche derrière,
- 5 - 6 Pas du pied D devant, Glisser pied G pause côté pied D (clap),
- 7 - 8 Pas du pied D devant, Glisser pied G touche côté pied D (clap),

Heel, Toe, Heel, Toe, Step, Slide, Step, Touch, Together

- 1 - 2 Talon G touche devant, Pointe G touche derrière,
- 3 - 4 Talon G touche devant, Pointe G touche derrière,
- 5 - 6 Pas du pied G devant, Glisser pied D pause côté pied G (clap),
- 7 - 8 Pas du pied G devant, Glisser pied D touche côté pied G (clap),

Swivels, Heels

- 1 - 2 Pivoter talons à D, Pause (plier légèrement les genoux),
- 3 - 4 Pivoter talons à G, Pause,
- 5 - 6 Pivoter talons à D, Pivoter talons à G,
- 7 - 8 Pivoter talons à D, Pivoter talons à G,

Backward Zigzag, Steps and Touch

- 1 - 2 Pas du pied D légèrement arrière, Pied G touche côté pied D (clap),
- 3 - 4 Pas du pied G légèrement arrière, Pied D touche côté pied G (clap),
- 5 - 6 Pas du pied D légèrement arrière, Pied G touche côté pied D (clap),
- 7 - 8 Pas du pied G légèrement arrière, Pied D touche côté pied G (clap),

Grapevine Right, Scuff, Cross, Pivot ³/₄, Stomp, Stomp

- 1 - 2 Pas du pied D à D, Pas du pied G derrière le D,
- 3 - 4 Pas du pied D à D, Scuff du pied G,
- 5 - 6 Pas de pied G croisé devant le D, Pivot à D ³/₄ tourner sur D (appui sur D),
- 7 - 8 Stomp pied G, Stomp pied D (rester en appui sur PG)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

ISLAND COUNTRY CLUB

association loi 1901