

JETONS L'ENCRE...

Pour partager des temps de créativité et de plaisir



Atelier d'écriture

Le mardi 19 mai 2009

De 14 heures à 16 heures 30

à la découverte de **L'âne bleu...**



de Stephen Wilks,
c'est un peu comme l'auberge espagnole,
on y trouve ce qu'on y apporte
et aussi ce que les autres y ont apporté

Cartable : parfois transporté à dos d'âne. Roger La Ferté

Entrée libre pour tous ceux que l'écriture tente

JETONS L'ENCRE...

ATELIER D'ÉCRITURE SUR LA COULEUR.

Dérroulement	1 ^{ère} partie	Présentation de l'histoire de l'âne bleu acheté par le FRAC.....
		Ce qu'évoque les mots « âne » et « bleu » Dans le sens et dans la sonorité
		TEMPS D'ÉCRITURE : 10 MINUTES + LECTURE DES MOTS + VOL DES MOTS
	2 ^{ème} partie	À partir d'un proverbe ayant le mot âne dans son texte ¹ , Écrire une histoire commençant par ce proverbe Et écrite à la troisième personne du singulier Et utilisant le maximum des mots écrits précédemment
		TEMPS D'ÉCRITURE : 30 MINUTES - LECTURE
	3 ^{ème} partie	<u>De toutes les couleurs !</u> Nous avons tous une couleur préférée (ou détestée). Et si c'était le nœud d'un texte ? Il s'agit de quelque manière que ce soit de lui faire une place privilégiée dans un texte. Il est possible d'utiliser le sens premier (la couleur) mais encore les autres sens qu'il s'y rattache. Ne me jetez pas ces yeux noirs-là ! Vous pouvez aussi placer de manière anecdotique cette couleur (dans le titre, un détail important d'une histoire...)
		TEMPS D'ÉCRITURE : 20 MINUTES - LECTURE
	4 ^{ème} partie	Le bleu en littérature contemporaine
		À partir de l'extrait de texte lu « l'oiseau bleu » Le portrait, la présentation de votre oiseau bleu ou ce que cette expression peut évoquer
		TEMPS D'ÉCRITURE : 30 MINUTES - LECTURE

JETONS L'ENCRE...

Mettre dans cette colonne Tous les mots venant à l'esprit concernant l'âne				Mettre dans cette colonne Tous les mots avec même consonance			
Âne							

Mettre dans cette colonne Tous les mots venant à l'esprit concernant la couleur				Mettre dans cette colonne Tous les mots avec même consonance			
Bleu							

JETONS L'ENCRE...

A la Saint Blaise, de la neige jusqu'à la queue de l'âne.

A laver tête d'un âne on perd sa lessive, son savon.

Brider l'âne par la queue.

Ce n'est pas en battant ton âne que tu en feras un cheval. (proverbe français)

Ce que l'on nomme fermeté chez un roi s'appelle entêtement chez un âne. Thomas Erskine.

C'est l'âne parmi les singes

Compte plutôt sur ton âne que sur le cheval de ton voisin. (proverbe auvergnat)

Faire l'âne pour avoir du son.

Faute de bœuf, on fait labourer par son âne. (proverbe auvergnat)

Il cherche son âne et il est dessus, il est monté dessus.

Il n'est de forteresse qu'un âne chargé d'or ne puisse approcher. Philippe II roi de Macédoine.

Il ressemble à l'âne de Buridan.

JETONS L'ENCRE...

La nuit est destinée au sommeil, le jour au repos, et l'âne au travail. (proverbe afghan)

Là où il y a un joli pré, il n'y a pas toujours un bel âne pour le pâître

Le jour du jugement viendra bientôt, les ânes parlent latin.

Le peuple ? Un âne qui se cabre ! Victor Hugo, Les châtiments.

Même en mangeant de l'avoine, l'âne rêve de chardons. (proverbe allemand)

Nul ne peut faire un âne boire, si ce n'est quand il a soif.

Près des ânes l'on attrape des coups de pied.

Tel fait l'âne pour avoir du son.

Plus d'un âne à la foire a nom Martin.

Un âne n'entend rien à la musique.

Plus d'un âne revêt la peau d'un lion.

On fait l'âne pour avoir du son.

JETONS L'ENCRE...

LA NUIT

Parce que c'est un nom qu'en n'aime pas à entendre... Mais parlons d'autre chose... La Chatte vient de me dire que vous venez ici pour chercher l'Oiseau-Bleu?...

