



**VESTE CARRÉE**

(suite de la page 40)

**Fournitures**

Laine Jean Roulotte, qualité young country en vente chez Lil. Caban : 550 g col. écru, 350 g col. bure, 250 g col. kasha; aig. N° 4 1/2 et 3 1/2 pour le soufflet; 1,40 m x 1,50 m de lainage de bure.  
 Sac : 150 g col. bure; aig. N° 3 1/2; chutes de tissu du caban (les carrés évidés).  
 Écharpe à côtes : 400 g col. bure; aig. N° 3 1/2.  
 Points employés : jersey endroit : 1 rg end. sur l'end. du travail, 1 rg env. sur l'env.; jersey envers : 1 rg env. sur l'end., 1 rg end. sur l'env.; jersey end. torse : sur l'end. du travail, tric. ttes les m. à l'end. en piquant l'aig. dans le brin arrière de la m. et sur l'env. du travail, tric. les m. normalement à l'env.; côtes 1/1 : 1 m. end., 1 m. env.; côtes 2/2 : 2 m. end., 2 m. env.; côtes anglaises : se font sur un nombre pair de m. :

1° rg : tout à l'end.; 2° rg : \* 1 m. end., 1 m. double (tric. 1 m. end. en piquant l'aig. non pas normalement dans la m. mais dans le rg en dessous, reprendre à \* et terminer par 2 m. end.; répéter toujours ce 2° rg, le 1° servant uniquement de base; point de riz : 1 m. end., 1 m. env. contrariées à chaque rg; point de blé : 1 m. end., 1 m. env. contrariées ts les 2 rgs; 3 m. croisées à droite : mettre la m. env. sur une aig. auxil. derrière le travail, tric. les 2 m. suiv. à l'end., puis tric. la m. de l'aig. auxil.; 3 m. croisées à gauche : mettre les 2 m. end. sur une aig. auxil. devant le travail, tric. la m. suiv. à l'env., puis les 2 m. end. de l'aig. auxil.; 5 m. croisées à gauche au milieu : mettre les 2 premières m. end. sur une aig. auxil. placée devant le travail, mettre la m. suiv. derrière le travail, tric. les 2 m. suiv. à l'end., puis la m. de l'aig. placée derrière, enfin les 2 m. end. de l'aig. placée devant; 4 (6\*8) m. croisées à droite : mettre 2 (3\*4) m. sur une aig. auxil. derrière le travail, tric. les 2 (3\*4) m. suiv. à l'end., puis les 2 (3\*4) m. de l'aig. auxil.; 4 (6\*8) m.

croisées à gauche : mettre 2 (3\*4) m. sur une aig. auxil. devant le travail, tric. les 2 (3\*4) m. suiv. à l'end., puis les 2 (3\*4) m. de l'aig. auxil.; 2 m. décalées à droite : en passant devant la 1° m., tric. la 2° m. à l'end., puis tric. la 1° m. à l'env. et laisser tomber ces 2 m.; 2 m. décalées à gauche : en passant derrière la 1° m., tric. la 2° m. à l'env. sans la sortir de l'aig. gauche, puis tric. la 1° m. à l'end. et laisser tomber ces 2 m.; 3 m. décalées à gauche au milieu : mettre la m. end. sur une aig. auxil. devant le travail, la m. env. derrière le travail, tric. la m. suiv. à l'end., puis la m. env. et enfin la m. end.; mouchet : se fait sur 1 m. et sur 3 rgs ainsi : dans 1 m., tric. 1 m. env. et avant de la faire tomber de l'aig. gauche, la tric. 1 fs en arrière, 1 fs en avant, 1 fs arrière et 1 fs avant; 2° rg : tric. 5 m. env.; 3° rg : mettre le fil derrière et glisser ces 5 m. sur l'aig. droite en les prenant comme pour les tric. ens. à l'end., faire 1 jeté et rab. successivement ces 5 m. sur le jeté; point d'astrakan : sur un nombre de m. divisible par 4 : 1° rg : à l'env.; 2° rg : \* 3 m. ens. à l'env., puis tric. 3 fs la m. suiv. : une fs à l'end., une fs à l'env. et une fs à l'end. \*; 3° rg : à l'env.; 4° rg : comme le 2° en contrariant les m., soit \* tric. 3 fs 1 m., puis 3 m. ens. à l'env. \*; répéter toujours ces 4 rgs.  
 Échantillon : un carré mesure 20 cm x 20 cm. Cet échantillon est indispensable. Si vous n'obtenez pas les mêmes dimensions, utilisez des aig. plus fines ou plus grosses. Taille unique.

**Réalisation**  
 Pour chaque carré se reporter à la grille correspondante. Sur les grilles, les m. sont indiquées telles qu'on les voit sur l'end. du travail. Les m. croisées se font toujours sur l'end. du travail.

**Le caban** : il est composé de 36 carrés tricotés dans 5 pts différents :  
 7 carrés n° 1 (grille n° 1) de 45 m. : 3 écru, 2 bure, 2 kasha;  
 8 carrés n° 2 (grille n° 2) de 44 m. : 3 écru, 3 bure, 2 kasha;  
 8 carrés n° 3 (grille n° 3) de 44 m. : 4 écru, 2 bure, 2 kasha;  
 7 carrés n° 4 (grille n° 4) de 45 m. : 3 écru, 2 bure, 2 kasha;  
 6 carrés n° 5 de 44 m. au pt d'astrakan : 4 écru, 2 bure (sans grille, voir pts employés).  
 Faire 2 soufflets, pour chacun des dessous de bras avec la laine bure et les aig. N° 3 1/2, monter 4 m. et trav. en côtes 2/2 en augm. de chaque côté 4 m. ts les 2 rgs : 10 fs. Sur ces 84 m., tric. 4 rgs droits, dim. de chaque côté 10 fs 4 m. et fermer ces 4 m. rest.

**Montage**

Assembler en surjet les 12 carrés du dos, les 8 carrés de chaque devant et les 4 carrés de chaque manche en suivant le 1° schéma. Tailler le lainage de bure avec des ciseaux crantés en évitant l'emplacement de chaque carré de tricot en suivant le 2° schéma; poser et fixer à pts invisibles sur le tricot. Faire de même pour les manches et les monter en y introduisant le soufflet sous les bras en suiv. les pts de repère.

**Le sac** : faire 5 bandes tricotées en côtes 1/1 de 17 m. chacune. Pour le mil. dos et devant : 2 bandes de 45 cm chacune. Pour les anses et le dessus jusqu'au mil. du fond : 2 bandes de 1,40 m. Pour le tour du fond : une bande de 1,10 m. Pour les soufflets des côtés : 2 bandes de 35 m. sur 30 cm.

**Montage**

Tailler ou récupérer dans les chutes de bure 15 carrés de lainage de 15 cm x 15 cm; les assembler à plat à pts de va-et-vient en suiv. le schéma pour les couleurs. Poser dessus les bandes tricotées et les maintenir à pts invisibles.

**L'écharpe à côtes** : 35 cm x 2 mètres. Monter 84 m. et tric. droit en côtes anglaises pendant 2 mètres et fermer.