TYLTYL

Oui, madame, si vous le permettez... Voulez-vous me dire où il est?...

LA NUIT

Je n'en sais rien, mon petit ami... Tout ce que je puis affirmer, c'est qu'il n'est pas ici... Je ne l'ai jamais vu...

TYLTYL

Si, si... La Lumière m'a dit qu'il est ici; et elle sait ce qu'elle dit, la Lumière... Voulez-vous me remettre vos clefs?...

LA NUIT

Mais, mon petit ami, tu comprends bien que

272

L'OISEAU BLEU

LA PETITE FILLE

Mais oui, je suis contente...

TYLTYL

J'en ai vu de plus bleus... Mais les tout à fait bleus, tu sais, on a beau faire, on ne peut pas les attraper.

LA PETITE FILLE

Ça ne fait rien, il est bien joli...

TYLTYL

Est-ce qu'il a mangé?...

LA PETITE FILLE

Pas encore... Qu'est-ce qu'il mange?...

TYLTYL

De tout, du blé, du pain, du maïs, des cigales.

LA PETITE FILLE

Comment qu'il mange, dis?...

84

L'OISEAU BLEU

je ne puis donner ainsi mes clefs au premier venu... J'ai la garde de tous les secrets de la Nature, j'en suis responsable et il m'est absolument défendu de les livrer à qui que ce soit, surtout à un enfant...

ACTE SIXIÈME, DOUZIÈME TABLEAU 273

TYLTYL

Par le bec, tu vas voir, je vais te montrer...

Il va pour prendre l'oiseau des mains de la petite fille; celle-ci résiste instinctivement, et, profitant de l'hésitation de leur geste, la tourterelle s'échappe et s'en-voie.

LA PETITE FILLE, poussant un cri de désespoir.

Maman!... Il est parti!...

Elle délate en sanglots.

TYLTYL

Ce n'est rien... Ne pleure pas... Je le rattraperai... (S'avancant sur le devant de la scène et s'adressant au public.) Si quelqu'un le retrouve, voudrait-il nous le rendre?... Nous en avons besoin pour être heureux plus tard...

RIDEAU

JETONS L'ENCRE...

LE « BLEU » EN LITTÉRATURE

L'Oiseau bleu est une pièce de théâtre en six actes et douze tableaux écrite par Maurice Maeterlinck en 1908. Elle fut jouée la première fois au théâtre d'art de Moscou de Constantin Stanislavski. Le 2 mars 1911, Réjane donna la première française au Théâtre Réjane à Paris. La pièce connut plusieurs adaptations au cinéma dès 1910.

Le compositeur français Albert Wolff (1884-1970) a écrit un opéra d'après la pièce originale de Maurice Maeterlinck. Maurice Maeterlinck a aussi écrit une suite relativement petite à l'oiseau bleu, qu'il a intitulé "l'oiseau bleu et les fiançailles".

La pièce connut plusieurs adaptations au cinéma dès 1910, et a été adapté dans une série d'animation japonaise.

Résumé

Un frère et une sœur, Tylyl et Mytyl, pauvres enfants du Bûcheron, regardent par la fenêtre le Noël des enfants riches lorsque la fée Bérylune leur demande d'aller chercher l'Oiseau bleu pour guérir sa petite fille qui est malade (elle voudrait être heureuse). À travers cette quête, aidés par la Lumière, Tylyl et Mytyl vont retrouver leurs grands-parents morts, leur petit frère pas encore né et bien d'autres personnages encore.

L'Oiseau bleu parle également de personnages ennemis ne facilitant pas la tâche des enfants, tels que la chatte, prête à tuer les enfants pour sauver sa vie (en effet, une fois que l'on a tourné le Diamant, animaux et éléments prennent vie), aidée de la Nuit, des arbres et d'autres encore...

Références à l'Oiseau Bleu dans d'autres œuvres

RahXephon : les oiseaux bleus y apparaissent comme des symboles, et un des personnages est appelé "Michiru" qui est le nom japonais pour Mytyl.

Eureka Seven : trois des personnages portent le prénom de l'auteur, celui ci étant composé : Maurice, l'aîné des enfants d'eureka, maeter, le second, et linck, le cadet. Le livre apparaît aussi brièvement comme étant lu par un des personnages.

La Mélancolie de Haruhi Suzumiya : Kyon demande à Haruhi si elle a lu l'histoire de l'oiseau bleu du Bonheur. On dirait une référence au hasard, cependant, il a été noté que la terre du souvenir, le palais de la nuit, et le royaume de l'avenir peuvent être rapprochés des trois amis étranges d'Haruhi (l'extraterrestre, l'esper, et le voyageur temporel)

Ballet Shoes : Pauline et Fossile de Petrova, deux des personnages principaux du livre pour enfant jouent Tylyl et Mytyl dans une production scolaire.

K-PAX : Prot aide un de ses patients en lui assignant 3 tâches, dont l'une est de trouver l'oiseau bleu du bonheur.

L'Oiseau bleu/Aoi Tori : un drama japonais se déroulant en 1997, qui raconte une histoire d'amour tragique entre Yoshimori, un employé de station service, et Kahori, riche héritière. La fille de Kahori, Shiori, lit l'Oiseau Bleu, et l'histoire est citée plusieurs fois pendant les 11 épisodes.

Yellow Submarine : A la fin du film, le Radin Bleu en chef dit "mon cousin est l'Oiseau Bleu du Bonheur". Il montre également les oiseaux bleus sur sa tête lorsqu'il le dit.

JETONS L'ENCRE...



« Le Bleu du Ciel » est l'un des romans majeurs de l'œuvre de George Bataille écrit en 1934 en Espagne, où l'auteur se trouvait avec André Masson et publié en 1957. Bref, transgressif, vertigineux et violent, il a fait l'objet de nombreuses analyses et interprétations politiques, philosophique (inspirant les réflexions de Michel Foucault, Philippe Sollers ou Jacques Derrida....) et même métaphysiques... C'est dans le contexte particulier « des signes annonciateurs » (de la guerre d'Espagne et deuxième guerre mondiale) que se joue ce drame en deux parties, entremêlant événements politiques et tragédies intimes et existentielles. Il décrit la fuite d'un homme contre lui-même à travers l'Europe orageuse, déchiré entre ses pulsions érotiques considérées comme perverses et ses pulsions de mort incarnées par trois femmes qui suscitent en lui des effets d'attraction-répulsion, faisant écho aux conflits politiques qui se préparent autour de lui.

<http://www.buzz-litteraire.com/index.php2006/04/07/811-le-bleu-du-ciel-de-george-bataille>



Ces souvenirs de jeunesse de Jean Giono, entre une mère repasseuse et un père cordonnier, sont un fumet de bonheur. C'est le chant de l'âme et des terres provençales, la genèse d'un écrivain qui apprend à lire sur les rayons du soleil, grandit dans l'inépuisable liberté des images et du langage, croque les lèvres des femmes. Horloger, berger, boulanger ou "fille au musc", Giono peint les simples comme des héros, sur fond de sensualité violente, de miséricorde sauvage.

Roger Nimier
Le hussard bleu



Le livre insolent, romantique et tendre qui rendit Nimier célèbre à vingt-cinq ans. Le roman qui fit école et donna naissance à la génération littéraire des "hussards". La chronique intime, à la fois cynique et sentimentale, d'un peloton de hussards qui pénètre en Allemagne, en 1945.

<http://www.binarycoffee.com/blog/?p=302>



Réunis par le hasard, Ned, Carol, Henri et Lili roulent à travers les paysages désertiques d'Amérique. Pour fuir Franck, flic hargneux et désespéré, pour rejoindre Lucie, hippie suicidaire, pour sortir Jimmy d'une mauvaise passe, ou tout simplement pour vivre... Au gré des rencontres et des courbes de la route, ils suivent un chemin indéterminé, parsemé de haine et de violence, mais où fleurissent, malgré tout, des sentiments qui pourraient ressembler à de l'amour. Un road novel effréné sous un ciel implacablement bleu, comme l'enfer.

JETONS L'ENCRE...



A Paris, dans un hôpital de jour, Véronique, psychanalyste, prend en charge Orion, un jeune adolescent gravement perturbé. Malgré ses difficultés, elle discerne qu'il est doué d'une imagination puissante et entreprend de l'orienter vers le dessin et la sculpture. Les chemins de la création et ceux de la vie quotidienne sont semés d'incertitudes et d'échecs, mais dans ses "dictées d'angoisse", Orion parvient à s'ouvrir à la parole et à mettre en mots ce qui le hante. Au fil des années et suivant des voies inusitées, l'œuvre - l'œuvre intérieure et l'œuvre artistique - apparaît et s'affirme. Le délire, la confusion, les surprenants effets de l'art en actes, la patience des déliants qui partagent les efforts du "peuple du désastre" (les handicapés), le mystère indicible de la souffrance que combat l'opiniâtre espérance, tels sont les thèmes de ce livre où Henry Bauchau a versé beaucoup de son expérience de la psychose et de l'analyse pour atteindre, au-delà du vécu, à la vie du roman. Sous le signe de l'espoir, la présence fugitive de "l'enfant bleu" éclaire Orion et Véronique sur un chemin de compassion.

http://pagesperso-orange.fr/mondalire/enfant_bleu.htm#fiche

Année de parution : 1983

Catégorie : Roman

Résumé :

Août 1939. A Montillac, dans la propriété bordelaise de la famille Delmas, un été langoureux touche à sa fin.



Léa vient de fêter ses dix-huit ans. Date qu'elle a choisie pour annoncer son amour à Laurent, qu'elle aime secrètement depuis l'enfance.

Mais Laurent aime Camille, la cousine de Léa. Sa fierté juvénile blessée, elle sillonne les routes de campagnes sur sa bicyclette bleue.

Mais la volonté de ce coeur blessé n'en devient que plus forte, une chose est sûre : elle l'aura ! La guerre éclat...

Entière, sa jalousie explose sans retenue lorsqu'elle apprend leurs fiançailles, auxquelles elle assiste uniquement pour tenter de semer le doute dans l'esprit de Laurent.

N'écoutant que son amour, elle saisit la première occasion de se rendre à Paris chez ses tantes Albertine et Lisa, sous prétexte de poursuivre ses études mais dans l'espoir d'y retrouver Laurent.

Nouvelle blessure : Laurent lui apprend qu'il s'est marié. Il n'en faut pas plus à François, un ami de Laurent qui a assisté à la scène, pour tenter sa chance.

Le cauchemar se poursuit pour Léa quand Camille lui annonce qu'elle est enceinte. Confrontée aux réalités de la guerre et à de nouvelles responsabilités, Léa doit grandir plus vite que prévu.

Elle rencontre Raphaël, un écrivain juif et homosexuel, leurs chemins se recroiseront au coeur des ténèbres de l'Occupation. Elle continue à aimer désespérément Laurent, malgré l'insistance de François. C'est l'exode de Paris.

Premier tome d'une série de neuf romans. Dont la suite est : 101, avenue Henri Martin, Le diable en rit encore, Noir Tango, Rue de la soie, La dernière colline, Cuba libre, Alger: Ville blanche, Les généraux du crépuscule

ⁱ Certaines explications sur les proverbes...

A la Saint Blaise, de la neige jusqu'à la queue de l'âne.	
A laver tête d'un âne on perd sa lessive, son savon	(C'est peine perdue de vouloir instruire une personne stupide)
Brider l'âne par la queue	(Faire une chose dans le sens opposé à celui dans lequel elle doit être faite)
Ce n'est pas en battant ton âne que tu en feras un cheval. (proverbe français)	
Ce que l'on nomme fermeté chez un roi s'appelle entêtement chez un âne. Thomas Erskine.	
C'est l'âne parmi les singes	(Un sot qui, sans le savoir, est le jouet des autres)

JETONS L'ENCRE...

Compte plutôt sur ton âne que sur le cheval de ton voisin. (proverbe auvergnat)	
Faire l'âne pour avoir du son	(Faire l'imbécile ou le gracieux pour mieux tromper)
Faute de boeuf, on fait labourer par son âne. (proverbe auvergnat)	
Il cherche son âne et il est dessus, il est monté dessus	(Il cherche ce qu'il a entre les mains, sur lui)
Il n'est de forteresse qu'un âne chargé d'or ne puisse approcher. Philippe II roi de Macédoine.	
Il ressemble à l'âne de Buridan	(Il ne sait pas se décider)
La nuit est destinée au sommeil, le jour au repos, et l'âne au travail. (proverbe afghan)	
Là ou il y a un joli pré, il n'y a pas toujours un bel âne pour le pâître	(remarque à une jeune fille qui recherche ouvertement un trop beau mariage. Aveyron - XIXe)
Le jour du jugement viendra bientôt, les ânes parlent latin	(Se dit lorsqu'une personne parle avec assurance de ce qu'elle ignore)
Le peuple ? Un âne qui se cabre ! Victor Hugo , Les châtiments.	
Même en mangeant de l'avoine, l'âne rêve de chardons. (proverbe allemand)	
Nul ne peut faire un âne boire, si ce n'est quand il a soif	(Il faut vouloir les choses en leur temps)
Près des ânes l'on attrape des coups de pied.	(Indique le danger des mauvaises fréquentations)
Tel fait l'âne pour avoir du son.	